

增註醫宗已任編卷三

四明心法下

高鼓峰先生著

旌德鏡堂王汝謙補註

楊乘六先生評

門人

金陵濮禮儀鳳笙
新安石鴻鈞玉輝

全校

中風

中風之病形何如。曰真中風者。其病不過在經絡。經絡之氣爲風所逐。則氣逆行。氣逆行則臟腑之氣血不能外達。故多卒然仆倒。不省人事。感輕者半身不遂。口眼歪斜。及經而止也。類中風者。其風自內出。景岳故以匪風名之東莊云小兒慢慢驚慢慢脾皆此義但治

增註醫宗已任編卷三

四明心法下

高鼓峰先生著

旌德鏡堂王汝謙補註

楊乘六先生評

門人

金陵濮禮儀鳳笙
新安石鴻鈞玉輝

全校

中風

中風之病形何如。曰真中風者。其病不過在經絡。經絡之氣。爲風所逐。則氣逆行。氣逆行則臟腑之氣血。不能外達。故多卒然仆倒。不省人事。感輕者。半身不遂。口眼歪斜。及經而止也。類中風者。其風自內出。景岳故以匪風名之東莊云小兒慢慢驚慢脾皆此義但治

法不七情縱恣。六淫外侵。眞陰不守。久之水衰。

火盛。風從火出。離其故宮。飛揚飄逐。卒然仆倒。

故其人兩腎腰胯間及臍下必冰冷如鐵。蓋別

病必他臟先病。緩緩窮到腎經。

五臟相傷窮必及腎也。然由腎

經先病以及惟中風竟是腎經與命門無形之

他臟者亦多

水火自病。故一病竟絕也。當其發病之際。必有

一股虛氣從兩腎中間上夾脊穿崑崙過泥丸。

直到命門。命門爲三陰三陽聚處。此股氣一衝。

三陰三陽之氣亦突然而散。遂外不省人事。而

在內臟腑之氣亦隨之而去。臟腑之氣既去而

手撒眼合。

亦有開而直視者

遺尿聲。口開等症。又相

隨而來矣。此命門即素問至陰之根。結於命門。

乃兩腎之上下左右各相去一寸。其中間便是

丹家之元神也。

命門之義景岳類經三焦辨并呂批邯鄲形景圖最詳

此

股虛氣是即所謂無形之火也。緣無形之水虛

不能守。遂化作冷風騰空而去。

真中風者。小續命湯其人形體實無類中風症。

卒然仆倒者。北方有之。江南少見。

北方風厲而臟腑經絡剛

厚南方風溫而臟腑經絡柔薄故北多真而南
多類其治迥不同也然其間亦有互見者非謂
南必無真北必無類也特治法宜稍變耳四明
於北方曰有之于江南曰少見語意甚圓總當
因人以施治不必域地以論症也其有形體似
剛厚而若見一兩種類中脉症者亦是形盛氣
衰也慎類中風者乃大虛也其症卒然仆倒眼
勿悞治類中風者乃大虛也其症卒然仆倒眼
合口角喎斜手撒遺尿大抵見一種猶可數種
俱見不治尤當急以手按其少腹冰冷如石者
當急灸氣海穴在臍下一寸五分并用蒸臍法薛氏治寒淫於內治
宜辛熱而神脫脈絕藥不能下者急炒鹽艾附
子熱熨臍腹以散寒回陽又以口氣補接其氣
又以附子作餅熱貼臍間時許神氣少甦四
明所謂蒸臍法大畧如此附錄以備參用脈

必二三至。潤大虛軟如棉花。急煎人參一二兩。

附子一兩。或有生者。初發時可救。遲則無及矣。俟其勢定。方

用人參五錢。黃芪二兩。附子五錢。不數飲之。但

覺臍下溫和。手足運動。口眼能動是矣。待飲食

如常。二便如故。大劑補中益氣湯。加附子三錢。

吞八味丸至兩許。其有頭目眩暈難開。開即見

居室百物俱倒轉。胸中漾漾。惡心欲吐。即類中

風之漸也。急須節飲食戒七情。遠房事以預防之。治法同上。但不

必灸藥物足矣。服藥預防當察其脉如兩尺虛衰者六味八味等丸培補肝腎。

寸關虛弱者六君十全等劑調補脾肺纔有補益若服搜風順氣及清氣化痰等藥適所以招風取中也

小續命湯

麻黃

桂枝

杏仁

防風

防已

川芎

白芍

黃芩

人參

附子

甘草



傷寒

傷寒之病形何如。曰傷寒初感入於皮毛。玄府壅塞。氣不得舒。無所發泄。故臟腑之氣亦拂鬱而生熱也。其所爲傳裏者。肌肉不能傳也。肌肉之中。有所爲絡筋經筋。皆內達臟腑。臟腑之氣血由此而滲潤於肌肉。是卽并榮俞經原合之筋脉也。故邪氣由皮毛而肌肉。由肌肉而經絡。而傳入臟腑。經絡臟腑相傳序次具見診法中是爲表傳裏也。又素問中循經傳者。緣足三陽經從頭走足。以



其相竝而行。故傳亦易而循次也。其有越經傳者。是井榮俞經原合互相交錯之處。值一經虛者。邪乘之而遷也。素問所言者常也。越經者變也。至於由經絡而臟腑。如陽明病日痛惡寒身熱鼻乾不得眠。此陽明胃經病也。傷寒書所謂陽明表症也。已後潮熱自汗譫語發渴痞滿燥實大便堅硬者。邪毒傳入胃中。胃必大熱津液悉燥。胃陰枯而少潤澤之態。此書中所謂正陽明腑病也。舉此而三陽可類推矣。

