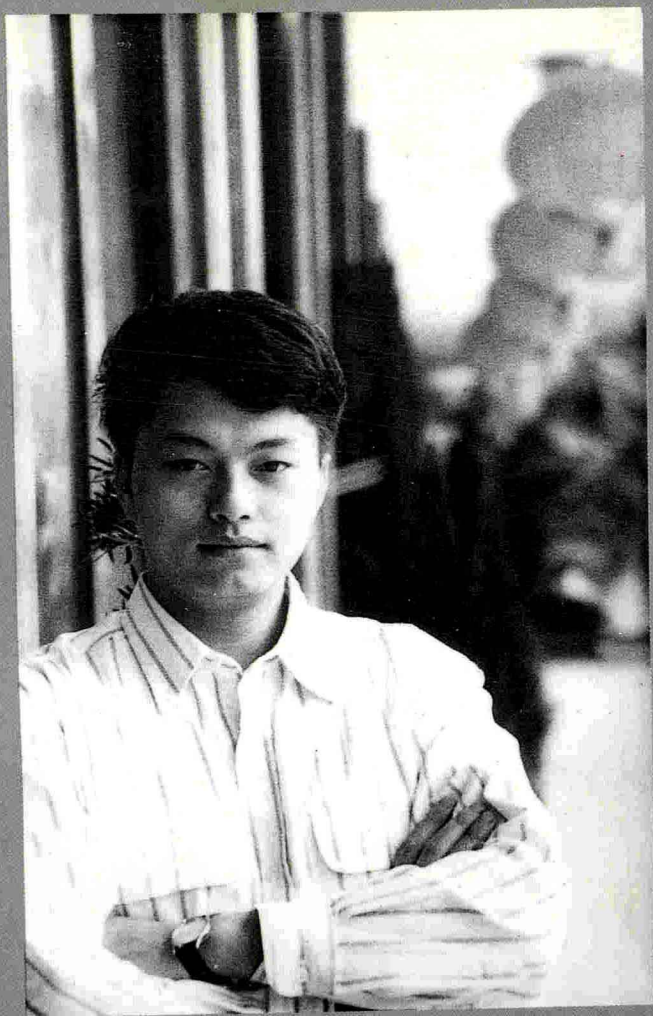


COLLECTION OF
LUO WEN'S
PAINTING AND
CALLIGRAPHIES





羅文

- 一九六二年十二月生於中國廈門市
- 一九八四年畢業於廈門大學歷史系並獲學士位
- 中國書法家協會會員
- 福建省青年聯合會委員
- 福建青年書畫家協會理事
- 廈門市台灣同胞聯誼會常務理事、副秘書長
- 廈門市書法協會理事
- 廈門市青年藝術家促進會執委
- 廈門市青年書法研究會副會長



沉雄古樸，生機蓬勃

見到《羅文書畫集》出版，驚喜之余，不禁憶起三十年前，也是我三十歲時，初次拜訪羅文的祖父、著名書法家羅丹老師，向他請教書法的情景。羅老那剛勁雄偉、古樸峻拔的書法和那寬厚大度、謙和平易的風范，給我留下極為親切而深刻的印象。從此，在我學書的道路上，不斷得到羅老的勉勵與指導，今天在書法藝術上有所長進，羅老的啟迪之功是我永誌不忘的。

轉眼又過三十年，我已從羅丹老師當年贈我詩所稱的“英年”（原詩雲：“羨君英年有健筆”）而步入花甲。巧合的是，近日羅丹老師的長孫羅文請我為其書畫作品選作序時，我問他英年几許，他答：“三十”。這個巧合，使我聯想到：羅丹老師、我、羅文之間的翰墨因緣，不正是反映了廈門市書法界三代人之間親密團結，繼承

發展的好傳統嗎？

羅文一九八四年畢業于廈門大學歷史系，現在廈門市台灣同胞聯誼會工作。他自幼在祖父身邊“見習”，耳濡目染，心追手摹，打下了學習書法的良好基礎。大學期間，仍臨帖不輟，並且參加廈門大學書畫篆刻研究會的組建工作，被選為該會常務理事。一九八五年加入廈門市書法家協會，一九八八年加入中國書法家協會，成為該會最年輕的會員之一。

