

桐城
龍溪
漢書
藏本

吳醫彙講卷十目錄

汪纘功

虛勞論

附方

汪正希

讀先祖保陰煎謹記

沈香巖

六味地黃丸方解

八味地黃丸方解

唐立三
四續

司天運氣徵驗

吳醫彙講卷十

長洲唐大烈立三氏纂輯

門人周兆麟世章氏校訂

汪纘功

名光爵號學舟太學生屢試不售考授州同知遂業醫治病多奇中載在吳縣誌及蘇州府醫學誌年五十六歲歿於康熙五十七年著有醫要若干卷末梓行世而同學多有傳抄為秘本者此篇係其孫明之正希節錄付梓明之名元亮號竹香壬午科舉人候選知縣正希名元軾號古香長洲縣醫學訓科

虛勞論

虛勞之病皆由內傷而無外邪也如酒傷肺則濕熱

薰蒸肺陰消燦色傷腎則精室空虛相火無制思慮傷心則血耗而火易上炎勞倦傷脾則熱生而內伐真陰惟忿怒傷肝有二鬱怒則肝火內熾而灼血大怒則肝火上升而吐血此五者皆能勞其精血道經云涕唾津精汗血液七般靈物總屬陰陰虛內熱而成虛勞之症大約酒色爲多然有童子未室而患此症者或有先天不足或稟母氣陰虛其師尼寡婦室女愆期氣血鬱結以致寒熱如瘧朝涼暮熱飲食不思經期不準或致閉絕而成此病者多由鬱火內蒸

所致也

以上論致病之由
以下論真陰易虧

方書言此症者皆以氣虛

血虛陰虛陽虛混同論治不知氣虛者面白無神言
語輕微四肢無力脈來微弱陽虛者體冷畏寒手足
逆冷溺清便澹脈沉小遲此二者能服參芪溫補乃
爲受補可治斯氣虛陽虛之症也雖血脫者亦有補
氣之法乃指卒暴失血素非血虛之人如新產之類
耳其餘患此症者經云一水不能勝五火五火者五
志之火也一水者腎中真陰之水也水卽精也卽如
女子二七而天癸至男子二八而天癸至非陰衰於

前而陰成之難乎又言人年四十而陰氣自半非陰
衰於後而陰凋之易乎所謂陰者卽我之精而造我
之形者也人生全盛之數前後止二十餘年故丹溪
引日月之盈虧以爲陽常有餘陰常不足而王節齋
則以爲陰虛成病者十有八九陽虛成病者百無一
二蓋以節慾者少縱慾者多耳

以下敘五藏虛證

其爲病也

在腎則爲腰脊腿痠或攸隱而痛爲骨蒸盜汗或至
夜發熱爲徧身骨痠或疼痛如折爲夢洩遺精爲耳
中鳴爲足心熱在心則爲驚悸怔忡爲掌中乾熱爲

虛煩無寐或夢魘不寧爲口苦舌乾或口舌糜爛在
肺則爲痰嗽乾咳爲氣逆喘促爲鼻中氣熱爲顴紅
吐衄甚則吐涎白沫側眠咽痛音啞聲嘶在肝則爲
寒熱如瘧爲頸項瘰癧爲脇脹肋疼爲兩目澁痛爲
頭暈爲眼花爲多怒爲吐血在脾則爲食減不化爲
惡心嘔吐爲脹滿腹痛爲腸鳴泄瀉肌肉消瘦此皆
五藏虛勞之本症經曰治病必求其本須審其因何
致損何藏受傷如因于色者則知腎傷縱有他經現
症亦當補腎爲主而兼治他症因於酒者又當以清

肺爲先

以下敘標本傳乘

既審標本再明傳變如腎傳心心

傳肺肺傳肝肝傳脾脾再傳腎此傳其所勝之藏侮而乘之謂之賊尅大凶之兆經曰諸病以此相傳者死謂五藏以次相傳而尅徧也難經曰七傳者死謂如病始于腎而脾復傳腎是謂六傳已盡一藏不可再傷也又如腎病不傳心而傳肺此間一藏而傳于生我之母以母子氣通也如腎病不傳心肺而傳肝此間二藏而傳于已生之子母病及子也如腎病不傳心肺肝而傳脾此間三藏而傳已所不勝之藏經

所謂輕而侮之也傳乘不明豈能療病

以下辨誤治

虛勞

一症偏于陰虛者居多而醫之誤治者有七試詳言之
一日誤認陽虛命門之火龍火也亦謂之真陽如
果腎中陰盛龍火不能安其位而爲上焦假熱面赤
煩躁口渴等症口雖渴而不欲飲足冷過膝小便清
長右尺脈沉小而遲或浮大無根此陰盛逼陽之假
症如夏至一陰生水底冷而天上熱龍爲陽物隨陽
而上升宜用八味之屬冰冷與飲得引浮火歸元如
冬至一陽來復地中水暖而龍歸大海也至若虛勞

