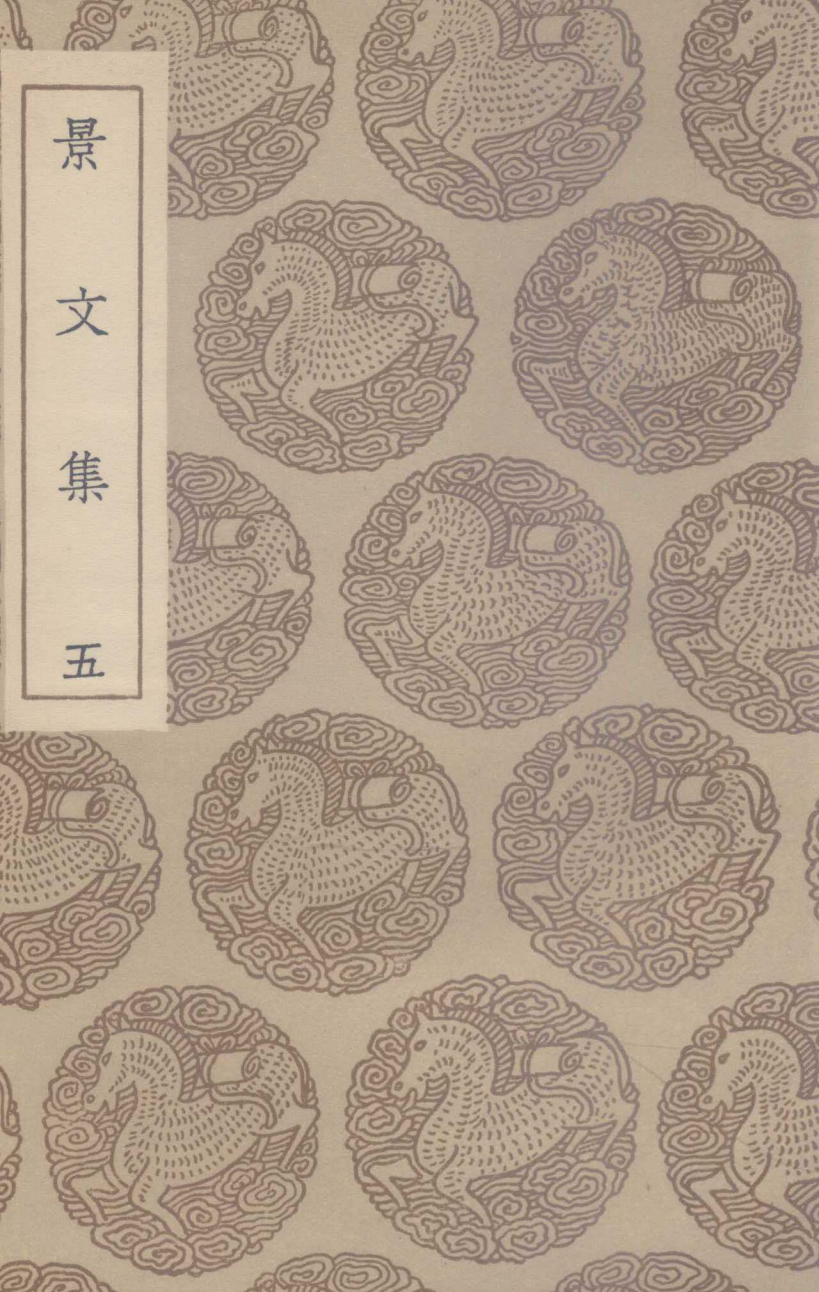


景

文

集

五



景 文 集
(五)

