

吉林出版集團有限責任公司  
海 天 出 版 社

三禮圖  
大學衍義

欽定四庫全書薈要

欽定四庫全書薈要

經部  
禮類

吉林出版集團有限責任公司  
海天出版社

目次

| 書名  | 卷次     | 頁次    | 作者     |
|-----|--------|-------|--------|
| 三禮圖 | 卷一—卷二〇 |       | 宋·聶崇義撰 |
| 卷首  |        | 六五—一  |        |
| 卷一  |        | 六五—四  |        |
| 冕服圖 |        |       |        |
| 卷二  |        | 六五—二〇 |        |
| 后服圖 |        |       |        |
| 卷三  |        | 六五—三四 |        |
| 冠冕圖 |        |       |        |
| 卷四  |        | 六五—五七 |        |
| 宮室圖 |        |       |        |
| 卷五  |        | 六五—六九 |        |
| 投壺圖 |        |       |        |
| 卷六  |        | 六五—八五 |        |
| 射侯圖 |        |       |        |
| 卷七  |        | 六五—九四 |        |

| 書名   | 卷次 | 頁次      | 作者 |
|------|----|---------|----|
| 射侯圖  |    |         |    |
| 卷八   |    |         |    |
| 弓矢圖  |    | 六五——一〇五 |    |
| 卷九   |    |         |    |
| 旌旗圖  |    | 六五——一二五 |    |
| 卷一〇  |    |         |    |
| 玉瑞圖  |    | 六五——一三五 |    |
| 卷一一  |    |         |    |
| 祭玉圖  |    | 六五——一五〇 |    |
| 卷一二  |    |         |    |
| 匏爵圖  |    | 六五——一六三 |    |
| 卷一三  |    |         |    |
| 鼎俎圖  |    | 六五——一八五 |    |
| 卷一四  |    |         |    |
| 尊彝圖  |    | 六五——二〇八 |    |
| 卷一五  |    |         |    |
| 喪服圖上 |    | 六五——二三三 |    |
| 卷一六  |    |         |    |
|      |    | 六五——二三四 |    |

| 書名       | 卷次     | 頁次     | 作者     |
|----------|--------|--------|--------|
| 喪服圖下     |        |        |        |
| 卷一七      |        | 六五—二四七 |        |
| 襲斂圖      |        |        |        |
| 卷一八      |        | 六五—二六五 |        |
| 喪器圖      |        |        |        |
| 卷一九      |        | 六五—二八〇 |        |
| 喪器圖      |        |        |        |
| 卷二〇      |        | 六五—二八六 |        |
| 目錄       |        |        |        |
| 大學衍義     | 卷一—卷四三 |        | 宋・真德秀撰 |
| 卷首       |        | 六五—二九九 |        |
| 卷一       |        | 六五—三一一 |        |
| 帝王爲治之序   |        |        |        |
| 卷二       |        | 六五—三三一 |        |
| 帝王爲學之本   |        |        |        |
| 堯舜禹湯文武之學 |        |        |        |
| 卷三       |        | 六五—三三九 |        |
| 帝王爲學之本   |        |        |        |
| 商高宗周成王之學 |        |        |        |
| 武宣之學     |        |        |        |
| 漢高文      |        |        |        |

| 書名                                                                                                                                                                                                                                                                | 卷次 | 頁次                                                                                                                            | 作者 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>卷四<br/>帝王爲學之本 漢光武明帝唐三宗之學 漢<br/>魏陳隋唐數君之學</p> <p>卷五<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷六<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷七<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷八<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷九<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷一〇<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷一一<br/>格物致知之要一 明道術</p> <p>卷一二<br/>格物致知之要一 明道術</p> |    | <p>六五—三三六</p> <p>六五—三四五</p> <p>六五—三五八</p> <p>六五—三七一</p> <p>六五—三七九</p> <p>六五—三八七</p> <p>六五—三九八</p> <p>六五—四〇五</p> <p>六五—四一九</p> |    |

| 書名                 | 卷次 | 頁次     | 作者 |
|--------------------|----|--------|----|
| 格物致知之要一 明道術        |    | 六五―四三一 |    |
| 卷一三<br>格物致知之要一 明道術 |    | 六五―四三八 |    |
| 卷一四<br>格物致知之要一 明道術 |    | 六五―四四五 |    |
| 卷一五<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五―四六五 |    |
| 卷一六<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五―四七二 |    |
| 卷一七<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五―四八〇 |    |
| 卷一八<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五―四九四 |    |
| 卷一九<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五―五〇七 |    |
| 卷二〇<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五―五一五 |    |
| 卷二一                |    |        |    |

