

評校
音註

續古文辭類纂

評說
書院

續古文辭類纂

二

評校
音註

續古文辭類纂卷四

序跋類一

長沙王先謙纂集

朱梅崖樂閒圖序○○○

吾師翼堂先生。屏居於野者六年。今年春。天子南巡。復先生故秩。得歸休。先生喜其罪之見諒於上。且恩加寵命。而不責其後。則是公予之以榮。而又便其私也。既感而泣。而又重念以朝夕思愆之身。從是遂得釋然。自放於鹿林雁漱。斷橋紆嶺。水竹之翳。豐計切雲月之映。杖行舟涉。入深出高。天地爲之加曠。景物爲之加麗。蓋有得於君之樂。獲無事之閒。此其所以俯仰而無不自得也。因命畫者續同繪爲圖。而詩歌繫之。夫忠臣委身於君。遂有不得已之義。雖偶卦吏議。不敢以爲文法之加。而必痛其罪咎之積。此先生屏居六年。未嘗自以爲閒也。既而天子親加煎湔雪。不待人臣之自明。若以爲無愧其官者而還之秩。夫人臣於官。日省無愧。然不敢自信也。天子以爲無愧。斯無愧矣。故志慮得以自廣。夫既委身天子。則身爲天子之身。股肱雖痺。男未嘗忘良也。耳目雖竭。未嘗

無愧可休等句專制
時代文字固應如此
外得之

一結亦別有感慨

忘繼也。天子以爲可休。斯可休。矣。故筋力得以自私。若是者。乃先生之所謂樂。先生之所謂閒也。豈比夫枯槁沈溺之士。忘大義之無所逃。取一身之佚。畢婚嫁之私計。樂名山以徜徉也哉。雖然。先生年五十一。正古人服官政之年。韜櫜藏器。未竟其施。乃積通弛朝服。黑髮堅齒。與二三野者。磯機釣岫似救遊。盤薄酣嬉。以消其精悍之氣。則先生之樂。或非天下士之所願也夫。

翼堂

姓吳名華孫安徽歙縣人清雍正八年進士官翰林福建督學天子南巡天子清高宗南巡幸江南也漱水浦也按大水有

結而止也

更議謂官吏之處分議其應得之罪也前漢書司馬遷傳因爲誣上卒從吏議湔雪洗刷也金史循吏傳痹麻木

不畢婚嫁二句

後漢書逸民傳向長字子平隱居不仕建武中男女娶嫁既畢敕斷家事勿相關遂與同好北海禽慶俱遊五岳名山徜徉猶徘徊也

服官政

禮曲禮五十曰其服官政盤薄同槃也箕坐磯石之出水上者岫山也

朱梅崖道南講授序

安溪李遜齋先生著道南講授若干卷。寄示請序。蓋學者稱濂洛關閩。閩學盛於朱氏。其倡之者龜山楊文靖公也。文靖出洛程氏兄弟之門。其歸閩也。伯子送之曰。吾道南矣。楊授羅文質公。羅授李文靖公。李授朱文公。此道南講授之

所爲作也。蓋自宋理宗後。文公之書滿天下。迄明以朱註取士。則流傳益盛。天下語宋理學者曰五子。或曰六子。龜山尙不在是數。至羅氏李氏。則幾以爲文公之師。襄萇弘而漠然無與於道也。夫博學詳說以盡斯道之體。使天下學者有所據依。文公之功信偉矣。然其始去墨入儒。以漸釋其拘牽者。何人之化也。靜坐以端大本。而以明分殊爲要者。何人之旨也。故嘗譬諸閩學。如作室。然洛二程氏所受。塵者也。龜山塵券也。羅氏基界也。李氏大匠之圖也。文公則因以成室焉耳。其閒土木之良。版築之堅。雕鏤之巧。金碧_休_聖之設。則因事致美。而於其本制無損益焉。美其末而不察其本。世之學者非惑與。先生是書採羅李之說甚備。蓋所以開導學者之耳目切矣。至於附見己意。發揮宗旨。尤極詳明。學者非沈潛反復。於是書不足以識其用心之精也。先生早承家學。湛深經術。中年卽謝官杜門。以味至道。故其造詣之邃如此。昔人稱羅文質不言而飲人以和。又稱李文靖如冰壺秋月。瑩絕瑕玷。仕琇嘗四謁先生於省會。德度凝粹。淵然穆然。莫窺其際。詩曰。惟其有之。是以似之。其先生之謂矣。