宋 祁 撰

景文集卷二十六

奏疏

論以尺定律

〔案〕宋史燕肅言鍾律不調在景祐元年祁時直史館遷太常博士

臣聞樂生于音。音生于律。律定于尺。尺成于黍。得黍不真。尺固不定。定尺無準。律亦自差。而望聲調。是南舟泝燕。北轅走越。愈亟愈遠也。故尺短則律從而短。尺長則律從而長。短者聲清。益上。長者聲濁。益下。清濁不得其中。而至樂逝矣。古者神瞽攷中聲而量之。以爲之律。所以立均出度也。黃帝命伶倫斷竹長三寸九分。吹之以爲黃鍾之宮。然後制十二律。以上下求而聽鳳鳴。司馬遷黃鍾之律長八寸七分之一。太簇七寸七分之二。林鍾五寸七分之三。應鍾四寸三分之二。班固司馬彪說黃鍾長九寸。聲最濁。太簇長八寸。林鍾長六寸。應鍾長四寸七分四釐強。聲最清。蔡邕鄭康成杜夔荀勗等所論。尺有增損。而黃鍾之宮。要以九寸爲定。始勗當武帝泰始中。校太樂八音不和。知後漢至魏。尺長于古四分有餘。勗乃部署著作郎劉恭。依周禮制尺。所謂古尺也。以古尺更鑄銅律。調叶聲韻。後汲郡盜發六國時魏襄王塚。得古周時玉律及鍾磬。與新律聲韻闇同。于時郡國或得漢時故鍾。吹勗律以合之。其聲皆應。時人稱爲精密。惟散騎侍郎陳留阮咸譏其聲高。聲高則悲。非興國之音。必古今尺有長短故也。武帝以勗律與周漢器合。

遂施用之。後始平掘地得古銅尺。歲久欲腐。不知所出何代。果長勛尺四分。時人咸服其妙。而莫能措意焉。勛立千載之下。推百代之法。度數既合。聲韻又諧。亦可謂密切而有證也。而時人掘地之一尺。破周漢之二器。亦近夫貴耳賤目也。隋時始用木尺。律而定律呂。鑄壞前代金石。以息物議。惜其制度文議沒于江都。無聞焉耳。是時尺有十五等。一周尺。二晉田父玉尺。三梁表尺。四漢官尺。五魏尺。六晉後尺。七後魏前尺。八中尺。九後尺。十東後魏尺。十一蔡邕銅龠尺。十二宋氏尺。十三萬寶常水尺。十四雜尺。十五梁朝俗間尺。後周氏達奚震等議。獨以鐵尺爲允。卽十二宋氏尺也。其說曰。今以上黨羊頭山黍。依漢書律歷志度之。若以大者稠累。依數滿尺。實于黃鍾之律。須臾乃容。若以中者累尺。雖復小稀。實于黃鍾。不動而滿。計此二事之殊。良由消息未善。其于鐵尺。終有一會。且上黨之黍。有異他鄉。其色略烏。其形圓重。用之爲量。定不徒然。正以時有水旱之殊。地有肥瘠之異。取黍大小。未必得中。按許慎解字。黍體大本。異于常。疑今之大者。正是其中。累百滿尺。非是會古實龠之外。裁剩餘此。恐圍徑或差。造律未妙。就如臧勳取滿。論理亦通。今勘周漢古錢。大小有合。宋氏渾儀。尺度無舛。古者黃金方寸重一斤。今鑄金校驗。鐵尺爲近。未及詳定。會高祖受命而止。唐貞觀中。又詔張文收鑄銅斛秤尺。咸得其數。詔以其副藏于樂署。至武延秀爲太常卿。用爲奇玩。以律與玉尺玉斗舛合獻焉。開元中。將攷宗廟樂。有司奏請出之。敕惟以銅管付太常。亡其九管。國朝金石傳自周代。世宗常詔王朴累黍定尺。以爲律管。管旣不便作。準之尺寸。于今具

在。而當時實錄。不論秬黍。未知何用。卽加酬定。且五代離亂。古器蕩然。雖欲制作。靡所緣傍。時無神瞽。孰敢取中。獨非莫知。獨是莫曉。工乎音者。不能言義。工乎書者。不能察聲。信乎音聲之難。不可以言曉者也。故曰。知之者欲教。而無從。心達者體之。而無師。方今去聖既遠。知音又寡。但取朴準。調叶八音。屬者太常。臣燕肅。以律準尺之三分。欲爲十二律管。而黃鍾九寸。遂不得聲。更廣空道。乃與律應。雖管內均厚未悉。如法。然深疑今尺比古差短。太常鍾石。遂及于清流。至法部轉用高急。臣以爲宜求索上黨秬黍。如達奚震之言。選其精圓。累定寸尺。求管得管。求聲得聲。以所管之聲。合周時之準。苟高下符會。清濁無差。卽可遂爲定法。頒布方國。足以示陛下同律度量衡之制。脫有與準未合。卽乞募知音。別用新管。參攷中聲。檢攝羣音。制定雅樂。庶乎正歷代之謬。亦何憚焉。