| 書名                 | 卷次 | 頁次     | 作者 |
|--------------------|----|--------|----|
| 格物致知之要二 辨人材        |    | 六五—五二三 |    |
| 卷二二<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五—五三四 |    |
| 卷二三<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五—五四二 |    |
| 卷二四<br>格物致知之要二 辨人材 |    | 六五—五五〇 |    |
| 卷二五<br>格物致知之要三 審治體 |    | 六五—五五九 |    |
| 卷二六<br>格物致知之要三 審治體 |    | 六五—五六四 |    |
| 卷二七<br>格物致知之要四 察民情 |    | 六五—五七七 |    |
| 卷二八<br>誠意正心之要一 崇敬畏 |    | 六五—五八六 |    |
| 卷二九<br>誠意正心之要一 崇敬畏 |    | 六五—六〇一 |    |
| 卷三〇                |    |        |    |

| 書名                | 卷次 | 頁次     | 作者 |
|-------------------|----|--------|----|
| 誠意正心之要一 崇敬畏       |    | 六五—六〇六 |    |
| 卷三一 誠意正心之要二 戒逸欲   |    | 六五—六一八 |    |
| 卷三二 誠意正心之要二 戒逸欲   |    | 六五—六二四 |    |
| 卷三三 誠意正心之要二 戒逸欲   |    | 六五—六三二 |    |
| 卷三四 誠意正心之要二 戒逸欲   |    | 六五—六四四 |    |
| 卷三五 修身之要一 謹言行 正威儀 |    | 六五—六五一 |    |
| 卷三六 齊家之要一 重妃匹     |    | 六五—六六二 |    |
| 卷三七 齊家之要一 重妃匹     |    | 六五—六六九 |    |
| 卷三八 齊家之要二 嚴內治     |    | 六五—六七八 |    |
| 卷三九               |    |        |    |

| 書名                                                                                                                               | 卷次 | 頁次                                                      | 作者 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|----|
| <p>齊家之要二 嚴內治</p> <p>卷四〇</p> <p>齊家之要二 嚴內治</p> <p>卷四一</p> <p>齊家之要三 定國本</p> <p>卷四二</p> <p>齊家之要三 定國本</p> <p>卷四三</p> <p>齊家之要四 教戚屬</p> |    | <p>六五—六九三</p> <p>六五—七二二</p> <p>六五—七二一</p> <p>六五—七三八</p> |    |

欽定四庫全書薈要

經部  
三禮圖卷二

臣紀昀詳校  
詳校官編修臣程嘉謨



欽定四庫全書薈要

三禮圖

提要

欽定四庫全書

三禮圖  
提要

臣等謹案三禮圖二十卷宋晁宗義撰宗義  
洛陽人後周顯德中累官國子司業世宗嘗  
詔宗義參定郊廟祭玉因取三禮舊圖凡得  
六本重加考訂宋初上於朝太祖覽而嘉之  
詔頒行焉考禮圖始於後漢侍中阮譔其後  
有梁正者題譔圖云陳留阮士信受學於潁  
川蔡母君取其說為圖三卷多不按禮文而  
引漢事與鄭君之文違錯但稱鄭君之文不  
言康成有圖而隋書經籍志列康成及阮譔  
等三禮圖九卷唐藝文志有夏侯伏朗三禮  
圖十二卷張鑑三禮圖九卷崇文總目有梁  
正三禮圖九卷宋史載吏部尚書張昭等奏  
云四部書目內有三禮圖十二卷是開皇中

