

周禮注疏

冊十

附釋音周禮注疏卷第三十九

鄭氏注

賈公彥疏

冬官考工記第六

○陸曰鄭云此篇司空之官也司錄以備大數爾購冬官考

邦事亦所以錄云象冬所立官也是官名司空之篇者冬閉藏萬物天子立司使掌

識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢矣古周禮六篇者天子所專秉以治

天下諸侯不得用焉六官之記可見者堯舜重黎之後羲和及其仲叔四子掌

天地四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改其職名六官之數則同矣釋曰

鄭義既然今按漢書藝文志云經禮三百威儀三千及周之衰諸侯將隳法度

惡其害己皆滅去其籍孔子志云而多不具故鄭注鄉飲酒云後世微幽厲尤

甚禮樂之書稍廢棄孔子志云而多不具故鄭注鄉飲酒云後世微幽厲尤

在者而復重錄此三十工以爲考工記雖不知其人之冬官一篇在何日要知在

秦前是以得遭秦滅焚典籍韋氏裘氏等闕也故鄭云前世識其事者記錄以

備大數耳此記人所能爲事不須置國工也從六職之內也從越無鑄至夫人而能

爲弓車言四國皆能其事不須置國工也從六職之內也從越無鑄至夫人而能

人創物之意也從天有言工之多少之數及工別所宜也從巧有虞氏至周人上

也從攻木之工至陶旆言工之多少之數及工別所宜也從巧有虞氏至周人上

輿論四代所尚不同之事也從一器而工

聚者者車爲多言專據周家所尚之事也

國有六職百工與居一焉

司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器

司百工司空事官之屬於天地四時之職亦處其一也

周禮注疏三十九

中華書局聚

械監百工者唐虞已上曰共工○與音預監危國有至一焉○釋曰此經與下

古銜反上時掌反凡言以上放此共音恭危文為總目云國有六職者謂國

家之事有六種職掌就六職之中百工與居其一云百工司空事官之屬者鄭

至治絲麻以成之是也○注百工至共工○釋曰云百工司空事官之屬者鄭

據本而言按小宰職云六曰冬官其屬六十掌邦事此百工即其屬六十言百

者舉大數耳但為其篇亡故六十之官不見記人以此三十工代之也言百即

據全則三十工亦一也云於天地四時之職亦處其一鄭以此為本又以天地四時

六職據此下文或坐而論道已下百工與居其一鄭以此為本又以天地四時

六職天官冢宰地官司徒之等官主百工亦居其一鄭以此為本又以天地四時

並此下文見有其事按匠人云營國方九里國中九緯城隅之等是營城郭已下

城之制及井方一里之等是營都邑左祖右社是營社稷宗廟夏后氏世室殷

人重屋之等是營室宮也車人云羊車柏車是營車也繪畫之事是營服也梓

人陶人之等是營禮樂之器也冶氏矢人弓人之等是營械械即兵器也故鄭

依而重黎誅之又按舜典云帝曰疇若予工僉曰垂才帝曰兪咨垂汝共工是

帝使重黎誅之又按舜典云帝曰疇若予工僉曰垂才帝曰兪咨垂汝共工是

唐虞已上曰共工者也若然唐虞以上皆曰共工堯時暫為司空是以尙書舜

典二十八載後咨四岳欲置百揆僉曰伯禹作司空注禹登百揆後更名為共工舜

舉禹治水堯知有強法必有成功改命司空以官異之禹登百揆後更名為共工舜

是其或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之

珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之言人德能事業之不同者也

作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面勢審察五材曲直方面形貌

之宜以治之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生五材民並用之謂金木水火

土也故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資締綌之資玄謂此五材金木

皮玉土土○執音勢飭音勅下同辨皮莧反具也注及下同長丁丈反下同操七

曹疏人或坐至成之○注言人至此六者即上文之六職也此皆舉其事下文皆言其

作而行之是也言人之事審曲面勢是也言人之業通四方珍異飭力以長地

材治絲麻以成之三者是也云論道謂謀慮治國之政令此即尚書成王周官

云立大師大保茲惟三公論道經邦變理陰陽是謀慮治國之政令使陰

陽順敘也先鄭云審曲面勢審察五材曲直方圓形勢之宜以治之者謂若弓

人夾弓庾弓往體多來體寡利射侯與弋鄭云射遠者用執若王弓弧弓往體

寡來體多之類皆是審察五材曲直方圓形勢之宜也云及陰陽之面背是也

者謂若下云斬輟之道必矩其陰陽是記其陰陽之面背也云春秋傳曰虞氏

襄二十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民並用之廢一不可先

鄭以五材金木水火土後鄭不從子春以資讀如冬資絺之資按越語云句踐

會稽之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大夫鍾無

對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之乃求謀臣無