禮院議祖宗配侑

〔案〕仁宗本紀。係景祐二年。祁遷太常同知。禮儀院時上歷代名臣奏議。作皇祐二年。誤。

臣等聞。王者建廟祐之嚴。合昭穆之綴。祖一而已。始受命也。宗無豫數。待有德也。由宗而下。等胄之疏戚。以爲迭毀之制。使後嗣雖有顯揚褒大。猶不得與祖宗竝列。所以壹統乎尊尊。古之道也。皇帝陛下。躬孝治。發德音。永惟三后之盛烈。際天接地。而推尊之。禮有所未稱。明發悼懼。圖惟厥衷。使攸司得稽舊章。開羣議。據懿鑠。闡孫謀。將以膺合靈心。垂榮無極。非臣等孤陋所能及已。竊以太祖皇帝。誕受寶命。付畀四海。鋪敦變伐。濟黜不端。夷澤潞之畔。兼淮海之味。東焚吳興。右困蜀壘。湘楚閩粵。請吏入朝。當此之時。天

下之人去大殘蒙更生卜年長世不闡洪業太宗皇帝敦受具邇席運下武翼天之討底定太原由是慎九刑之辟藝四方之貢信賞類能重食勸功官無煩苛人無恫怨又引搢紳諸儒講道興學炳然右文與三代同風眞宗皇帝乾粹日昭執競維烈重威撫和休寧北方順斗布度先天作聖遂攷夏諺紹虞巡祕牒岱宗育穀冀壤翕受瑞福普浸黎元肖翹跂行罔有不寧百度已備眷授明辟恭惟一祖二宗之烈歷選墳誥未有高焉者也昔成湯爲商之祖太甲太戊武丁實號三宗后稷爲周之祖文王武王庸建二祧高帝爲漢之祖孝文孝武特崇兩廟皆子孫世世奉承不輟我皇伯祖經綸草昧遂有天下功宜爲帝者之祖皇祖勤勞制作皇考裁成治定德宜爲帝者之宗三廟竝萬世不遷宣布天下以示後世臣等請如聖詔至于升侑上帝哀對先謨本之周道克厭典禮昔太宗親郊奉宣祖太祖配焉眞宗肇祀奉太祖太宗配焉自爾有司不敢輕議今二宗同躋不祧之位則禮無異等伏請自今以往太祖爲定配二宗爲迭配稱情適事理實無嫌其將來皇帝親祠伏請以三聖偕侑上顯對越之盛次申遙追之感聖人之能事羣臣之大願此後迭配還如前議昔唐高宗之上封也太武皇帝文皇帝配昊天明皇之封也以高祖配天睿宗配地開元之著禮也高祖配方丘太宗配神州此二宗迭配之前例垂拱開元之間高祖太宗高宗同配昊天眞宗登介丘降社首竝以太祖太宗崇配天地此三聖偕侑之明準其歲時常祀則至日圓丘仲夏皇地祇配以太祖孟春祈穀夏雩祀冬祭神州配以太宗孟春感帝配以宣祖季秋大饗配以

眞宗伏請皆如禮便陛下重宗祧之事。鑒照前載抑畏虔章讓而不專。故令臣等得申愚管。謹用敷罄。惟聖心裁鑒。

奏乞減編鐘事

〔案〕以下諸疏當在景祐三年命官校太常鍾律之時。

准中書送下監鑄編鐘所李照狀爲乞減編鐘十六爲十二事。狀後批奉聖旨。送修撰樂書馮某等詳定。聞奏者。右臣竊以作樂制器。取象非一。本乎律呂。播爲音均。用在極和。要歸協雅。而短長清濁。還相損益。諸儒駕說。各自名家。援據經師。資爲辯博。較其實至。孰有定論。昔伶倫命律。初無配類。后夔典樂。惟取克諧。究理益深。後人滋惑。原聖人立樂之意。豈獨執于一方。金石設縣。屢易其數。自鍾縣十二。以至編縣二十四。蓋八音之器。因物制宜。歷代相沿。遂多創述。若絃聲一倍。以至于五十。律聲一倍。以至于三倍。或減半以爲得。或備數而無害。變均度典。應和爲經。工師常員。雅鄭無辯。不足以備問對。擊考之度。第循其故。獨何曉于是非。周朝樞密使王朴。嘗造準以攷聲律。太常竇儼和峴。亦經參校。論者以爲尺度太短。雅聲過高。自此少能知音。莫傳其業。今止以照素識音律。使校定大樂。照又調合鍾齊。務要和聲。察其用心。良亦精密。且又請改編鍾十二。以爲與律數而足。但學者多所未嫻習。周官或乃失傳。下議以詢。博求至當。況禮樂之大典。方太平而後備。若竝采衆說。則有會禮聚訟之煩。若遽更古法。則有事不師古之戒。臣攷視圖載。皆有趣義。願聖上覽其意而定焉。