勅禮官修撰其圖第一第二題云梁氏第十

後題鄭氏今書府有三禮圖亦題梁氏鄭氏

如上所記諸家之圖蓋崇義所本然康成未

嘗為圖殆習鄭氏學者作圖歸之鄭氏耳少

牢饋食禮敦皆南首鄭注云敦有首者尊者

器飾也飾蓋象龜周之制飾器必以其類龜

有上下甲此言敦之上下象龜之上下甲蓋

者意擬之辭而是書敦與簠簋皆作小龜以

為蓋頂歐陽修集古錄譏其簠簋圖與劉原

甫所得真古簋不同林光朝亦譏之曰聶崇

義三禮圖全無來歷穀壁即畫穀蒲壁即畫

蒲皆以意為之不知穀壁止如今腰帶胯上

粟文耳今驗書內宮室車服等圖悉與鄭違

不特如歐陽林氏所譏者而已淳熙中陳伯

廣刻書題其後云其圖度未必盡如古昔苟

得而考之不猶愈於求諸野乎斯言最為允

欽定四庫全書

三禮圖  
提要

三

當今姑仍其舊帙錄之以備一家之學此書

世所行者為通志堂刊本或一頁一圖或一

頁數圖而以說附載圖之四隙行款參差尋

覽未便惟內府所藏錢曾也是園影宋鈔本

每頁自為一圖而說附於後較為清整易觀

今依仿繕錄焉考讀書敏求記載宋槧本本

為曾所藏後歸泰興季寓庸轉歸崑山徐乾

學曾從乾學借摹因成此本則宋槧元本曾

入傳是樓中何以九經解板乃全更其式何

焯點校通志堂經解稱其書多經顧湄變亂

非復舊本是亦一證矣渥字伊在崑山人為

乾學校正經解刊板者也乾隆四十二年二

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

三禮圖  
提要

三

欽定四庫全書薈要

三禮圖序

昔者秦始皇之重法術而天下貴刑名魏文帝之惡方嚴而人間尚通變上之化下下必從焉是以雙劍崇節飛白成俗挾琴飾容赴曲增抃自然之道也周世宗暨今皇帝恢堯舜之典則總夏商之禮文思隆大猷崇正舊物儀形作範旁詔四方常恨近代以來不能慕遠無所蘆革溺於因循傳積世之漸訛爲千載之絕軌去聖

欽定四庫全書

三禮圖  
原序

遼窺名實謬乖朱紫混淆鄭雅交雜痛心疾首求以正之而名儒嚮風適其所願國子司業兼太常博士聶崇義垂髦之歲篤志於禮禮經之內游刃其間每謂春秋不經仲尼恥是關雎既亂師摯憫之今吉凶之容禮樂之器制度舛錯失之甚焉施之於家猶曰不可朝廷之大寧容濫瀆恒欲正失於得返邪於正潛訪同志定其禮圖而所學有淺深所見有差異作舍道側三年不成衆口云云何所不至會國朝創制彝器迨於車服乃究

其軌量親自規模舉之措之或沿或革從理以變惟適

其本時之學者曉然服義於是博采三禮舊圖凡得六

本大同小異其猶面焉至當歸一之言豈容如是吾誰

適從之歎蓋起於斯何以光隆於一時垂裕於千古遂

鑽研尋繹推較詳求原始以要終體本以正末躬命績

素不差毫釐率文而行恐迷其形範以圖爲正則應若

宮商凡舊圖之是者則率由舊章順考古典否者則當

理彈射以實裁量通者則惠朔用其互聞呂望存其兩

欽定四庫全書

三禮圖  
原序

二

說非其學無以臻其極非其明無以宣其象遵其文譯其器文象推合略無差較作程立制昭示無窮匪哲匪勤理無攸濟既勤且哲何滯不通有以見臨事盡心當官御物官不同事人不同能得其能則成失其能則敗禮圖至此能事盡焉國之禮事之體既盡美矣物之紀文之理又盡善矣其新圖凡二十卷附於古今通禮之中是書纂述之初詔儼總領其事故作序焉實儼撰

三禮圖卷一

宋 聶崇義 撰

冕服圖

大裘冕

衮冕 與后禕衣畫細約明已下皆有

鷩冕

毳冕

絺冕

玄冕

韋弁服

皮弁服

冠弁服

三公毳冕

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

上公衮冕

侯伯鷩冕

子男毳冕

卿大夫玄冕

爵弁

皮弁

諸侯朝服

周天子吉服有九冕服六弁服三凡九也故司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祭羣小祀則玄冕兵事韋弁服眡朝皮弁

服凡甸冠弁服又孔疏引弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏止言玄朱而已不言所用之物論語云麻冕禮也蓋以布衣版上玄下纁取天地之色其長短廣狹則經傳無文漢禮器制度云冕制皆長尺六寸廣八寸天子已下皆同董巴輿服志云廣七寸長尺二寸皇氏沈氏以爲諸侯之冕應劭漢官儀云廣七寸長八寸皇氏沈氏以爲卿大夫之冕若依此言豈董巴專記諸侯應劭專記卿大夫此蓋隨代變易大小不同今依漢禮制度爲定謂之冕冕者俛也後高前下有俯俛之形故因名焉蓋以在位者失於驕矜欲令位彌高而志彌下故制此冕令貴者下賤者也其服舊說云天子九章據大章而言其章別分小章章依命數則皆十二爲節上公亦九章無升龍有降龍其小章章別皆九而已鷩冕毳冕已下皆然必知有小章者若無小章絺冕三章則孤有四命六命卿大夫玄冕一章卿大夫中則有三命二命一命天子之卿六命大夫四命明大章中有小章乃可得