乃後乎是其事也玄謂此五材金木皮土者言此以對彼之五材金木水火

土若然玄知其有皮玉無水此火者以百工定造器物之人水火單用不得為器物

故不取之知有皮玉者此三十工內函人為甲韞人為皋陶坐而論道謂之王

造鼓鮑人主治皮又有玉此人之等故知有皮玉無水火者也是南面之君故知

公諸侯疏注是諸侯也若然尚書三公云論道經邦變理陰陽鄭不言者三公有

謂之文王公通職民無正官名是坐而論道作而行之謂之士大夫親疏注

受至官也○釋曰此即設官審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工有工材各

分職治職教職之等是也○審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工有工材各

百衆言疏後飭五材○注五材至之也○釋曰按六官其屬止有六十五材各

之也疏後飭五材○注五材至之也○釋曰按六官其屬止有六十五材各

周禮注疏卷三十九

中華書局聚

有言百者衆言之也。通四方之珍異以資之謂之商旅。商旅販賣之客也。易

萬反。疏。注。商。與。處。賈。爲。客。此。文。無。賈。直。云。商。旅。商。是。販。賣。之。人。故。云。販。賣。之。客。也。行

中。商。旅。不。行。復。卦。象。辭。文。也。是。一。日。之。飭。力。以。長。地。財。謂。之。農。夫。三。農。受。注。三

夫。田。也。○。釋。曰。飭。勤。也。地。財。穀。物。皆。是。勤。力。以。長。地。財。謂。之。農。夫。三。農。受。注。三

按。大。宰。云。三。農。生。九。穀。遂。人。云。夫。一。廬。田。百。畝。是。三。農。受。夫。田。也。治。絲。麻。以。成

之。謂。之。婦。功。官。之。事。疏。注。布。帛。婦。官。之。事。○。釋。曰。此。記。人。所。錄。衆。工。本。擬。亡。篇

與。五。者。爲。類。之。意。若。然。百。工。並。是。官。餘。五。者。或。非。官。知。然。者。王。公。及。士。大。夫。百

工。並。官。其。商。旅。農。夫。婦。功。三。者。非。官。據。九。職。而。言。三。者。皆。是。出。稅。之。色。故。大。宰

云。三。農。生。九。穀。婦。功。爲。婦。官。通。貨。賄。嬪。婦。化。治。絲。枲。出。稅。以。當。九。功。也。鄭。無。鍾。燕

云。婦。官。據。典。婦。功。爲。婦。官。此。治。絲。嬪。婦。化。治。絲。枲。出。稅。以。當。九。功。也。鄭。無。鍾。燕

無。函。秦。無。廬。胡。無。弓。車。此。四。國。者。不。置。是。工。也。鍾。田。器。詩。云。衛。乃。錢。鍾。又。曰。其

曰。矢。人。豈。不。仁。於。函。人。哉。矢。人。唯。恐。不。傷。人。函。人。唯。恐。傷。人。廬。讀。爲。鍾。謂。予。戟

柄。竹。積。秘。或。曰。摩。鑢。之。器。胡。今。匈。奴。○。粵。音。越。鍾。音。博。注。及。後。同。燕。音。烟。函。戶

南。反。後。同。廬。魯。吳。反。下。皆。同。本。或。作。蘆。才。官。反。李。音。纂。秘。音。秘。劉。音。趙。一。音。大。了

反。垢。工。口。反。鎧。苦。大。反。下。音。盧。下。同。蘆。才。官。反。李。音。纂。秘。音。秘。劉。音。趙。一。音。大。了

反。疏。今。之。越。字。也。言。無。鍾。此。經。與。下。經。爲。目。此。粵。越。鍾。官。函。官。之。等。也。○。注。此

四。至。匈。奴。○。釋。曰。鄭。知。此。四。國。不。置。是。官。者。取。下。經。覆。解。是。不。置。之。事。知。鍾。田

器。者。越。地。多。泥。用。此。鍾。者。多。故。下。云。夫。人。而。能。爲。鍾。故。知。鍾。田。器。是。以。事。知。鍾。田

待。乃。錢。鍾。彼。注。云。錢。銚。鍾。鍾。又。曰。詩。云。其。鍾。斯。揭。彼。注。揭。刺。也。引。之。者。證。鍾。爲

田。器。非。鍾。鍾。者。也。先。鄭。云。函。讀。如。國。君。含。垢。之。含。者。按。左。氏。宣。公。十。四。年。證。鍾。爲

月楚子圍宋十五年宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可又曰
川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也彼勸晉侯忍不救宋之事
引之證含是含容之義也云謂矛戟柄竹櫟秘者按廬人云為廬器戈長六尺有六寸
取細長之義也云謂矛戟柄竹櫟秘者按廬人云為廬器戈長六尺有六寸
惟言及戟矛柄之等故知為戟柄也云竹櫟秘者漢世以竹為之櫟謂柄之
入釜處秘即柄也云或曰者或有人解廬磨鋼之器者但柄須磨鋼使滑故為
此釋引之在下者 粵之無縛也非無縛也夫人而能為縛也燕之無函也非無
得為一義故也

函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車

也非無弓車也夫人而能為弓車也言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵

器尤多燕近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田獵畜牧逐水
草而居皆知為弓車○夫人徐方無反沈音扶茂音穢劉云穢字之異者近附

