

鍼灸問答
上



刻鍼灸問答叙

石山居士校集諸方書于朴墅精舍南澗
子過之出示鍼灸問答一冊南澗子受讀
作而言曰嘻余於斯集重有感焉是可刻
也已夫道仁也夫醫仁術也術之神者莫
捷於鍼灸蓋人受天地一氣以生本自涼

通充溢關注羸瘕斯病矣是故軒岐倉扁

鍼炳之說興焉方其心悟神遇動會肯

遊乃有間而目牛無全夫亦善通天地一

氣非外鑠也是故其爲書也言賾而粹粹

微而則肯遂而玄後世學無根要遂苦其

奧置而不講徒夸於手法取穴之末若今



南京中醫藥大學圖書館版權所有

之鍼炳家者扣其所呂瞠目無對無惑
施之靡効爾斯集也彙為問答粹呂瞠目
則呂微著玄呂遂通俾天神方昔者神於
今完天和溥仁術者其斯取的無窮焉又
從而引伸觸長呂仁夫身者仁其心時其
私翳而鍼炳之認得為已之中將周流動



盪無一息之匪仁。門求仁功夫豈待別

易塗轍則夫斯集也進於技而幾於道

若彼支離色取曰求仁求仁者其真爲不

知痛痒烏足呂語此嘻余於斯集重有感

焉是可刻也已居士姓汪氏諱機字省之

別號石山夙業儒醫其餘事而他方耆稱



是已悉有刻云

嘉靖壬辰年菊日南澗程鑣子礪著



北京中医药大学图书馆版权所有

針灸問答序

客有過余者坐間語及針灸盛稱姑蘇之凌漢章
合之李千戶者皆能馳名兩京延譽數郡舍此他無
聞焉余曰休歎有商于彼者亦嘗從之游而授其業
矣因泝聞其詳焉語凌則曰熟於穴法凡所點穴不
必揣按雖隔衣針亦每中其穴也語李則曰用意精
專凡所用穴必須折量以墨點記方敢始下針也余
嘗論之凌則尚乎簡略李則尚乎謹密取穴之法簡
略者終不及謹密者之的確也但素難所論針灸

必須察脉以審其病之在經在絡又須候氣以察其邪之已至未來不知二家之術亦皆本於素難否乎客曰皆非吾之所知也余因有感乃取靈樞素難及諸家針灸之書窮搜博覽遇有論及針灸者日逐筆錄積之盈篋不忍廢棄因復序次其說設爲問難以著明之遂用裝演成帖名曰針灸問答以便老景之機閱焉庶或亦有補於針灸之萬一也後之精于此者尚惟改而正之幸甚

嘉靖庚寅冬長至日祁門朴墅汪機省之序

針灸問對卷之上

新安祁門朴墅汪機省之編

同邑門生石墅陳楠惟宜較正

或曰內經治病湯液醪醴爲甚少所載服餌之法經二而灸者四五其他則明針法無慮十八九厥後方藥之說肆行而針灸之法僅而獲存者何也

曰內經上古書也上古之人其知道乎勞不至倦逸不至流食不肥鮮以戕其內衣不蘊熱以傷其外起居有常寒暑知避恬憺虛無精神內守病安從生雖有賊風虛邪莫能深入不過湊于皮膚經滯氣鬱而已以針行滯散鬱利病隨已何待於湯液醪醴耶當今之世道德已衰以酒爲漿以妄爲常縱欲以竭其精多慮以散其真不知持滿不

解御神務快其心逆于生藥起居無節寒暑不避故病多
從内生外邪亦易中也經曰針刺治其外湯液治其內病
既屬內非藉湯液之蕩滌豈能濟乎此和緩已後方藥所
行而針灸罕用者實由世不古若人非昔比病有亦淺治
有內外非針灸宜于古而不宜于今湯液宜于今而不宜
于古也經曰上古作湯液爲而弗服中古之時服之萬全
當今之世必齊毒藥攻其中針灸治其外雖形弊血盡而
功不立此之謂也

或曰針灸宜于古而不宜于今吾已聞命矣然今之病
亦有針灸而愈者何也

經曰病之始起者可刺而已又曰邪之新客也未有定處
雜之則前引之則止逢而寫之其病立已蓋病之初起邪

之新客當此之時元氣未傷邪氣尚淺以針除之甚得
宜學者察識于此而於用針治病亦可以知其大槩矣
曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已
衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之
與脉相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必
大昌

或曰九針之所主皆外傷歟抑亦有內傷歟

經曰一曰鑱針頭大末銳令無得深入主病在皮膚無常
者二曰員針針筭身員末主無傷肉分主病在分肉間者三
曰鑱針大其身員其末主病在血脉按脉取氣令邪出也
四曰鋒針筭其身鋒其末兩三隅主四時八風客于經絡
爲癰病者今可以泄熱出血而發癰病也五曰鉋針末如

