

中国民间故事集成

贵州省黔东南州

从江县卷

从江县民间文学集成编委会编

中国民间故事集成

贵州省黔东南州

从江县卷

从江县三套集成编委会编

从江县三套集成领导小组

组 长 欧德山

成 员 周绍远

廖显才

龙国际

邓仕雄

一九八八年七月九日

从江县三套集成编委会成员

主 编	廖显才		
副主编	谭继尧	张子刚	
工作员	石彦章	韦德刚	梁芝槐
抄 录	李德清	吴仁德	吴忠富
	梁中琼		

一九八八年八月十二日

凡 例

1、《中国民间故事集成·从江县卷》共收入苗、侗、汉、壮、瑶、水等六个民族的神话、故事等民间文学作品124篇。

2、本卷篇目编辑体例按神话、传说、故事三大类为序，各大类再按内容排出第二层次顺序，并在目录上空行隔开。在第二层次之后的篇目中，内容情节相近的，挨近排列。篇目的排列顺序不分民族、地域及篇幅长短。

3、每类作品标题行后面以圆括号标明族属。讲述者、记录整理者、翻译者（包括其姓名、性别、民族、年龄、职业、文化程度）以及采录时间、地点和流传地区等，均标于作品之末。

4、本卷中一些不易理解的方言、土语，在同页注释线下附以注释说明，文中和注释线下均用同一圈注号“①②③”等。为便于阅读，有少数注释前面已有，后面没予删除。

序

经过断断续续十几个月的努力，这本《民间故事集成·从江县卷》终于问世了。

本卷收集了从江县苗、侗、汉、壮、瑶、水等民族的神话、传说和故事124篇，计36万余言。

从江民间故事，历来整理出版的不多。成集子的，只见1983年12月从江县民委、县文化馆编印的《从江民间文学资料集》第一集。其中收录了民间传说、故事21篇，加上零星发表在黔东南苗族侗族自治州内外和贵州省内外有关部门编印的集子里或刊物上的，不过40篇左右。本卷选用了其中30多位作者（含讲述者、翻译者、收集整理者等，下同）的30篇作品。本卷刊载的篇数已增加到124篇，参与民间文学搜集整理的已扩大到135位作者。

这个从不同地域收集拢来的30多万字的资料本，尽管各类作品的文字不均、字数不等，但从整体来看，却在一定程度上反映了生活在从江这块土地上各个民族的观念、气质、向往和伦理道德。

从本卷中不难看到，在从江各族人民的心目中，天上神仙，海中龙王，京城帝王，家庭父母及兄弟姐妹等均有好有坏。在故事中，历来被称诵的开天辟地的盘古，不过是一个不孝之子。人民眼中的好，就是能帮助各民族争取和维护平安、幸福的生活；所谓坏，就是干扰破坏这种平安和幸

福的生活。为此，作品歌颂为保卫这种生活而作出贡献的民族英雄，歌颂联合起来与邪恶势力作斗争的平民百姓及其代表——各种机智人物。为此，作品鞭笞干扰、破坏这种生活的神仙、皇帝、龙王、官兵、财主、妖魔、鬼怪及其它邪恶势力；为此，各民族人民崇文尚武——因为能文能武，有谋有勇才能战胜邪恶。他们眼中的英雄人物（或英雄群体）都是能文能武，智勇双全的。作品中的人民心怀宽广，视野开阔。为了保卫、维护自己和平、自由、幸福的生活，人可以与神仙联合，与龙蛇联合，与禽兽联合。他们笃信：善有善报，恶有恶报。

本卷的作品中，还体现了从江各族人民的另一个重要信念：要搞民族团结，不搞民族团结是没有道理的。因为，各民族的祖先同体，祖先肉体分离，才变成了各个民族。住在江河边的汉族是祖先的血，住在山顶的苗族是祖先的骨，依山傍水而居的侗族是祖先的肉，而穿着花衣服的瑶族是祖先的肺……。我们在本卷中还可以看到：从江各族人民传诵的英雄中，不仅有本地少数民族（如吴勉、杏妮且有外来的汉族（如诸葛孔明）——只要是为人民作过贡献等），而的人物，都被人民世代代传诵。