近之矜又反其巾反李其京反疏注言其至弓車○釋曰皆覆釋上文言人人皆
畜牧許又反下音木又音密疏注言其至弓車○釋曰皆覆釋上文言人人皆

是器不須國工者凡置官之法所以教示在下工之意注言其丈夫人人皆能作
須教示不置其官關石和鈞王府則有官民足用也如鄭此讀則夫人與君之

夫人同號讀之也云越地塗泥多草叢而山出金錫者目驗此讀如是也金工皆和
錫故兼錫而言也云秦多細木者亦目驗可知云矜秘者矜即前注攢一也○

知者創物謂始闡端造器物若世本作者音開疏注謂始至是也釋曰此知
謂之知通物謂之聖凡知聖有若六德之知仁聖義之知聖則據賢人已下此

言知聖則濬哲文明之等也引世本作者無句作磬儀狄造酒之等皆非聖知
相理佐知所為則皆由聖知而起巧者述之守之世謂之工以相教疏注以相

是以聖人之時有此世本所作也巧者述之守之世謂之工以相教疏注以相

周禮注疏 三十九 二 中華書局聚

教○釋曰此世謂若管子書云工之百工之事皆聖人之作也事無非聖人所爲也**疏**注

子商之子四民之業皆云世者習也無至爲也○釋曰據世本作篇多非聖人親爲要君統臣功故皆聖人統攝之也燦金以爲刃凝土以爲器作車以行

陸作舟以行水此皆聖人之所作也凝堅也故書舟作周鄭司農云周當作舟

疏注凝堅至作舟○釋曰上經云百工皆聖人所作此經言聖人所作之器見其驗也天有時地有氣材有美工有巧合

此四者然後可以爲良善也○合如字劉音閤**疏**注時寒至善也○釋曰此經

地氣之義將欲說已下不暑之事故先於此說四者和合乃善之意也云時材

寒溫也者謂若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬是依寒溫而作材

美工巧然而不良則不時不得地氣也得不時不橋踰淮而北爲枳鸛鵒不踰濟

貉踰汶則死此地氣然也鸛鵒鳥也春秋昭二十五年有鵒鵒來巢傳曰書所

謂善緣木之援也汶水在魯北○枳古氏反鸛徐劉音權公羊傳同本又作鸛

左傳同其俱反鸛音欲濟子禮反四瀆水貉戶各反獸名依字作猊汶音問水

名援疏注鸛鵒至魯北○釋曰左氏傳作鸛鵒來巢傳曰書所無也先鄭云不

音袁疏字與左氏同春秋昭二十五年有鸛鵒來巢傳曰書所無也先鄭云不

踰濟無妨於中國有之者按異義公羊以爲鸛鵒夷狄之鳥穴居今來至魯之

同左氏以爲鸛鵒來巢書所無也彼注云周禮曰鸛鵒不踰濟今踰宜穴而

巢故曰書所無也許君謹按從二傳後鄭駁之云按春秋言來者甚多非皆從

夷狄來也從魯疆外而至則言來鸛鵒本濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲昭

公將去魯國今先鄭云不踰濟無妨於中國有之與後鄭義同也云貉或爲援

謂善緣木之援也者先鄭依或讀爲貉別更爲一解云汶鄭之刀宋之斤魯之水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北故云魯北

削吳粵之劍遷乎其地而弗能爲良地氣然也○去此如字本思約思詔二反

疏注去此至良也○釋曰若據經所言則鄭之刀以此刀之鐵移向宋而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得爲良故指刀斤削劍而言皆地氣使然故鄭

云不能使良也作燕之角荆之幹舛胡之筈吳粵之金錫此材之美者也○荆荆州

也可以爲弓弩之幹舛胡之子之國在楚旁筈矢幹也禹貢荊州貢樛幹柝柏

及箇籛柝故書筈爲箇籛杜子春云舛讀爲焚咸丘之焚書或爲邠舛胡地名也

筈當爲箇籛讀爲籛謂箭藁○舛扶云反筈音路枯音柝尙書作柝音同邠彼貧反

早反樛粉倫反箇其隕反李其轉反籛音路枯音柝尙書作柝音同邠彼貧反

疏燕之至者也○釋曰自此已下說材之事也○注荊荆至箭藁○釋曰云荊

荊州也者按禹貢荊州貢樛幹柝柏及箇籛柝三邦底貢注云樛幹柝柏四

木名幹柝籛竹聆風柝木類周之始肅慎氏貢柝矢石籛此州中生聆風與

柝者衆多三國致之云舛胡在楚旁者定四年左氏云頓子胡子者是也若楚

旁則亦屬荊州別言舛胡之箭者荆卽楚也以州言之若然舛胡得與楚別言

也子春云舛讀爲焚咸丘之焚者左氏桓七年春二月己亥焚咸丘公羊云焚

之者何樛之也樛之者何以火攻也咸丘者何邾婁之

邑也云筈讀爲藁謂箭藁者卽藁人職掌箭藁是也

草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

言百
事當審其時也鄭司農云泐讀如再扞而後卦之扞泐謂石解散也夏時盛
暑大熱則然○泐音勑澤音亦李音釋扞音勑卦如字又俱實反解音蟹
注百工至則然釋曰云百工之事當審其時也者弓人所云四時者是也先鄭
云泐讀如再扞而後卦之扞者此扞謂撲著之法故易云分之爲二以象兩卦

凡攻木之工七攻金之工六攻皮

之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二也攻猶治也搏爲十刮作也埴黏土也

音團劉音博埴時職反拍普百反黏女廉反挽劉音刮威音完李侯管反

凡攻至工二〇釋曰此已下言工之頭數并所作者殊此經與下爲總目〇注

爲刮者舌爲聲刀爲形左聲右形刮摩之義是故讀從之也

廬匠車梓攻金之工築冶鳧桌段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績鍾

筐。慌。刮。摩。之。工。玉。柳。雕。矢。磬。搏。埴。之。工。陶。旅。

事名官也。其曰某氏者，官有世功，若族有世業，以氏名官者也。廬、矛、戟、矜、柲、七國語曰：「侏儒扶廬，梓榎屬也。」故書雕或爲舟，鄭司農云：「輪輿弓廬，匠車梓此。」

者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鮑蒼頡篇有鮑瑩韞讀爲歷運之運慌讀爲芒芒禹迹之芒榔讀如巾榔之榔旅讀爲甫