濂洛關閩

宋理學家之四派也。濂謂濂溪周敦頤，洛謂河

伯子程

史楊時傳時字中立南劍將樂人熙寧九年進士第調官不赴以師禮見程頤於洛相得甚懽其歸也頤目送之曰吾道南矣時安於州縣德望日重四方之士從之遊號曰龜山先生諡文靖

羅文質公

名從彥字仲素宋南劍人

李文靖公

名侗字愿中宋劍浦人

朱文公

海後改字仲晦宋婺源人官學於閩

宋理宗

名昀太祖遠孫繼寧宗在位四十年

朱註

集有四

五子

六子

五子增

師襄

意謂一節之師不足重也師襄魯樂師孔子嘗從訪樂

受塵

居曰塵

孟子願受一版築

兩版夾土築以

榘聖

榘以漆漆飾也昔人稱羅文質句

李侗與

羅從彥

書先生得不傳之道於千五百年之後性明而修行完而潔漢唐諸儒無近似者至於不言而飲人以和與人並立而使人化如春風發物蓋亦莫知其所以然也

又稱

李文靖二句

瑩光潔也宋史李侗傳沙縣鄧迪嘗謂朱松曰愿中如冰壺秋月瑩澈無瑕非吾曹所及松以為知言

惟其有之二句

見詩小雅

朱梅崖谿音序

楊林谿水出百丈嶺嶺界於南豐建寧二邑水初出小泉也南迤十里合衆

流谿石阨之水始怒轟橫厓灰日夜或作霹靂聲人立谿上恒惴慄稍南益夷

臨谿居人亦益衆未至楊林數里許水遂無聲然谿道益回多曲里人名之曰

梅崖善學昌黎此則神似子厚

此則學昌黎處

巧洋。建寧方言呼水曲曰洋。楊林在巧洋南三里。谿水三面。抱村如環。筠園世居其地。村多楊木。故曰楊林。而溪上羣山多松櫟。諸雜他果。卉彌望。鬱然中夜。風雨四至。水潦老聲與羣木聲相亂。悲壯激越。中雜希微如鐘鼓。既闕。缺而奏。筦同絃絲竹之音。時或晨露淅錫瀝。歷居人未起。籜託隕沙。頽蕭屑。有無緣谿。獨遊其聽。轉靜。至於春秋朝夕。蟲鳥之號。平林幽澗。樵采之響。里巷謳吟。和答春抗。由機杼雞犬之鳴。吠遠近。斷續隨風。高下一切可喜。可愕之音。咸會於谿。筠園家谿上。授徒谿西之草堂。往來谿側。輒聞谿音。感而寫之。於是其詩愈富。筠園方壯時。以詩名天下。嘗遊太學。觀京師之鉅麗。所涉黃河長江。瀚漫洶湧。駢駭同耳盪心。足以震發詩之意氣。顧以不得志。困而歸。年幾五十。回翔谿上。其誠有所樂耶。昔之學藝者。患志不精。乃竄之無人之地。以求其所爲寂寞。專一者。一旦得之。遂能役物以明其志。今谿之幽僻。而筠園樂之。意豈異此耶。余嘗序筠園詩。以爲得高岸深谷之理。今讀所補琴操古歌益淵邃。正變備具。至效陶諸什。則無懷葛天之遺風。猶有存者。其更世益深。日息其志。邁迹於古。殆將

文亦澹澹蕭瑟

往而不可知也。其涵澹蕭瑟抑亦得於谿之所助者多也。昔孔子教人學詩之旨。審於興觀羣怨。而末不遺夫名物。筠園詩益富不自名。歸功於谿。集既成。以是名篇。故余得詳其原委云。

