

音韻學叢書

香齋詩集

唐韻正上聲卷之十

音學五書
二十六

四十四有

此韻當分爲二

有

云九切

古音以書五子之歌關石和鈞王府則有荒墜厥
緒覆宗絕祀詩芣苢首章采采芣苢薄言采之采
采芣苢薄言有之葛藟二章緜緜葛藟在河之涘
終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有魚麗三
章魚麗于罍鰕鯉君子有酒旨且有六章物其有
矣維其時矣吉日三章瞻彼中原其祁孔有儻儻

侯侯或羣或友悉率左右以燕天子 四月六章滔

滔江漢南國之紀盡瘁以仕甯莫我有 甫田見敏

字下 裳裳者華四章右之右之君子有之惟其有

之是以倡之 篤公劉六章止基迺理爰眾爰有

有飴三章自今以始歲其有君子有穀詒孫子 閟

宮八章魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有

旣多受祉黃髮兒齒 玄鳥方命厥后奄有九有商

之先后受命不殆在武丁孫子 楚辭九章懷沙文

質疏內兮眾不知余之異采材櫟委積兮莫知余之

所有 老子生而不有爲而不恃長而不宰 執古

之道以御今之有能知古始是謂道紀 名亦既有
夫亦將知止知止所以不殆譬道之在天下猶川谷
之於江海 絕巧棄利盜賊無有 人多伎巧奇物
滋起法令滋彰盜賊多有 管子水地篇人皆有之
而管子以之 莊子應帝王篇明王之治功蓋天下
而侶不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名使物自
喜立乎不測而游於無有者也 在宥篇見下 則
陽篇欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有 隨
序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有
漁父篇吾請釋吾之所有而經子之所以 吳子

料敵篇師旣淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上
不能止 呂氏春秋貴公篇生而弗子成而弗有萬
物皆被其澤得其利而莫知其所由始 園道篇有
之而不使不若無有 下賢篇根乎其誠自有也覺
乎其不疑有以也 審分篇察乘物之理則四極可
有 韓非子見母字下 六韜文啟篇何窮之有終
而復始 宋玉鈞賦投之於瀆視之於海漫漫羣生
孰非吾有 漢賈誼旱雲賦運清濁之湧洞兮正重
沓而竝起崑隆崇以崔巍兮時彷彿而有侶屈卷輪
而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷

而時有賈誼新書君道篇書曰大道亶亶其去身
不遠人皆有之舜獨以之 大政上篇夫民者惟君
者有之爲人臣者共君理之 修政語下篇天下壙
壙一人有之萬民蓁蓁一人理之 枚乘七發旣登
景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有
司馬相如封禪頌濯濯之麟游彼靈時孟冬十月
君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有
淮南子原道訓生萬物而不有成化像而弗宰
俶眞訓禮樂爲鉤仁義爲餌投之於江浮之於海萬
物紛紛孰非其有 精神訓聖人以無應有必究其

理以虛受實必窮其節 文子同 主術訓是故任

一人之力者則烏獲不足恃乘眾人之制者則天下

不足有也 秦族訓輕者欲發重者欲止貪者欲取

廉者不利非其有 文子道原篇天常之道生物而

不有成化而不宰 守弱篇退而勿有法於江海

上德篇不長有故能終而復始故能長久能長久故

爲天下母 自然篇反本無爲虛靜無有忽悅無際

遠無所止 史記龜策傳故云彊者事之始也分之

理也物之紀也所求於彊無不有也 易林屯之震

龜鼈列市河海饒有長財善賈商季悅喜 蒙之大

過宜利居止長安富有訟之比水流趨下欲至東
海求我所有買魴與鯉師之復淵泉隄防水道通
利順注湖海邦國富有比之觀鱸鮪鰕鯉眾多饒
有一舉獲兩利得過倍履之艮五輒四國優得饒
有陳力就列騶虞悅喜謙之小畜江河淮海天之
都市商人受福國家富有賁之升隨和重寶眾所
貪有相如睨柱趙王危殆復之无妄見畝字下
大畜之萃見去聲祐字下坎之无妄獐鹿羣走自
然燕喜公子好游他人多有壯之益太姬之孫
周文九子咸遂受成寵貴富有明夷之萃解之訟