○始之甫塹書或爲植杜子春云雕或爲舟者非也玄謂旗讀如放於此乎之於
○棗古栗字段徐丁亂反劉徒亂反鞞況萬反劉音運本或作鞞同續戶對反

後同
筐音匡
學反
劉音柳
僕反
斲側
如充
反柔
革甫
工罔
反芒
莫又
黃音
反甫
侏音
同朱
放甫
罔古
反馬
下同
字或

攻木至陶。旗○釋曰。上文其數此給以事職之也。攻木之工七輪人爲輪蓋輿人爲車輿弓人爲六弓廬人爲柄之等匠人爲宮室城郭溝洫之等車人爲車

梓人爲飲器及射侯之等攻金之工六
量段氏爲罇桃氏爲劍攻皮之工五函
人爲甲鮑人主冶皮韞人爲鼓韋氏

裘氏闕也設色之工五畫續二者別官同職共其事者畫續相須故也鍾氏染
鳥羽篋氏闕氏主謳主謳之工五畫續二者別官同職共其事者畫續相須故也鍾氏染
主造矢磬氏闕氏主謳主謳之工五畫續二者別官同職共其事者畫續相須故也鍾氏染
至之放○釋曰三十工而已也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人韞人鮑
言之類是也此等直指事上為名也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人韞人鮑
則以官為氏若韋氏裘氏冶氏之類是也云其曰某人者以其事名官也者匠人梓人韞人鮑
氏之等是也云盧氏戟氏矜氏扶盧者晉語文公問胥臣對曰戚施植鏹鏹除
矜謂之杖云國語曰侏儒扶盧者晉語文公問胥臣對曰戚施植鏹鏹除
蒙璆儒扶盧矜是也云梓楓屬也者按釋木云稻山檀注云檀梓二木名此
云梓楓屬也先鄭引孟子前言見孟子所云官名與此同也蒼頡篇有鮑榮者按藝
而云屬也先鄭引孟子前言見孟子所云官名與此同也蒼頡篇有鮑榮者按藝
文志蒼頡有七章秦丞相李斯所作鮑榮是其一篇內有治皮之事故引為證
也云韞讀為芒芒禹迹之者亦取音同云柳讀為巾魏絳請和諸戎云芒芒禹迹畫為九
州經啓九道引之者亦取音同云柳讀為巾魏絳請和諸戎云芒芒禹迹畫為九
大子圉為質於秦將逃歸謂羸氏曰與子歸乎對曰子之欲歸不亦宜乎寡君
之使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君命也引之者證柳櫛是一也云
族讀為甫始之甫者甫訓為始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂族
讀如放於此乎之放者甫訓為始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂族
乎是也言作瓦有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿官各有尊王
器者亦相放有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿官各有尊王
質貴陶器甄大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑宮室盡力乎溝洫而
尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿
至輿○釋曰云官各有尊王者相變也者此陶匠梓輿據上三十工並是官名
又所尊上不同故云官各有尊王者相變也云舜至質貴陶器者按禮記表記

云虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文謂上代質後代文若以文質再而復而言則虞又當質故云至質瓦器又至質故禮記郊特牲云器用陶匏是祭天地之器則陶器為質也以代當質故用質器也云顓大瓦棺是也此據升為帝時無醴酒明堂位云泰有虞氏之尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也此據升為帝時所上不得取陶于河濱解此也禹治洪水者昔鯀治水九載績用不成舜臣堯舉八愷八愷中禹堯使之治水大禹謨云禹降水微予是也云民降丘宅土者禹貢文云卑宮室者論語文言民下居平土營農種作故為之治溝洫以通水通水之官匠人是故夏上匠也云湯放桀者尚書云湯放桀于南巢云疾禮樂之壞者桀之無道民墜塗炭法度靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂之器故湯上之也云武王誅紂者紂之事紂之無道臣下化之無尊卑之差失其服飾故一器而工聚焉者車為但車服者顯尊卑之差故周公制禮尊上於輿也