从本卷作品的字里行间，还可以看出从江各族人民的一些传统和美德：他们尊老爱幼，勇敢勤劳，且能歌善织。他们智慧超群，演唱歌曲能惊动天仙，能引来玉蝉；织绣制品能变成真龙飞上天庭；他们鄙视好吃懒做，提倡艰苦奋斗；主张婚姻自由、歌颂忠贞爱情；他们好客，待人彬彬有礼，但不主张做错了事可以不负责任——连原来饮食待遇和人一样的牛，传错了玉皇大帝的话，也要被罚吃

草。本卷作品中传诵的英雄人物和机智人物，都有女性，说明劳动人民不歧视妇女，说明女性也是有能耐的。卷中《死人埋葬的传说》一篇，记述了一个民族能自我改变食用母亲尸体的不良传统习惯的故事，反映了少数民族不是保守的民族，而是能不断变革，不断前进的大有希望的民族。

本卷中的一些神话、传说、故事，还反映了苗、侗、汉、壮、瑶等各个民族在长期交往中，某些文化已经互相渗透、互相融合了。龙王子女变鱼、变花、变蛇、变螺蛳、变姑娘的变化情节，龙王子女搬兵建房，天昏地暗的情节，兄妹通婚繁衍人类的情节以及其它一些故事情节，都不只在一个民族的民间文学作品中出现。

《民间故事集成·从江卷》问世了，但本卷无论在形式、内容方面或是在文字和编辑技术等方面，都存在着许多不足，还有不少错误。这都与编者的能力、水平及经验有关。编者盼望能得到行家和读者的指教。

最后，感谢所有帮助本卷出世的见面的和不见面的老师，感谢所有为本卷付出过辛勤劳动的口述者、翻译者、收集者、整理者、校阅者、出版者和其它工作人员。

从江县三套集成编委会

一九八九年十二月

目 录

神 话

- 雷公、老虎、龙、青蛙、蛇、盘古和变婆的来历…… (1)
- 龟婆孵蛋…… (4)
- 英与梅造人的传说…… (8)

传 说

- 孔明在苗乡的传说…… (13)
- 祭祖母…… (20)
- 侗家“祭莎”的由来…… (34)
- 吴勉和白惹…… (49)
- 宝瑞和美瑞的故事…… (59)
- 梁维干的故事…… (68)
- 王明王兄的故事…… (71)
- 金月…… (74)
- 石美玉打官司…… (77)
- 银宝…… (78)
- 八仙桥…… (79)

荣福寨名的来历	(83)
黄龙泉的传说	(85)
小黄桥的传说	(90)
邕宁的传说	(92)
高武村的来历	(93)
宰转村的来历	(95)
牛为什么吃草的传说	(97)
叶烟的传说	(98)
叶烟的来历	(100)
冬笋的来历	(102)
蚕和桑叶的传说	(104)
泥鳅的故事	(107)
“店岁鸟”的传说	(110)
虎不咬野山羊的传说	(118)
苟糯的传说	(119)
箕婆的来历	(121)
设假坟祭祀的传说	(123)
陡寨石家通婚的传说	(132)
姚姓忌吃猪心和黄鳝的传说	(138)
八月十五供麻姑的传说	(139)
敬牛的故事	(141)
侗族古法十二章的来历	(142)