羅文書法繼承乃祖“羅體”之風，涉歷代諸體之門，于篆、隸、楷、行、草無不臨習。又能以漢隸、六朝碑筆意鎔入楷、行、草書，逆鋒澀進，沉雄古樸，饒有金石味。于結體則筋骨開張，體勢舒展，平正中時出險絕。整幅氣勢恢宏而又寓虛實輕重的對比和疾徐開合的變化，給人以生機蓬勃之感。首次與觀眾見面的几幅寫意中國畫，亦能以書入

畫，用筆簡潔而灑脫，意境幽邃而淡雅，甚為可喜。

羅文現在是福建省青年書畫家協會理事和廈門市書法家協會理事、廈門市青年藝術家促進會執委、廈門市青年書法研究會副會長。他聰穎而勤奮，尊敬長輩，團結同輩，待人熱情，樂于為集體事業作貢獻，于書畫藝術的各項社會活動尤為熱心，富于年青人的朝氣。近年來，羅文的作品多次在全國性、國際性的書法展覽和評選中參展、獲獎，並為國內包括港、台地區以及日本、美國、西德等國家的一些博物館和收藏家所收藏。其小傳和作品被收入《當代中國書法藝術大成》《當代書法大全》和《中國當代青年書法家辭典》等專集。可喜的是，羅文並不滿足于已有的成就，他知道自己還很年青，來日方長，已有的成績祇能作為自己新的起跑點。我們相信，有經濟特區

優越的社會條件，有羅丹、
虞愚等老一輩書法家開創的
良好書風，有書法界老、
中、青三代人和衷共濟、互
相扶持的有利成才環境，象
羅文這樣風華正茂、年青有
成就的書法家，將會英才輩
出，在祖國書法藝術的長卷
上，揮寫出新的更加壯麗妍
美的篇章。

中國書法家協會理事
福建省書法家協會副主席

謝愷光



一九九三年六月十八日

目 錄

羅文書畫集

- 5 書畫大師陳大羽先生題字
- 6 行書對聯·集王維、韓愈句
- 7 國畫·春色滿枝
- 8 行書中堂·杜甫詩
- 9 行草中堂·壽
- 10 國畫·紅艷
- 11 隸書對聯·厲鶚詩句
- 12 隸書扇面·李白詩
- 13 隸書對聯
- 14 行草中堂·雄獅
- 15 國畫·向陽怒放
- 16 行書橫披·琴心劍膽
- 18 行書扇面·賀知章詩
- 19 隸書中堂·龍翔鳳翥
- 20 行書對聯·題萬石植物園國際花卉博覽會
- 21 國畫·雅趣
- 22 國畫·古松參天
- 23 行書對聯·魯迅詩句
- 24 國畫·秋實
- 25 行書中堂·怒猊抉石渴驥奔泉
- 26 行書中堂·毛澤東詩
- 27 國畫·傲霜又一春
- 28 行書中堂·書趣
- 29 隸書橫披·杜甫詩
- 30 行書對聯·魯叔達詩句
- 31 國畫·知心話在此說
- 32 行書中堂·周恩來詩
- 33 篆書條幅·物華天寶人傑地靈
- 國畫·梅花
- 34 行書對聯·集儲光義、李太白詩句
- 35 國畫·雀嬉
- 36 行書橫披
- 37 草書中堂·澄觀
- 38 隸書對聯
- 39 行書中堂·唐劉長卿詩
- 40 國畫·篱邊偶見
- 41 行書中堂·唐沈佺期詩
- 42 楷書對聯·周恩來詩句
- 43 國畫·野嶺
- 44 篆書對聯·考古上稽三代事、作書如對六朝人
- 國畫·寒冬獨放