論太樂置雷鼓靈鼓路鼓備而不擊及無三鼗

臣按周大司樂之職雷鼓雷鼗奏于圓丘以祀天也。靈鼓靈鼗奏于方丘以祀地也。路鼓路鼗奏于宗廟以格祖也。歷代用焉。著爲樂令。然則小鼓爲大鼓先引。得作樂之漸。故兩施無嫌也。國朝崇薦郊廟。但各設鼓于樂縣之內。備而不擊。夫有鼓無鼗。于禮已闕。設而不用。在闕尤甚。蓋上襲五代。抗敵失傳。有司持循。罔暇論討。臣以爲可詔本署稽舊典訪遺法。作爲三鼗。以備大樂祭祀之際。其鼓若鼗。皆使縣工播而擊之。用諧音節。如此。則器備禮完。神祇來格矣。舊說鼗者如鼓而小。以木貫中作柄。雷鼗柄各四枚。爲八面。靈鼗柄各三枚。爲六面。路鼗柄各二枚。爲四面。旁以結皮爲耳。搖之。還自擊也。以通雷鼓靈鼓路鼓。掌鼓之工。每面一人。左手播鼗。右手擊鼓云。

論太樂署有舂牘之名而無舂牘之器

臣觀景德中李宗諤所進樂纂。革部中著舂牘。其說曰。周禮笙師掌教舂牘應雅。以作鼗樂。賓醉而出。奏鼗夏。以三器。築地爲之節。三器謂鼗及雅和也。明不失禮也。大五寸。長七尺。短者或三尺。其端有空。漆畫之。以兩手築地。今竝于宮縣舞樂中。用臣比徧問樂工。言初無此器。及責其樂器之籍。則明著舂牘。而說與樂纂相符。又景德樂工于今多在。詰其所以乃云。恐宗諤論著之時。止憑本署薄文。誤著于樂纂耳。臣謹采三禮圖所畫舂牘之狀。大略可曉。然檢覈著令及舊史。其文武二舞諸工所用。但有鼗鐸鐸鐃相雅干戚籥翟

等器不著春牘則知後人設采古名以爲空說矣。

論竽及巢笙和笙

臣奉詔與太常臣燕肅等圖畫太常樂器以備程覽。至匏部有竽及巢笙和笙共三種。按舊說竽長四尺二寸三十六簧。宮管在中。形參差像鳳翼。巢笙十九簧和笙十三簧。今據太樂諸工以竽巢和三種併爲一器。皆取胡部七十管笙爲之。但以宮管移徙左右用爲小異。其巢和二笙在景德中李宗諤又奏定二義管悉貫匏中。今爲十九管。臣曾索于樂署得鳳笙一種。樂工言此古器今不可用。推驗形製乃古竽也。其長四尺有餘三十六管。列管參差及曲頸皆爲鳳飾。其空悉在管外。歲久不治有管無簧。今但祕而存之。爲無用之器。臣以爲可募知音者修復古竽以合正聲。革易當今署工所用淺俗滯澁之器。勿令亂雅。并按竽以合正聲。悉還舊製。傳曰放鄭聲謂此物也。

論引武舞所執九器各有所用

臣按武舞六十四人。左執干右執戚。離爲八列。又別使工人執旌居前。次執鼗。次執鐸。次執鐃。次執相。在左。執雅在右。各分行夾引。至樂作舞入。則自鼗而下。咸振作之。舞工定位而止。及舞將退。又振作之。舞工畢出而止。臣竊詳鼗鐸之設。義不虛生。蓋舊史禮經但舉其凡。不言其細。故輩出旅進。無有先後。且鼗者所謂導舞也。鐸者所謂通鼓也。鐃者所謂和鼓也。鐃者所謂止鼓也。相者所謂輔樂也。雅者所謂