所謂直入陰經者。乃心肝脾肺腎臟之經。受肅殺嚴寒之氣。由肌肉間之經絡。直逼臟中。或心或肝。或脾。或肺。或腎。冰冷如鐵。氣不能通。便成陰症也。此時急以熱藥。依經通之。漸漸溫熱。使臟中熱氣。得通於肌肉間之經絡也。舉此而三陰可類推矣。東莊云。陰症者。寒邪直入三陰之經。以三陽主氣。衰無熱拒寒。故也。三陰各有分症。今人却以房勞後得病。不分陰陽。脈症輒命曰陰症。致令病家諱言惡聞。此二字亦可笑矣。房勞得病。乃挾傷寒本症。及傳變虛感。有陰有陽。非必爲陰也。

各症極多。看準繩。自知之。此不能備述也。

傷寒一法。惟太陽症用麻黃湯發表。一涉口渴。則非太陽症矣。緣太陽經絡行身之背。故有項強頭痛。方是表症。餘則與表無涉。麻黃發表等藥。所當禁忌也。潔古之九味羌活湯。與雙解散。俱可廢而不錄。今真傷寒絕無。雖發于嚴寒。亦當作內傷治。況不發于肅殺之令乎。予立五法以治內傷。而熱症無餘義矣。原汗乃胃中津液也。故傷寒書中。最要緊關頭。在存津液三字。至熱鬱于內。則津液亡矣。何以能助其汗乎。

一驗其舌胎白如刺。此肺病也。生脉散加生地。白芍當歸。黃芪甘草柴胡黃芩以生金。滋水。一舌胎黑滑。此腎氣凌心。用八味飲。黑燥用六味飲。以救腎陰。

一舌黃胎。補中益氣湯加黃芩。或黃連以補土。生金。如有食。去黃芪加厚樸。白朮不可去。且發其汗。縱有食不顧也。

一舌覺轉動不活。防其卷也。逍遙散加黃芩丹皮生地以滋水生肝。

一舌鮮紅。此心經病也。六味飲合生脉散。以滋水清火。

凡內傷外感寒熱之分。皆從舌胎顏色爲準。如黑而滑者。乃腎氣凌心。用八味飲。如枯黑不潤澤者。用六味飲。其人必兩顴游紅。一劑戰而汗愈。如白而加黃。黃而加黑。此腎凌脾。須治中宮。如補中益氣之類。腎乃北方元武之色。故屬黑。且火位之下。水氣承之。水來救母。若此時洩火。火無從洩。助子以救母。則仇未有不復者也。亢

謙按指字
上當添但
以二字使
讀者尤為
顯豁

按少陽行
身之側主
三陽之樞
紐十二字
經文當補
之

則害承乃制其理昭然如是灰色指甲刮下無
渣汁者方是火症乃芩連之對症也若腎氣凌
心而用芩連則舌上現出人字紋必死黑而不
滑則腎水枯乾當急救其陰也凡烈焰近炙則
燔手漸高則愈冷緣冷氣乃火逼所致熱病之
舌黑卽此理也

太陽行身之表是身之背也三陰行身之裏是
身之前也少陽則半表半裏譬如該補中宮而
邪熱未除補中益氣湯合小柴胡以治其少陽

傷寒

是半表半裏也。

傷寒治法。不論四時六經。但見發熱三四日。俱

當以逍遙散與之。

四時六經似無一方統治之理。然外傷寒而內發熱。以火

為寒邪所鬱也。既為火鬱。則逍遙自可。如兼食

以統治矣。景岳六柴胡飲亦是此義。

者合小柴胡湯。

合小柴胡則六君全矣。可兼助脾而消食矣。然此是兼食而未

經發表者如經發表多者。竟用逍遙散加熟地。

以救其陰

如發熱至八九日。外舌必黑。

而燥可知。然亦有但燥而不黑者。

脉必洪數無倫。竟用人參一兩。熟地一二兩。甚

者加煨薑三片。

此症若誤投白虎。則陽無所附。而立斃矣。治法備忘載一感症。



方中炙甘草不妨再加一二錢尤妙

候服白虎以致身如燔炙冲開三五尺許視者不能近身緣真陽無所依附此欲脫之機也若再不進參附等劑勢必至夜半汗止而斃矣遽用人參一兩炮薑三錢附子錢半熟地二兩歸芍各三錢炙甘草一錢薑棗為引一劑而人事甦以漸調理而安附錄以為肆用寒涼者戒兼食者面必擁熱通紅氣粗脉必牢實神思昏沉胸前按之必微痛且滿舌必有黃胎且必兼厚而燥視其微甚用逍遙散加熟地自四五錢可用至一二兩就

已經發表者言蓋發表既多則津液乾枯宿物燥結而不能出故必重用熟地使陰血下潤則大便自通宿如經攻裏多者輕則四君子湯加食自下也

歸芍或補中益氣湯大劑與之甚者竟用人參

傷寒

下多亡陽之下字似與經旨下多亡陰汗背然此陽字當作陰中之陽看理自圓矣

一兩附子三錢煨薑三片以發其汗下多則亡陽故用參

附以回其陽陽同而汗自作矣然後用四子湯加歸芍調理

凡十一二月傷寒或從畏寒而起者此即感也

屬表症前胡湯主之二劑後不應當以小柴胡

湯加枳桔與之如二劑後再不應仍用逍遙散

繼之無不愈也

凡發熱覺脇痛耳聾口乾舌黑此屬邪不清也

逍遙散加丹皮生地酒連二三劑如不應即屬

火燥疎肝益腎湯或歸脾湯加柴胡白芍已燥不宜