百丈嶺

在南豐縣南。與建寧分界。

南豐

江縣名。屬江西省。

建寧

縣名。屬福建省。

迤

斜行也。

玠

字璧豐。筠園其號也。

乾隆

拔貢。官內黃知縣。

櫛

常綠喬木。實如菩提子。可食。其材堅實。可為器具。

潦

道上也。流樂終也。

闌

水石相擊聲。

筠園

梅岸之別名。仕

竹皮

其音凄厲。而煩碎也。

春抗

春搗粟也。抗。抒白也。周禮地官春人。

太學

清時之國子監。即國學也。

高岸深谷

詩高岸為谷。深谷為陵。

正變

詩有正風。變風。正風。變風。正風。變風。

效陶句

效放而為之也。陶。陶潛。什。

什。故

無懷葛天

皆古皇。陶潛文。無懷氏之民。歟。葛天氏之民。歟。

邁迹

爾勉進行之也。書。邁迹。爾乃邁迹。自書。

昔孔子三句

審。詳考也。論語。

子曰。詩可以興。可以觀。可以群。可以怨。邇之事父。遠之事君。多識於鳥獸草木之名。

彭尺木南昀先生遺書後序

南昀為彭定求之別字。定求著有密證錄。陽明釋毀錄。周易集注等書。

○

嗚呼。道之歧出不統久矣。宋之世。朱與陸分涂。明之世。王與羅異轍。為其徒者。

各峻城塹。

七。豔切。

操戈戟。伐異黨同。至今而未已。譬如父子兄弟散處異國。倉卒

遇於疆場之間。以音聲面貌之不相識。奮死力鬪爭而不知其本一祖之系也。

豫書偏執深得紫陽
真詮

講朱學者並無實際
講王學者却有明效
南昀似見及此

當明之季。爲朱子之學者。有梁谿高子。高子之學。由悟而入。故能兼通王子之說。其論學本末先後。不悖於古經。雖王子復生。當無以易之也。至於我朝夏峯孫子。雖陽湯子。始有志於徹兩家之樊。觀其會通。上溯孔門。並行不悖之悖。而於時有當湖陸子者出。復以排擊王學爲功。又因王子而並罪高子。自是王學既衰。而爲朱學者亦日陋。夫朱子未嘗離德性道問學也。而後之道問學者。諱言德性矣。朱子未嘗不以虛靈不昧爲心也。而後之言心者。且以虛靈爲大戒矣。夫不虛不靈。昏且塞矣。德性之不知。而徒問學之務。以是名朱子之學。豈不陋哉。曾大父南昀先生。平生服膺高子之學。由高子上溯朱王。達於孔氏。既有以得其宗會其極矣。病世之託朱學攻王子者。踵陸子之說。日出不休也。於是著陽明釋毀錄。至公擔荷之勇。進修之密。具見於密證錄詩歌雜文中。然後朱子之學。至是益明。而王子之學。賴以不墜。勤勤乎蓋孫湯之繼。與紹升幸承餘緒。敬與同學友汪縉。參訂遺書。取其言之尤切者。彙爲一編。以諭審同好學者。誠能取是編。反求諸身而近思焉。則紛紛異同之論。將有不暇計者矣。