陔步也。夫鎔于鐃、鐃在周鼓人四金之奏。以和軍旅也。武舞象功。故得以軍器參焉。是舞之容節。導于鼗。通于鐃。和于鎔。止于鐃。輔于相。陔于雅。義可見矣。寧有導舞方始。止鼓參焉。止鼓既搖。通鐃亂焉。進退不倫。終始無別。臣雖不習故事。竊以私意度之。謂當舞入之時。鼗鐃以先之。鎔以和之。相以輔之。雅以節之。及舞之將成也。則鳴鐃以進行列。築雅以陔步武。各分左右。與舞俱出。其鼗鐃鎔相。皆止而不作。故司馬職曰。鳴鐃且卻。斯之謂矣。如此。則允協樂意。庶復舊職。

郭正不應爲嫁母持服狀

臣竊惟禮者。叙上下。制親疎。別嫌明微。以爲之節也。故三年之喪。雖天下達禮。至于情文相稱。必降殺從宜。故尊有所申。則親有所屈。不敢以所承之重。而輕用于其私者也。伏見前祠部員外郎集賢校理郭正。生始數歲。卽鍾父喪。而母邊氏。更適士人王渙。正熒熒孤苦。以訖成立。見無伯叔。又鮮兄弟。奉承郭氏之祭者。惟正一身而已。母邊氏適王氏。更生四子。今邊不幸而訃聞。正乃解官行服。以臣愚管見。深用爲疑。伏見五服制度。敕齊衰杖期降服之條曰。父卒。母嫁。及出妻之子。爲母。其左方注曰。謂不爲父後者。若爲父後者。則爲嫁母無服。今詳邊氏嫁。則從夫。已安于王室。死將同穴。永非于郭偶。而正旣爲父後。則宜歸重本宗。雖欲懷有慈之愛。推無絕之義。亦不得爲已嫁之母。抗父而盡其禮。何者。輕奉父統。則郭之承重。更無他親。備執母喪。則王之主祀。自有諸子。臣詳求制旨。疑正不當解官行服。夫禮有所殺。君子俯就也。

義有所斷。聖人不專也。況當孝治。宜謹彙經。伏乞降臣此狀。下有司博令詳議。其郭正爲父後爲嫁母。應與不應解官行三年之喪。然後明垂定制。俾守其規。臣備禮官。不敢寢嘿。謹具狀奏聞。

上三冗三費疏

〔案〕歷代名臣奏議係寶元元年祁權三司度支判官時上

臣伏見西賊叛逆。未卽梟截。申命將校。警飭邊陲。陛下日昃憂勤。特軫調發。內經聖慮。旁咨羣謀。臣誠不肖。竊用感憤。以爲勇夫扞外。儒者計內。合爲威略。以行天誅。則跳梁小醜。指期烹醢。故敢妄陳愚見。以佐萬一。臣聞兵以食爲本。食以貨爲資。在易聚人。在書八政。誠聖人一天下之歸之具也。以天下取之。以天下用之。量入爲出。故天子不得私焉。傳曰。足食足兵。民信之矣。今左藏無積年之鏹。太倉乏三歲之儲。南方治銅匱而不發。承平如此。已自彫困。其故何哉。良由取之旣殫。而用之無度也。臣不能悉知朝廷之經費。且以臣素所見者言之。何者。大有三冗。小有三費。以困天下之財。財窮用褊。乃今更欲興數十萬衆。以事夷狄。無謀甚矣。陛下誠能超然遠覽。燭見根本。去三冗。節三費。專備西北之屯。尙可曠焉高枕。無匱乏之患。何謂三冗。天下有定官無限員。一冗也。天下廂軍不任戰而耗衣食。二冗也。僧尼道士日益多而無定數。三冗也。三冗不去。不可爲國。今宜降詔。斷自今日。僧尼道士已受戒具者。且使如舊。其在寺帳爲徒弟子者。悉逮爲民。勿復歲度。今日以後。州縣寺觀畱若干所。僧尼道士定若干人。且令後來之數不得過此。此策一舉。可得耕織夫婦五十萬人。則一冗去矣。今天下廂軍。不擇孱小。羸弱。悉皆收配。纔圖供役。本