艮山隱者其閑遂



羅文世講法友

陳大羽



錄意

書畫大師陳大羽先生題字

誰知大隱者

乃是不羈人

壬申年
江

國畫·春色滿枝



風急天高猿
 哀渚清沙白
 鳥飛迴世遠
 波不瀾下不
 盡長江滾
 來萬里心
 如常
 白
 寬
 百
 年
 身
 病

獨
 望
 春
 艱
 難
 苦
 恨
 繁
 霜
 白
 頭
 新
 停
 獨
 江
 西
 杜
 工
 部

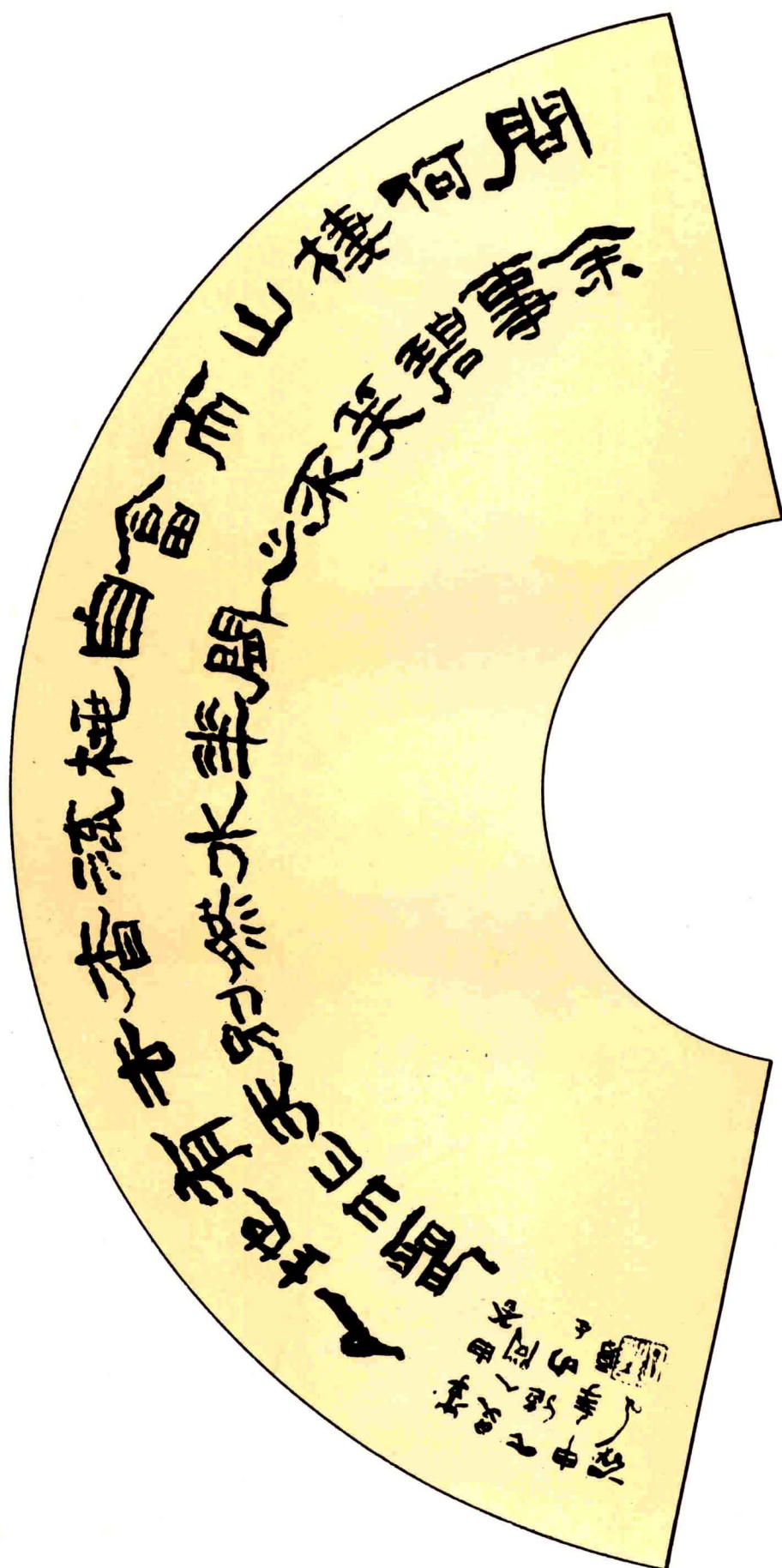
行書中堂·杜甫詩





相見亦無事

來來忽憶君



惟聖者其無過

若震夫之有秋

子震門



國畫·向陽怒放





行書橫披·琴心劍膽