多。周所疏職中仍有為多釋曰云一器工聚者車也而工聚者謂有輪人輿人車人就上疏職中仍有為多釋曰云一器工聚者車也而工聚者謂有輪人輿人車人就

車有六等之數之數有天地之象人在其中焉六等疏注車有至六畫○釋曰云有天地之象者下文云軫之方也以象地蓋之圓也以象天是車有天地之象也云人在其中焉者在車蓋之中也云六等之數法易之三材六畫者易說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦兼三材者天有陰陽地有剛柔人有仁義三材六畫一材兼二畫故車之車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而迤崇於軫四尺六等之法也

謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等曾矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等

此所

謂兵車也軫輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常父長丈二戈父戟予皆插
車轆鄭司農云迤讀為倚移從風之移謂著戈於車邪倚也魯發聲直謂予○插
迤以氏反後同崇本亦作古密字父音殊下直亮反後放此魯在由反或且州
反皆插徐文初輒反咸初洽反綺於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚移
於綺反略反以氏反放疏一車軫至六等兵有釋曰此經說車六等之數此六等軾
此著丁略反邪似差反疏一車軾至六等兵有釋曰此經說車六等之數此六等軾
也執父釋為王前驅彼注引此文為證前驅明此是前驅所建可知○注此所至
謂予○釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也云軾輿後橫木者即
今之車枕一也知八尺曰尋者此經皆以四尺為差人長八尺而父長尋有四
尺崇於人四尺則八尺之外唯有四尺在是尋長八尺可知知倍尋曰常者父
長丈二而云車載崇於父四尺則丈二之外有八尺總丈六尺是倍尋曰常也
云戈父戟予皆插車轆者當皆以鐵圍範邪置於轆之上乃插而建之容出
先刀入後刀言之一則邪向前一則邪向後乃可得也先鄭云迤讀為倚移車
從風之移者司馬長卿上林賦云從風倚移云魯發聲直謂予魯予二丈也
謂之六等之數申言疏注申言數也○釋曰前已云之今又凡察車之道必自

載於地者始也是故察車自輪始自視輪也凡察車之道欲其樸屬而微至不

樸屬無以為完久也不微至無以為威速也樸屬猶附著堅固貌也齊人有名

已威矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪至地者少

言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為威數○樸普剝反

劉音僕一音扶祿反屬章欲反下及注同威徐劉將六反李音疏注樸屬至威
促注同著直略反下同操七曹反數色角反下同易以歧反李音疏注樸屬至威
已下云造車有善惡高下大小之宜云春秋傳者按公羊傳莊公三十年冬齊
人伐山戎傳云此齊侯也其稱人何貶曷為貶司馬子曰蓋以操之為已蹙矣