劒鋒主寒與熱爭兩氣相搏合為癰膿可以取大膿也六
曰負利針令尖如毫且負且銳微大其末反小其身主
邪客于經絡而為暴痺令可深內以取之也七曰毫針
如蚊虻喙長一寸六分靜以徐往微以久留主邪客經
而為寒熱痛痺者也八曰長針鋒利身薄主深邪遠痺八
寸以合于骨解腰脊骨腠間也九曰大針大如挺尖微員
主淫邪流溢于節解皮膚之間以寫機關之水也九針長
短大小各有所施不得其用疾弗能移病淺針深內傷良
肉病深針淺病氣不寫病小針大氣寫大甚病大針小氣
不洩泄機按今之針士決癰用鋒針鉞針其他諸病無分
皮膚肌肉血脉筋骨皆用毫針餘者置而不用甚有背于
經旨矣于此而知九針所主多係外邪薄淺為病用針施

瀉深中病情使今之人而有是病對亦在所必用若夫病邪大甚元氣已傷決非針之所能濟矣假如癆瘵陰虛火動法當滋陰降火針能滋陰否乎痿症肺熱葉焦法當清金補水針能補水否乎經曰陰陽形氣俱不足勿取針而調以甘藥是也知此則病之可針不可針亦可以類推矣柰何世之專針科者既不識脉又不察形但問何病便針何穴以致誤針成痼疾者有笑間有獲効亦偶中耳因而誇其針之神妙寧不為識者笑耶

或曰針灸當明經絡可曉以否

曰直行者謂之經經有十二所以行血氣通陰陽以榮于身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽六陽注足太陽少陰少陰注手厥陰

少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復注手太陰也此則榮氣

而氣書但行於陽而不行于陰夜但行于陽而不行于陽不與榮同道不與息數同應

又曰五藏之道皆出于經隧以行氣血氣血不和百病乃

變化而生是故守經隧焉經道也經脈行而不見故謂

內絡旁出者謂之絡接經之橫支交十二經有十二絡陰經

外絡陽經之類焦陽陽蹻絡陰蹻絡脾之大絡為十五絡

也皆從十二經之所始轉相灌溉朝于寸口人迎也又曰

孫絡又曰節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者

也節者神氣之所遊行出入者也非脾肉節骨也

問曰榮衛之氣亦有別乎

曰榮者水穀之精氣也和調于五藏洒陳于六府乃能入

于脉也故循脉上下貫五藏絡六府也衛者水穀之悍氣

也其氣慄疾滑利不能入于脉也故循皮膚之中分肉之間熏于膏膜散于胸腹逆其氣則病從其氣則愈不寒濕氣合也

詳經合井註

或曰經脉與絡脉異乎

曰經脉十二者伏行分肉之間深而不見其虛實也以氣口知之諸脉之浮而常見者皆絡脉也諸絡脉不能經大節之間必行絕道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以瀉其邪而去其血留之發為痺也凡診絡脉色青則寒且痛赤則有熱魚際絡青胃中寒魚際絡赤胃中熱其暴黑者晉久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也青短者少氣也凡刺寒熱皆多血絡必間日一取大血盡而止乃調其血實



北京中医药大学图书馆藏

或曰經病絡病治有異乎

經曰邪之客于形也必先舍于皮毛留而不去入舍于

絡留而不去入舍於絡脉絡脉十五絡之絡也非留而不去入

於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之

從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉邪客於

刺右病右盛則左病亦有如右者必巨刺之左病亦有左刺右者左痛未已而右脉先也

今邪客于皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入

於經流溢於大絡即前血絡外不得入故也而生奇病也病在血絡謂奇

邪夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而

布於四末其氣無常處不入於經俞故曰繆刺繆刺與經脉

刺也亦宜左刺右右刺左雖與巨刺刺同此刺絡而彼刺經也

或曰十二經脉皆絡三百六十五節節有病必被經脉

治之亦有法乎

曰五藏得六府相為表裏經絡支節其病所居隨而調之
病在脉調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調
之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔針藥熨病不知
所痛兩躄為上身形有痛九候無病則繆刺之繆刺者刺絡脉左者刺左右者刺右
繆刺必謹察其九候針道畢矣

或曰經病亦有宜刺者乎

經曰肝病實則兩脇痛引少腹善怒虛則目眊眊無所見
耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽非其經取之
其經取厥陰治肝氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者中
氣少陽調氣逆之
氣滿獨異于常乃氣逆之心病實則胸中痛脇支滿痛膈
膨隨其左右有則刺之