依命數又司馬彪漢書輿服志云明帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書之文制冕皆前圓後方朱裏玄上前垂四寸後三寸王用白玉珠十二旒三公諸侯青玉七旒卿大夫黑玉五旒皆有前無後此亦漢法耳今案三禮經注孔賈疏義并諸家禮圖逐冕下別各明其制度則古今沿革事可知矣

大裘



大裘者黑羔裘也其冕無旒亦玄表纁裏案鄭志大裘之上又有玄衣與裘同色但無文彩耳裘下有裳纁色朱韍素帶朱裏朱緣終辟佩白玉而玄組綬赤舄黑紬纁純絢者謂拘屨舄之頭以爲行戒纁縫中紉也純緣也三者皆黑色大裘已下冕皆前圓後方天子以球玉爲笏王祀昊天上帝五帝崑崙神州皆服大裘

袞冕



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

五

袞冕九章舜典曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻絺繡此古天子冕服十二章王者相變至周而以日月星辰畫於旌旂所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章初一日龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆畫績於衣次六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆刺繡於裳此九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也以龍能變化取其神山取其所仰也火取其明也宗彝古宗廟彝尊名以虎雉畫於宗彝

因號虎雉為宗彝故并畫虎雉為一章虎取其嚴猛雉取其智遇雨以尾塞鼻是其智也冕制廣八寸長尺六寸以三十升布染之上以玄覆冕為延下以朱衣之又以紉綴於冕兩傍垂之與武傍孔相當以笄貫之使得牢固又以紉一端先屬於左邊笄上以一頭遠於頤下向上於右邊笄上遠之袞冕十二旒以五米絲為之繩貫五米玉每旒各十二玉垂於冕前後共二十四旒計用玉二百八十八五米繩十二就就成也每就間蓋一寸五冕服皆玄衣纁裳朱韍素帶朱裏又以朱綠終裨

欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

六

太子詹事尹拙議云袞冕已下君臣合畫充耳天子黼纁諸臣青纁工部尚書賓儀議云臣儀案周禮并師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紉五米纁十有二就皆五米玉十有二玉笄朱紉諸侯之纁紉九就璫玉三米其餘如王之事纁紉皆就玉璫玉笄注侯當為公字之誤也其餘謂延紉皆玄覆朱裏與王同也玉璫塞耳者疏云王不言玉璫於此言之者王與諸侯互見為義是以王言玄冕朱裏延紉及朱紉明諸侯亦有之諸公言玉璫明王亦有之是其互有也詳此經注疏之文則是本有充耳今請令君臣袞冕已下並畫充耳以合正文

鷺冕



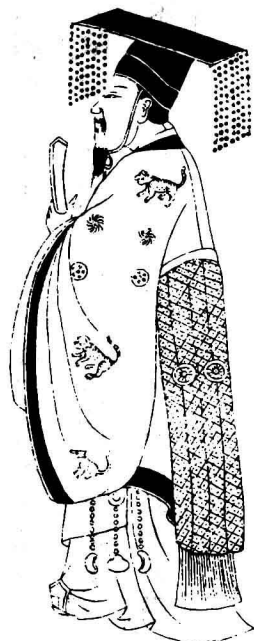
欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

七

鷺冕七章享先公饗射之服鄭注弁師云鷺衣之冕纁九旒亦以五采纁繩貫五采玉每旒各十二玉垂於冕前後共一十八旒計用玉二百一十六鷺雉名即華蟲也華蟲五色蟲也故一曰華蟲二曰火三曰宗彝皆畫於衣四曰藻五曰粉米六曰黼七曰黻皆刺於裳黻帶綬烏皆與衮冕同

毳冕



欽定四庫全書

三禮圖  
卷一

八

毳冕五章祀四望山川之服案鄭義毳冕七旒亦合五采絲繩貫五采玉每旒各十二玉前後共十四旒計用玉百六十八毳畫虎雉謂宗彝也故此五章初曰宗彝二曰藻三曰粉米皆畫於衣四曰黼五曰黻皆繡於裳藻水草也取其文如華蟲之義粉米取其潔又取其養人也粉米不可畫之物故皆刺繡於衣與裳也黼諸文亦作斧案繪人職據采色而言白與黑謂之黼若據繡於物上即為金斧之文近刃白近銎黑則曰斧取金斧