注云操迫也已甚也感痛也鄭氏以蹙為疾與何休別先鄭云子男輪已崇則僕之僕哀二年左氏傳云初衛侯游于郊子南僕引之者取音同也

人不能登也輪已庫則於馬終古登也也猶言大也甚也崇高也齊人之言終古

音婢陀徐文爾反劉堂何反李音他疏注尺六寸大至難引也庫則難引也

也輪已庫則無六尺六寸軫即無故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有

四尺大下則馬難引常似上阪也此以馬大小為節也兵車革路也田車木路也乘

三寸乘車之輪六尺有六寸車玉路金路象路也兵車革路也田車木路也乘

馬○乘繩證反疏故兵至六寸○釋曰上文云車重戎事故也田獵戰伐相類即

後乘車皆放此疏須得所之意也先言兵車者重戎事故也田獵戰伐相類即

言田車以繼兵車後別言乘車之等也○注此以至田馬○釋曰言以馬大小

為節者馬高則車亦高馬下則車亦下一以馬之高下為車之節度云革路木

路玉路等馬皆據中車而言也云國馬者據人云國馬之六尺有六寸之輪軾

輶而言國馬則校人所云種馬戎馬齊馬道馬四者是也六尺有六寸之輪軾

崇三尺有三寸也加軾與輶焉四尺也人長八尺登下以為節此車之高者也

云輶事也輶讀為旗僕之僕謂伏兔也玄謂輶轂末也此軾與輶并七寸田車

又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出輿亦七寸也○輶音只轂末

也輶音卜又音僕事音衛旗僕之然反疏尺六寸不高下之節○釋曰此經論軾崇四

下如字又音卜軌廣古曠反後放此反疏尺六寸不高下之節○釋曰此經論軾崇四

高六尺六寸軾是軸頭處輪之中央故崇三尺有三寸加輪與輶二者七寸則

得四尺○注此車至寸也○釋曰云此車之高者對田車是車之下者也先鄭

云輶事也者漢時名今人謂之車履是也玄謂輶轂末也此軾與輶并七寸者四

伏兔也者漢時名今人謂之車履是也玄謂輶轂末也此軾與輶并七寸者四

輪人爲輪斬三材必以其時

音以檀也○牙音訝下皆同中
仲下中夏同檀居夏反

世中所用木爲此三者未知周用何木也○
中冬之並據山虞文知之鄭舉今三材既具巧者和之○
報反如銳反依字疏注謂孔入轂入牙者並須調使得所也○
作柄合音閣又字疏內謂孔入轂入牙者並須調使得所也○
轂也者以爲利

轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也

輶謂輪輶也世間或謂之罔書或作
 輶而久反劉音柔李而又反
 也注利轉至作輶釋曰云輻也者以爲直指
 入轂入牙並須直指不邪曲也云牙

云也
三十輻共一轂當其無有車之用云利無有謂空虛中爲空虛也輪者得行老子道空經

虛人居其上引之者證轂爲由空乃得利轉之義也先鄭讀牙爲
訐跛者之訐者訐迎也此車牙亦輶之使兩頭相迎故讀從之輪敝三材不

失職謂之完倣婢世反徐劉伏滅反
完牙各自職任自相支持雖盡不動
○釋曰謂之爲職者輟輟

○望而眡其輪欲其悞爾而下也。進而眡之欲其微至也。無所取之取諸

園也也鄭謂牙也慎均致貌也進猶行也微至至地者少也非有他也園使之然

權反致直置反疏致貌爾助句辭云下迤者謂輻轂上轂至兩兩相當正直不均

下注致直置反疏致貌爾助句辭云下迤者謂輻轂上轂至兩兩相當正直不均

直也擊輻殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云擊讀為紛容擊參之擊玄謂如

以政反殺色界反劉色例反下同一音如字擊參上音交反又音消疏望其至直也

音蕭劉音殺色界反劉色例反下同一音如字擊參上音交反又音消疏望其至直也

總視輪此經則視輻下云進而視之則上云望其輻據住止時也○注擊纖向牙

之蝟○釋曰云擊纖殺小貌也者凡輻皆向轂處大向牙處小言擊纖據向牙

處小而言也云肉稱弘殺好也者向轂為稱故為弘殺先鄭云紛容擊參之擊

者此蓋有文今檢未得玄謂如桑輻之蝟者讀從爾雅釋蟲螳螂蟪蛄並取

也音同望其轂欲其眼也進而眡之欲其轡之廉也無所取之取諸急也眼出大

慢轂之革也革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限○眼魚懇反

音曉下同劉又音濤李一音持株反或一音蹈慢莫干反裹音果見賢遍反

魚懇反李如字下同疏望其至急也○釋曰凡轂初作時隱起然後以革鞅之

切音如字李倉愛反疏望其至急也○釋曰凡轂初作時隱起然後以革鞅之

之限○釋曰先鄭讀眼如眡其輻欲其蚤之正也蚤當為爪謂輻入牙中者也

之餅謂輪輦也玄謂輪雖音爪下同餅必井反劉依注音餅李方善反又姑杏反

玉篇云鄭衆音補管反蚤雖音爪下同餅必井反劉依注音餅李方善反又姑杏反

匹反一音薄計反下疏眡其至正也○釋曰凡造車輪之餅皆向外輦向外輦則車

皆同爪牙劉音雅疏眡其至正也○釋曰凡造車輪之餅皆向外輦向外輦則車

中鑿孔必正也音爪入牙察其蓄蚤不齧則輪雖敝不匡蓄謂輻入轂中者後

為蓄聲盡不匡刺也鄭司農云蓄讀如雜廁之廁謂建輻也泰山平原所樹立物

音隔僂九委反刺洛葛反疏注蓄謂至枉也○蓄側吏反注及下皆同齧五構反一

輻入轂中似植物地中亦謂之蓄言蓄蚤不齧者人之牙齒參差謂之齧此

十輻入轂與蚤入牙一相當不相僂戾亦是齧也如此齒輪雖敝盡不匡刺