之症是因腎水真陰虛極水不攝火火因上炎而致
面赤唇紅口鼻出血齒痛齒齬雖亦龍火上炎與虛
陽上浮不同縱有下部惡寒足冷此因虛火上升所
致非真陽衰而然故其小便必黃赤其脈必帶數有
內熱的症可據設誤用引火歸元之法是抱薪救火
上焦愈熱而欬喘燥渴益甚咽痛喉爛諸症至矣二
曰誤認中寒腹痛之屬于虛寒者綿綿痛而無增減
喜熱手按熱飲食泄瀉之屬于虛寒者水穀不化而
澄徹清冷必有虛寒之脈證可憑然後用之有效今

人一見脹滿腹痛食不消化腸鳴泄瀉等症便認爲虛寒而投理中溫燥之劑再補其陽則陽益亢而陰益竭矣更有見其脹滿泄瀉遂引經文清氣在下則生飧泄濁氣在上則生臌脹而用補中益氣反提陰火上逆以致咳喘頻增吐衄交至而立見危亡此其溫補得售者不過助陽之藥能使胃氣一時暫壯飲食增加彼此相誇至死不悟良爲可憫三日誤認外感世之真陰虛而發熱者十之六七亦與外感無異火逆衝上則頭脹微痛火熱壅肺則有時鼻塞陰虛

陽陷八裏則灑淅惡寒陰虛陽無所附則浮越肌表而熱但其發時必在午後先灑淅惡寒少頃發熱熱至寅卯時盜汗出而身涼或無微寒而但午後發熱必現腎虛症或兼唇紅顴赤口渴煩躁六脈搏數或虛數無力此宜大劑滋陰如保陰六味之屬若誤爲外感而表之則魄汗淋漓諸虛蜂起或有失血之人表之無汗經所謂奪血者無汗也再強發之必然吐衄爲下厥上竭之症此尤孟浪之流也四曰苦寒瀉火之誤實火爲病可以直折虛火爲病非寒可清非

惟不能清熱抑且敗其胃氣食少瀉多將何療治甚
者見其燥結肆用硝黃以通之不知腎主二便腎主
五液腎液旣虧自不濡潤滋其陰潤其燥而便自通
彼旣虧之陰豈能勝硝黃之攻伐乎五日二陳消痰
之誤痰在脾經者名曰濕痰其痰滑而易出或稀如
水者名曰痰飲濕者燥之半夏自爲正治若陰水不
足肺受火侮津液凝濁不生血而生痰此當潤劑滋
陰使上逆之火得返其宅痰自清矣二陳之燥立見
其殆六曰參芪助火之誤夫虛勞之可受參芪者肺

必無熱者也肺脉按之而虛必不數者也故有土旺而生金勿拘拘于保肺之說古人每用之而奏功今則火已爍金而咳矣火蒸津液而化爲濃痰矣君相亢甚而血隨上逆矣猶引陽生陰長虛火可補之說漫用參芪因之陽火愈旺金益受傷所以好古有肺熱還傷肺節齋有食參必死之叮嚀也七曰治療過時上古聖人不治已病治未病如勞神者常養其心勞倦者常補其脾多怒者常滋其肝血多飲者常清其肺熱好色者峻補其腎水仲景曰凡人有病不時

卽治隱忍冀延必成痼疾所以終罕得愈者以內熱
之症人多易忽自恃飲食如常起居如舊仍縱恣酒
色迨至病已成而後藥之譬之渴而穿井闢而鑄兵
不亦晚乎

以下三大治法

然而治之最難有三大要法不可
不講也一日補腎水經云腎者主水受五臟六腑之
精而藏之精藏於此氣化於此精卽陰中之水也氣
卽陰中之火也故命門之水火爲十二臟之化源火
不畏其衰力則畏其少所以保陰六味左歸之屬皆
甘寒滋水添精之品補陰以配陽正王太僕所謂壯

水之主以制陽光丹溪所謂滋其陰則火自降譬之
燈殘火焰添油則焰光自小也然須制大其劑長久
服之以陰無速補之法也至若因於酒者清金潤燥
爲主而保陰之屬仍不可廢蓋補北方正所以瀉南
方而救肺也因於思慮者清心養血爲主而佐保陰
之屬所謂水壯而火熄勿亟亟於清心是也因於勞
倦者培補脾陰爲主而佐保陰之劑經曰有所遠行
勞倦逢火熱而渴渴則陽氣內伐熱舍於腎故知勞
倦傷脾內熱者必及腎也若忿怒傷肝動血保陰六