不知兵。亦且月費廩糧。歲費庫縑。數口之家。不能自庇。于是相挺逃匿。化爲盜賊者。不可勝算。朝廷每有夫役。更籍農民。以任其勞。假如廂軍可令驅以就役。方且別給口券。問望賜錢。二端相率。不便明甚。陛下若敕天下廂軍。今日以後。除州軍須要防捉。別畱三百人。自餘更不收補。已在籍者。許備役終身。如此。則中下之家。悉入農業。又得力耕者數十萬。則二冗去矣。國家郡縣。素有定官。譬以十人爲額。常以十二加之。遷代罪謫。足以無乏。今則不然。一位未缺。十人競逐。紆朱滿路。襲紫成林。州縣之地。不廣于前。而陛下官五倍于舊。吏何得不苟進。官何得不濫除。陛下誠能詔三班。審官院。內諸司。流內銓。明立限員。以爲定法。自今以往。門廕。流外。貢舉之色。實置選限。稍務擇人。俟有闕官。計員補吏。內則省息俸廩。外則靜一浮華。則三冗去矣。何謂三費。一曰道場齋醮。無日不有。若七日。若一月。若四十九日。各挾主名。未始暫停。至于蠟蔬膏麪。酒稻錢帛。百司供億。不可貲計。而主者旁緣。利于欺攘。奉行崇尚。峻于典法。皆以祝帝壽。奉先烈。祈民福爲名。欲令臣下不得開說。臣愚以爲陛下上事天地宗廟。次事社稷百神。醴酪粢盛。犧牲玉幣。使有司端委而奉之。歲時而薦之。足以竦明德于天下。介多福于黔庶。何必道場齋醮。希屑屑之報哉。是國家抱虛以考祥。小人誣神而獲利耳。陛下若斷自聖慮。取必不可罷者。使略依本教。以奉薰修。開啓有時。賜與有度。則一費節矣。二曰京師寺觀。或多設徒卒。或增置官司。衣糧所給。三倍他處。帷幄謂之供養。田產謂之常住。不徭不役。坐蠹齊民。而又競飾神祠。爭修塔廟。皆曰不費官帑。自募民財。此誠不逞罔

上之尤者。夫民藏于國。國藏于民。財不天來。而由地出也。役不使鬼。而待人作也。舍國取民。其傷一焉。伏望陛下。切敕州縣。普令罷止。則二費節矣。三曰。使相節度。不隸藩要。貪取公用。全濟私家。跡夫節相之建。或當邊鎮。或臨師旅。其公用之設。或以勞衆而饗賓也。今則不然。罷黜大臣。率叨使相。安居都邑。普蒙公用。取生人之資力。爲無功之奉養。坐糜邦用。莫此爲甚。伏望陛下。寶惜名器。使授受惟才。自今地非邊要。州無師屯者。不得建節度。已帶節度。不得留近藩及京師。則三費節矣。三冗已去。三費已節。數年之內。用度必饒。臣又聞之。人不率。則不從。身不先。則不信。陛下若能躬服至儉。風示四方。錦綵金玉。不得妄費。請自後宮爲始。衣服醪膳。無益舊規。請自乘輿爲始。然後天下嚮應。民業日豐。人心不搖。師役可舉。雖使風行電照。飲馬西河。蠢爾戎酋。可玩之股掌中矣。寧與今日誅求財用。課鹽摧茗。爲成戚之計者。同年而語哉。臣誠狂妄。不曉禁忌。輕進愚策。惟陛下裁赦其辜。

景文集卷二十七

奏疏

請下罪己詔并求直言疏

〔案〕歷代名臣奏議係寶元二年祁守判部員外郎時上

臣聞王者父事天明母事地察政合而祥至道失而咎臻自然之應也然至亂之世不能絕祥甚治之代不能無咎僻君以祥自泰放益侈而趨亡賢主以咎修德故愈畏而蒙祉則祥無必慶咎無固凶視銷伏之如何耳臣伏見頃歲以來災眚數見依類託寓異占同符天本示法而尊乃有躔離流薄之變地當安固而靜乃有都國震動之占陛下奉承郊丘歲豐月潔當蒙介福翻至大異何哉得非事有召釵法有階隙天于宋室諄諄存顧先幾豫慮以啓聖心欲陛下據易圖難緣微警著奮揚剛德固執主威厭銷未萌以光丕業也臣伏讀前史五行志以驗于今累威重譴不可不察若乃羣星流散則民人蕩析之象也月行黃道地震州邑則邊戎窺間臣下擅恣后妃將盛年穀且饑之兆也去年火焚興國寺浮屠延燔藝祖神殿已而盜壞宗廟鉅器者再則神不昭格之意也自昔災異之發遠者十數年近者三四年隨方輒應類無虛已陛下何不暫平清慮推求其端方今典刑設張上下禋穆而臣便論危事必難取信然陛下試一念至假有蕩析以何策固安假有饑空以何理振救脫致窺間可任之將謂誰倘令擅恣可防之釵有