附：古法十二章

- 为什么侗家在摘禾期间忌讲“完”和忌吹口哨？…… (146)
- 芦笙节的来历…… (148)
- 芦笙来历的传说…… (151)
- 相金上天去买“确”…… (153)
- 苗家不用火灶的传说…… (157)
- 侗族为什么要把母鸡头插在三岔路口…… (160)
- 死人埋葬的传说…… (166)
- “破肚节”的由来…… (169)
- 瑶族妇女的服装为什么要绣上花朵…… (170)
- 吃冻鱼的传说…… (172)
- 十月十二吃草串鱼的传说…… (173)
- 苗家背小孩走亲访友为什么要
在背带上插鱼尾草？…… (174)
- 清明挂亲的来历…… (177)
- 六洞妇女发髻为何梳在左边？…… (184)

故 事

- 郎义成仙记…… (186)
- 打娜和撻蛋…… (234)
- 围和莞…… (245)
- 郎付建房七昼夜…… (254)
- 螺蛳姑娘嫁穷汉…… (257)
- 帮工郎够…… (261)

定根日	(213)
蠢女婿猜梁木	(214)
丁香妹招夫	(215)
和佬祭鬼	(217)
林白松驱鬼	(218)
莽子的故事	(220)
宠儿败家	(223)
扯慌汉的故事	(225)
人心不足蛇吞象	(227)
开甲的故事	(230)
巧媳妇	(233)
李老大当长工	(239)
白吃客	(242)
二百五	(244)
聪明的长工	(245)
月酬只要一筐筊谷子	(246)
兄弟联句	(248)
聪明的三女婿	(251)
财主认输	(252)
牛为何没门牙	(253)
螺螄姑娘	(255)
猫头鹰“啼”的来历	(264)
孙猴子倒玉帝的墨水	(266)
敲敲雀	(268)
子规雀	(269)
砍柴汉与犀牛毛	(271)
万里马	(272)

汉松和白列的故事.....	(347)
兄弟抬棺材.....	(357)
俩兄弟.....	(360)
夫妻岩.....	(363)
梅子.....	(369)
莽随留美.....	(376)
智斗鸭变婆.....	(383)
叙锦.....	(386)
秀妮.....	(393)
洪水雀.....	(401)
关于几种鸟叫虫鸣声的来历.....	(404)
隐身叶.....	(409)
梁娘妮.....	(414)
美妮.....	(432)
虎仙.....	(439)
虹纪哄妈杀种鸡.....	(443)
鹭雁姑娘.....	(445)
花端和元巨.....	(454)
杨美.....	(458)
魔棍.....	(460)
绍女.....	(461)
郎傻.....	(464)
皮鞋匠巧中状元.....	(467)
八字.....	(473)
拈阄出嫁.....	(478)
贯公和冶乡.....	(483)

松玲·····	(498)
仲榜·····	(503)
甫贯的故事·····	(507)
都来看·····	(512)
吴帮工戏周财主·····	(515)
“烂”女婿·····	(521)
小花鱼姑娘·····	(524)
婢懒的故事·····	(531)
甫贯的故事四则·····	(544)

雷公、老虎、龙、青蛙、蛇、

盘古和变婆的来历（苗族）

相传很久很久以前，都柳江边有一个巨人般的苗族神女，长得非常高大粗壮，人们十分畏惧她。她没能生儿生女，却生下了六个蛋，她很悲伤。为了得到儿子传宗接代，她四处寻方。经别人指点，她象孵小鸡一样孵她的蛋。后来，其中五个蛋相继孵化了：第一个是雷公，第二个是老虎，第三个是龙，第四个是青蛙，第五个是蛇。唯独那第六个蛋，一直未能孵化，真气人。她狠了狠心，把卵放在木槽里狠劲地锤，一锤下去，从卵中跳出了一个活生生的人，她给这个孩子取名盘古。

神女有丘田，名叫“九养松嚷”。这丘田大得惊人，有三个平原那么宽。田里的泥鳅，一个就有一百八十斤重，宰杀时，要一人扯尾，一人接头，中间还要一人用刀刺才死。田里的黄鳝象古树一样粗，螺蛳口如铜鼓一般大。这丘田无论种植什么植物，也不管遇到什么灾害，都能获得丰收。几兄弟为家中有块宝地而自豪，但各自有着各自的打算。