先謙案南昀先生名定求康熙丙辰狀元官至侍讀

朱陸

朱至為功陸重尊德性其學以汎覽為戒

王羅

王守仁羅欽順王致良知

物其學近於朱

塹繞城之水也

梁谿高子梁谿在江蘇無錫縣西門外高攀龍明無錫人歷官至左都御史嘗與顧憲成等講學於東林書院卒諡忠憲

夏峰孫子

孫奇逢字鍾元清初直隸容城人講學於薊門之夏峯

唯陽湯子

湯斌清河南睢州人官至工部尚書諡文正

當湖陸子

當湖在浙江平湖縣治東陸隴其字稼書清平湖人康熙中以進士官縣令行取御史卒諡清獻

服膺高子之學

李元度先生正事略彭南昀先生晚年

得梁谿高子四箴手題其上曰師承嚴在擬壓澗榻靜對穆如也

汪縉字大紳江蘇吳縣人有集 諭

也告

彭尺木讀史記○

孝文之詔單

蟬

于也。曰天不頗覆地不偏載。朕與單于皆捐往細故。俱蹈大道。

使兩國之民若一家。子元元萬民。下及魚鼈。上及飛鳥。跂岐行喙誨息蠕儒動

之類。莫不就安利而避危殆。故來者不止。天之道也。大哉言乎。凡有血氣之屬。

必有知。有知之屬。其同一氣也。同一性也。則同一天也。天也者。生生而已矣。體

天之心者。亦生生而已矣。然而漢之臣雖能言如賈生。未究乎斯義也。其所為

天人三策不過孝文而遇孝武自是千古恨事

痛哭者非也。知之者其董生乎。故曰王者任德而不任刑。觀於孝文之世。天下安百姓足而刑幾措。非任德之效乎。嗚呼。生生之心。其入人之深。如寒暑之浸萬物而靡有間也。及其後雖以孝武壞之而弗能斬也。雖以王莽奪之而弗能絕也。至四百年而後已也。豈不盛哉。

孝文

漢文帝名恆高帝中子在位二十三年廟號太宗

單于

匈奴君長之稱

天不頗覆十二句

俱孝文後二年還匈奴單于書

中語見史記匈奴傳元元黑首之民也跋行喙息謂昆蟲之以踵行以喙息者蠕蟲動貌來者謂他國連逃而來之臣民時帝釋匈奴逃虜還單于故云

然而漢

之臣三句

賈誼治安策有漢待匈奴可為流涕云云

知之者二句

董仲舒策天道之大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺而德主生故陽常

居大夏而以生育長養為事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之德不任刑也今廢先王德教之官獨任執法之吏而欲德教之被四海難矣

觀於

孝文之世三句

措棄置也漢書文帝紀贊專務以德化民是

孝武壞之句

孝武帝景

帝子文帝孫在位五十四年漢書西域傳贊孝武之世圖制匈奴迺表河曲列四郡開玉門通西域至於用度不足迺榷酒酤筦鹽鐵鑄白金造皮幣算至車船租及六畜民

困財竭寇盜並起是以末年遂棄輪臺之地而下哀痛之詔

王莽奪之句

王莽字巨君孝元皇后之姪弑平帝立孺子嬰而篡之漢祚中絕凡十五年

四百年

西漢二百一十二年東漢一百九十六年蜀漢四十二年凡四百五十六年

姚姬傳左傳補注序○

前此無人見及

魏氏人才春秋時只有一絳鋪張揚厲情或有之

善子讀左

左氏之書。非出一人所成。自左氏邱明作傳以授曾申。申傳吳起。起傳其子期。期傳楚人繹椒。椒傳趙人虞卿。虞卿傳荀卿。蓋後人屢有附益。其為邱明說經之舊。及為後所益者。今不知孰為多寡矣。余考其書於魏氏事造飾尤甚。竊以為吳起為之者。蓋尤多。夫魏絳在晉悼公時。甫佐新軍。在七人下耳。安得平鄭之後。賜樂獨以與絳。魏獻子合諸侯。干位之人而述其為政之美。詞不恤其夸。此豈信史所為論本事而為之傳者耶。國風之魏。至季札時亡久矣。與邶鄘鄘檜等。而札胡獨美之曰。以德輔此。則明主也。此與魏大名公侯子孫必復其始之談。皆造飾以媚魏君者耳。又忘明主之稱。乃三晉篡位後之稱。非季札時所宜有。適以見其誣焉耳。自東漢以來。其書獨重。世皆溺其文詞。宋儒頗知其言之不盡信。然遂以譏及左氏。則過矣。彼儒者親承孔子學以授其徒。言亦約耳。烏知後人增飾若是之多也哉。若乃其文既富。則以存賢人君子之法。言三代之典章。雖不必邱明所記。而固已足貴。君子擇焉可也。自服杜以後。解其文者各有異同。近時有顧亭林惠定宇皆為之補注。余以為有未盡。乃別記所見。