竝見母字下 歸妹之復室當原口漂溺爲海財產

嬋盡衣食無有 豐之賁日中爲市各持所有交易

資賄函珠懷寶心悅歡喜 巽之睽春陽生艸夏長

條肄萬物蕃滋充實益有 說苑談叢篇飢渴得食

誰能不喜賑窮救急何患無有視其所以觀其所使

斯可知已 政有招寇行有招恥弗爲而自至天下

未有 家語見下 太玄經盛次二作不恃克大有

守測閉朋牖善持有也迷自守中無所以也 玄

瑩一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制

眾無則治有 玄圖六甲內馴九九實有律呂孔幽

歷數匿紀 揚雄反離騷夫聖哲之不遭兮固時命
之所有雖增歛以於邑兮吾恐靈修之不纍改 漢
書敘傳文豔用寡子虛烏有寓言淫麗託諷終始
馮衍顯志賦行勁直以離尤兮羌前人之所有內自
省而不慙兮遂定志而弗改 班固西都賦封畿之
內厥土千里連犂諸夏兼其所有 傅毅明帝誄璇
璣所建靡不奄有貢篚納賦如歸父母正朔永昌冠
帶儋耳 張衡西京賦繚垣繇聯四百餘里植物斯
生動物斯止眾鳥翩翩羣獸駉駉散侶驚波聚侶京
峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于何不有

蔡邕太傅胡公碑銘用能七登九命篤受介祉亮皇
聖於六世嘉庶績於九有窮生民之允寵享黃耆之
遐紀蹈明哲以保身與福祿于終始 濟北相崔君

夫人誄見敏字下 後漢書西南夷傳遠夷慕德歌

寒溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德

心歸慈母 東觀漢紀河內謠王稚子代未有平徭

役百姓喜 漢故民吳仲山碑文惟公德美布惠州

里遠近假求不言無有春秋舉貸給與無已不逆人

意率導化理 文心雕龍舜祠田辭荷此長耜耕彼

南畝四海俱有 宋徐戴曰有羽軌切賄瘠洧鮪皆

以有得聲今按軌字古音九當作羽鬼爲是 陳第
曰囿以有得聲故封禪頌以韻喜洧以有得聲故褰
裳以韻士

右

古音同上 詩竹竿二章泉源在左淇水在右女子
有行遠父母兄弟 蒹葭二章蒹葭采采白露未已
所謂伊人在水之涘遡洄從之道阻且右遡游從之
宛在水中沚 彤弓二章彤弓昭兮受言載之我有
嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之 吉日見上
甫田見敬字下 裳裳者華見上 文王首章有周

不顯帝命不時文王陟降在帝左右 繇四章迺慰

迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰

執事 雲漢七章旱旣大甚散無友紀鞠哉庶正疚

哉豕宰趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻

卬昊天云如何里 我將見平聲牛字下 禮記郊

特牲左之右之坐之起之 楚辭九章悲回風紛容

容之無經兮罔苾苾之無紀軋洋洋之無從兮馳委

移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜濇濇

其前後兮伴張弛之信期 管子四稱篇管者有道

之臣委質爲臣不賓事左右君知則仕不知則已

管者無道之臣委質爲臣賓事左右執說以進不蘄
以已版法解篇天地之位有前有後有左有右聖
人法之以建經紀是故文事在左武事在右聖人
法之以行法令以治事理司馬法天子之義篇故
禮與法表裏也文與武左右也吳子應變篇麾左
而左麾右而右鼓之則進金之則止荀子見下
六韜敵武篇伏我材士強弩武車驍騎爲之左右當
去前後三里敵人逐我發我車騎衝其左右如此則
敵人擾亂吾走者自止素問陰陽應象大論以右
治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及

之理見微則過用之不朽 刺禁論肝生於左肺藏
於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市鬲肓
之上中有父母 靈樞經九鍼十二原篇令左屬右
其氣故止 周痺篇更發更止更居更起以右應左
以左應右 宋玉笛賦隆崛萬丈盤石雙起丹水涌
其左醴泉流其右 淮南子原道訓無所左而無所
右蟠委鎔紵與萬物終始今本爲不通音者改作始
終 天文訓不可迎也而可背也不可左也而可右
也 要略下無方伯上無天子力征爭權勝者爲右
易林大畜之末濟符左契右相與合齒乾以坤利

季生六子長大成就夙言如母 說苑談叢篇盛於

彼者必衰於此長於左者必短於右喜夜臥者不能

早起也 吳越春秋衛爲副使正道里也又爲受教

知可否也縹爲都尉執左右也敵爲百死不得駭也

張衡西京賦牽牛立其左織女處其右日月於是

乎出入象扶桑與濛汜 蔡邕陳畱太守胡公碑文

乃位常伯恪處左右兼掌虎賁禁戎允理邁茲虐痾

帝用悼止俾守陳畱庶篤其祉王人旣詔景命不俟

友

古音同上 詩關雎三章參差荇菜左右采之窈窕