先鄭云蓄讀如雜廁之廁者讀從史游章分別部居云為蓄廁義取不參差意也

云博立臬棊者謂博戲時立一子於中央謂之臬棊云為蓄亦是樹立為蓄之

義凡斬轂之道必矩其陰陽鄭司農云當作矩謂規矩為距疏曰凡斬至陰陽之時

先就樹刻之記識其向日為陽背日為陰陽也者積理而堅陰也者疏理而柔

之處必記之者為後以火養其陰故也

是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不葸司農致也火養其陰炙堅之也鄭

作耗玄謂蔽蔽暴陰柔後必撓減轉革暴起○積之忍反本又作慎劉依司農

音蒲報反疏注齊後致至暴起○釋曰此轂若瘦減革不著木必有暴起若以火

撓乃孝反疏齊等後以革鞣陰柔之處木則瘦減革不著木必有暴起若以火

養之雖敝盡轂小而長則柞大而短則擊柞司農云柞讀為迫咭之咭謂輻間

不蔽暴也

小而長則蓄中弱大而短則轂末不堅○柞疏也擊讀為藥謂輻危藥也玄謂

莊百反藥劉魚列反戚魚結反迫咭莊百反疏車須長短小大相稱之事○下論

鄭司至不堅○釋曰先鄭讀柞為迫咭之咭者依俗讀之以擊為藥後鄭從而

就足之玄謂小而長則蓄中弱者以轂小而長則依輻間柞狹故蓄中弱也云大

周禮注疏二十九

八中華書局聚

而短則末不堅者謂較大而短卽是故六分其輪崇以其一爲之牙圍六尺六

牙圍尺疏云是故至牙圍六寸之輪牙圍尺一寸者此據兵車乘車而言若田車之輪

小崇六尺三寸參分其牙圍而漆其二疏不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之

計亦可知也寸三分寸之二則內外厚胡豆反後放此疏注不漆至寸也○釋曰就一尺

○令力呈反卷內皆同厚胡豆反後放此疏注不漆至寸也○釋曰就一尺

有三寸猶有三分寸之二又一分總得七寸三分寸之一是漆之者也餘一分者然一分

寸三分寸之二則內外不漆者故云一寸也者無正文以意解之故云牙厚一寸三分

寸之內故各一寸也疏其漆內而中詘之以爲之較長以其長爲之圍六尺

之輪漆內六尺四寸是爲較長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云

梓者度兩漆之內相距之尺寸也○中丁仲反詘丘勿反度待洛反下度之同

疏有注六尺四寸也○釋曰上經不漆者外內面各一寸則兩畔減二寸故漆內

圍三徑一三得徑一尺餘三寸寸作三分爲○以其圍之防捎其數分除一也防三

司農云捎讀爲桑蛸蛸之數讀爲蜂數之數謂較空壺中也玄謂此數徑三
寸九分寸之五壺中當輻舊者也蜂數者猶言趨也數者衆輻之所趨也○防三
音勒捎音蕭數素口反李一音倉豆疏大以其至其數○釋曰車較之法其孔狹
反空音孔趨七住反又七須反下同○注消除至趨也○釋曰云防三分取一捎除一者凡
處空中而巳云防者三分之一也者於前一尺三分寸之二三分取一捎除一者凡
除空中當數之處使容車較也○注消除至趨也○釋曰云防三分取一捎除一者凡