者。若總古今之說。擇善用之。萃爲一書。則以俟後之君子。

左氏邱明魯太史
曾申魯人、曾參子

時相王荀卿趙人、魏絳夫、大

故二軍之文公增悼公三軍至景公十二年又於三軍外另立三軍嫌於僭天子之六軍易必

左襄十一年鄭人賈路以師伐之十人者舊三軍之帥佐及武也賜鎧

獻子二句
韓魏不獻
如晉大夫
師合魏舒
諸侯於頃
公大十二年
代韓起爲
政左昭三
十二年晉
魏舒

位以令魏大子必有其大咎也信史以史失其真故信者漢書藝文志丘明恐弟子各安其意

風之魏魏風列封於第九周初，於晉爲元年，晉伐五國之風，魏邶鄘邶邶詩作檜，此本左傳詩正

地名漢書地理志云周既滅殷分其畿內爲三國詩風邶鄘衛國是也邶以紂子武

盡子以
求其地
言後封
案弟康
鄭叔故
語史伯
於鄭衛
王三國
之詩相
與同風
又檜國
居漆洧
之間陸
終第
有

獨美之三句(左襄公二十九年吳公子札來聘請觀於周樂爲之歌魏公滅之杅胡

元
年
晉
侯
作
二
軍
公
將
上
軍
申
生
將
下
軍
趙
夙
御
戎
畢
萬
爲
右
以
威
大
名
句
閱

大也。是以始賞天啓之矣。初畢萬筮仕于晉。遇屯之比。辛廖占之曰。吉也。國比人。合

公侯之孫必復其始(注)萬畢公高之後爲魏之子孫

校
讀古文辭類纂
卷四 序跋類一
六

評校
續古文辭類纂
卷四 序跋類一
六

評校
續古文辭類纂
卷四 序跋類一
六

衆多張本、魏君謂魏文侯、二三晉通鑑周考王四年、晉哀公卒、子卯立、時晉獨有絳、曲沃、餘

年、初命晉大夫魏斯、服杜服虔、東漢靈帝時人、著有春秋左氏傳解、顧亭林惠定宇

趙籍、韓虔爲諸侯、之補注亭林、名炎、武、明末崑山人、著有左傳補注、補正、定字、名棟、清吳縣人、著有左傳補注、

姚姬傳西魏書序是爲西魏凡三主、二十三年、禪位於北周、

當拓跋氏之衰。朝廷失政而邊鎮橫。武夫暴興而國柄移。天子寄居。亟立亟廢。

蓋高歡一人而援立之帝三焉。安定廢而孝武興。孝武奔而孝靜立。計其得失。

之故。雖不甚相遠。而以時論之。則孝靜固始爲孝武之臣也。魏收書外孝武而。

以天平爲正。豈理也哉。南康謝蘊山觀察舊居史職。出剡郡符。間以退處。數年。

之暇。慨魏收之失當。撰西魏書二十卷以正其失。可謂勤學稽古雅懷論世者。

矣。吾觀李延壽北史本紀。錄孝武於東魏孝靜之前。而不曰西魏。意蓋以收爲。

非者。然拓跋自崔浩被誅。史筆回罔。故紀道武以往事多侈詞。又自道武以前。

二十餘世。加以皇帝之號。延壽因之不能正也。今觀察所紀。僅在其末二十五。

年事。固有延壽之得而無其失者。然延壽自序言見別史千餘卷。今時代遠隔。

最本穠史何足齒數

兩兩比較贊處一語已足

泯亡無一存。不獲使觀察據之以考稽同異而裁定焉。惜哉惜哉。讀者知其網羅放失述作之志存焉可也。

拓跋氏

鮮卑謂土為拓謂后為跋魏本鮮卑種人自稱黃帝之苗裔黃帝以土德王故以拓跋為氏後改姓元故亦稱元魏高歡之祖初仕魏

為冀州刺史起兵平爾朱氏之亂孝武西奔歡別立孝靜帝安定廢而孝武興二句

于洛尋遷于鄴是為東魏及其子高洋篡立追尊為神武帝

爾朱氏之亂高歡立渤海太守元朗為帝自為丞相爾朱既滅歡廢朗為安定王而立

平陽王修是為孝武帝孝武畏歡之偏西奔入關中歡乃立清河世子善見於洛陽即

帝也魏收鉅鹿人仕魏及天平帝東魏孝靜南康謝蘊山觀察三句

名啟昆乾隆進士官至廣西巡撫唐代置觀察使領一道或數州清之分巡道銅為虎

俗稱道員為觀察明清以來多以翰林任史館事故翰林有太史之稱漢制鑄銅為虎