幾災異不驗。國之福也。苟使遂驗。則陛下禦之之慮。得不素具于殼中哉。然請先言其要。臣聞君以操柄爲重。臣以奉命爲恭。柄捨之。則重者反輕。命竊之。則恭者更僭。伏惟陛下。念爵賞之典。刑罰之權。雖覽羣言。一決宸慮。無委成假借。以開貴近牽制之私。書稱惟辟作福。惟辟作威。夫威福者。天子之所以固大寶制兆人之術。臣有作福作威。則害于而家。凶于而國。古之王者。亦何能使刑悉當罪。賞皆稱功。要之事出于主。則納忠者有歸。政出于臣。則植私者必衆。傳曰。倒持太阿。言柄之不可失也。又曰。吐珠必含。言失之不可收也。若夫後宮戚里。祈恩丐賞者。日月不乏。陛下且當斷而不聽。以示至公。內省黃門。給事左右。亦宜數加訓勅。使思不出位。此皆助陽抑陰之術也。臣聞伯禹三王之長。逢辜引慝。宣王成周之良。思患側身。故能感徹神祇。收還威怒。回沴氣爲太和。化已衰爲中興。陛下覽照今古。至詳至熟。今變告日著。中外暴聞。而罪己之問。不形于詔書。思患之謀。不畱于詢逮。委遠天戒。虛而未答。踰時越月。羣下默然。聞者但引經責晨。齋夕咀脣。修不經之細祀。舉可懼之大變。人且未信。天胡可欺。臣誠至愚。竊恐銷伏之間。未爲得計也。伏望陛下。不以災之未應。遂爲宴安。不以歲之屢豐。使忘荒饑。普詔百執。各貢所懷。庶幾天下條貫粲然。先見粗舉六事。以裨萬一。聯寫于左。如有可采。續當條陳科別。惟陛下裁赦其罪。姑垂省閱。臣無任瞽狂待罪之至。

臣伏觀右司諫直集賢院韓琦奏劄子節文臣曾將景祐廣樂記看詳備見實紀李照所造違古之樂上薦天地宗廟臣竊聞和峴減定鍾律等見今存在欲乞特降聖旨指揮下太常寺復用舊樂者奉敕已差資政殿大學士宋綬等與兩制同共詳定聞奏伏緣臣自景祐元年中曾蒙差付太常寺與燕肅等同共磨治鍾磬後來親見李照重定律度及相次提舉胡瑗別造鍾磬臣于太常樂器粗知本末苟有所見不容隱默謹用畫一如後

一李照所造鍾磬當時只是將太府寺布帛尺一面定法改造比舊樂頓下四律伏緣李照資性詭僻辯論專固莫非出自私意不循古法其尺約長王朴尺二寸其斗法以六百二十黍爲一龠六龠爲一合自古合龠爲合今合十合爲一升十升爲一斗謂之律斗其秤以一升水之重爲一斤比今太府見用官秤差四合

一秤今太府以十斤爲一秤謂之律秤又減鍾磬十六枚爲十二枚自古經史中無十二枚爲一架其鍾之形狀並不依典故聲韻

遙長掩遏羣樂又李照自造大筚篥亦充太樂行用皆愆濫新聲不依古制及有新降到雙鳳管樂工吹之竝不成聲李照雖自稱曉達音律其實與俗官賤工識見無異遂敢敗壞祖宗以來舊樂使朝廷以不法之器薦見天地祖宗四海傳聞莫不竊議只如照所定黃鍾之管乃是南呂倍聲舊黃鍾九寸正聲卻降在大簇夾鍾之間其大簇商聲君聲君位也今君聲降在臣位羽聲來處尊宮三年有餘于理尤害天災人事不合常理皆不祥之大也如此數事人無愚智所共明知陛下況深達律呂可以斷自聖慮便