一天，神女病了，病得非常厉害。若她死了，那“九养松嚷”该留给谁？几兄弟为这块宝地的继承权磨擦起来了，个个都想独吞。经过半天的谈判，最后终于达成协议：每人照料神女七天七夜，在谁的照管期内神女死了，这田就归谁

继承，照管顺序从大到小轮流进行。

雷公精心护理了七天七夜，神女安然无恙；老虎供养七天七夜，神女仍旧如此；龙、青蛙和蛇相继看守了七天七夜，神女还是没死。看管任务落到了盘古，他只看了一夜，神女就死了。这是为什么？因为盘古对“九养松壤”早已垂涎三尺，他不顾天理，将神女活活的掐死于床上。并连夜将她埋了。

第二天，雷公等五兄弟来看望神女，只能见到零乱的床铺了。他们大吃一惊，质问盘古，“妈到哪里去了？”

“还问到哪里去？昨夜妈病得那么重，都没谁来望一眼，她老人家真命苦！”盘古说完大哭起来。

“那她……”几兄弟非常着急。

“她死了。等了许久，都没见人来，我就左手挟妈，右手挟板子，胯下挟锄头，把妈埋了。”盘古伤心地说。

“埋在哪里？”

“我不知道！妈遭难时你们不来，现在来问这有什么用？想争功，没那么容易！‘九养松壤’归我啦。”盘古傲慢地说。

“妈遭什么难？”几兄弟又问。

“昨晚那阵子，说来怕死人。我有些疲倦，刚在妈身边歇一会儿，突然妈惊叫一声，我应声而起，可眼睛怎么也睁不开，等我睁开眼时，妈已离开了人世。妈，您好苦啊！”盘古第二次大哭了。

雷公说：“妈已死了，那块大田该怎样处理？”

盘古大叫：“已协商好的事，何必啰嗦，田应归我！”

“老人的家业，应大家继承才是，不能光归你呀！”老

虎不服气，其他几位也不服气。大家争吵起来了。

经过几天争吵，又达成一个协议：大家尽量使出本领，驱逐陷害母亲的妖鬼，谁能成功，“九养松壤”就归谁。兄弟几个暗中高兴：这下到了大显身手的时候了。

雷公首先作法：突然，晴天霹雳，雷鸣电闪，狂风暴雨铺天盖地而来，顿时天昏地暗。盘古在一边翘起二郎腿满不在乎地说：“老大，你那点本领差劲多啦。”

老虎接着出来发威。空中接连几个跟斗，扑下地面，张牙舞爪、喧啸山谷。盘古现出一付十分瞧不起的样子说：“你这点手段比老大差多喽！”

轮到龙了。它几下翻腾，搞得天翻地覆，洪水滚滚。面对汪洋一片，盘古对龙说：“你比老二还要差。”

青蛙和蛇因为力气小，只能在田埂边，山脚下使些小花招，更加遭到盘古的讥笑。

他们不服气，逼着盘古施展本领。盘古高兴地回答：“我的本领要到七月才显灵，到那时你们就知道我老六的厉害啦。”

七月总算到了。盘古砍了几大片森林，对雷公等兄弟说：“我要到这里施展本领，请大家来观看。”五位兄长到达时，盘古使用神法将它们全部捆在一起，然后燃起大火，想把他们活活烧死。老虎的力气特别大，它一挣就把绳子挣断了，拼命逃跑，逃出时身上全是火花，所以现在老虎的皮毛都是花的。龙也有神力，它一冲就跃入水里，从此龙就生活在水里了。青蛙和蛇无力，逃不出来。蛇骂青蛙：“你不救我，我要咬死你。”青蛙回答：“又有谁来救我呢？说话要讲点良心，也不知将来是谁咬谁？”青蛙的话激怒了蛇，