符剖其半以與郡國守相有所徵發李延壽唐相州人著崔浩被誅北史崔浩傳神

則合之以為信此蓋言其出任知府李延壽有南史北史崔浩被誅北史崔浩傳神

覽高謙鄧穎晃繼范亨黃輔等敘成國書三十卷著作令史太原閔堪趙郡鄒標素詔

事浩乃請立石銘載國書以彰直筆浩贊成之浩書國事備而不典而石銘顯在衢路

北人忿毒搆浩近及帝帝使有司案浩取秘書郎及長歷生數百人意狀浩服受賕誅耶

清河崔氏無遠近及范陽盧氏太原郭氏河東柳氏皆浩之姻親盡夷其族其秘書耶

史以下道武名珪在位二十道武以前二十餘世二句魏書帝紀第一自成帝毛

盡死道武四年廟號太祖道武以前二十餘世二句魏書帝紀第一自成帝毛

成帝什翼犍二十五年事孝武入關不中即為字文泰所賦泰立孝武孫寶炬是

凡二十二年二十五年事為西魏文帝在位十七年子欽嗣三年而宇文泰廢之

立欽弟廓是為恭帝在位三年禪延壽自序二句北史序傳至於魏齊周隋宋齊梁

位于宇文泰子宇文覺西魏亡延壽自序二句陳正史並手自寫本紀依司馬遷

評校續古文辭類纂

卷四序跋類一

七

體以次連綴之。又從此八代正史外更勘雜史於正史所無者。一千餘卷。皆以編入。其煩冗者。即削去之。始末修撰。凡十六載。

姚姬傳莊子章義序

莊子戰國時宋人莊周著



漢藝文志莊子五十二篇。陸德明音義載晉宋注莊子者七家。惟司馬彪孟氏載其全書。其餘惟內七篇皆同。外篇雜篇各以意爲去取。自唐宋以後。諸家之本盡亡。今惟有郭象注本。凡三十三篇。其十九篇經象刪去。不可見矣。昔孔子以詩書六藝教弟子。而性與天道不可得聞。其得聞者。必弟子之尤賢也。然而道術之分。蓋自是始。夫子游之徒。述夫子語子游。謂人爲天地之心。五行之端。聖人制禮以達天道。順人情。其意善矣。然而遂以三代之治爲大道既隱之事也。子夏之徒。述夫子語子夏者。以君子必達於禮樂之原。禮樂原於中之不容已。而志氣塞乎天地。其言禮樂之本亦至矣。然林放問禮之本。夫子告以寧儉寧戚而已。聖人非不欲以禮之出於自然者示人。而懼其知和而不以禮節也。由是言之。子游子夏之徒。所述者。未嘗無聖人之道存焉。而附益之不勝其弊也。夫言之弊。其始固存乎七十子。而其末遂極乎莊周之倫也。莊子之書言明

莊亦有所激而爲之

天人亦莊之理想語
似周內蘇王亦推尊
太過

此見甚是

於本數及知禮意者。固卽所謂達禮樂之原。而配神明。醇天地。與造物爲人。亦志氣塞乎天地之旨。韓退之謂莊周之學。出於子夏。殆其然歟。周承孔氏之末流。乃有所窺見於道。而不聞中庸之義。不知所以裁之。遂恣其猖狂而無所極。豈非知者過之。之爲害乎。其末天下一篇。爲其後序所云。其在詩書禮樂者。鄒魯之士。縉紳先生。多能明之。意謂是道之末焉爾。若道之本。則有不離於宗。謂之天人者。周蓋以天人自處。故曰上與造物者游。而序之居至人聖人之上。其辭若是之。不遜也。而蘇子瞻王介甫。乃謂其推尊聖人。自居於不該不徧一曲之士。其於莊生。抑何遠哉。若郭象之注。昔人推爲特會莊生之旨。余觀之。特正始以來。所謂清言耳。於周之意。十失其四五。夫莊子五十二篇。固有後人雜入之語。今本經象所刪。猶有雜入其辭義。可決其必非莊生所爲者。然則其十九篇。恐亦有眞莊生之書。而爲象去之矣。余惜莊生之旨。爲說者所晦。乃稍論之。爲章義。凡若干卷。

陸德明

名元朗。以字行。唐初人。

郭象

字子元。晉河南人。

三十三篇

內篇七。逍遙齊物論。養生主。人間世。德充符。大宗師。應帝王。外篇十五。