

卷之三

卷之三

洛陽伽藍記敘

魏撫軍府司馬楊銜之撰

三墳五典之說九流百代之言茲理在人區而  
義兼天外至於一乘二諦之原三嘲六通之旨  
西域備詳東土靡記自頂日感夢滿月流光陽  
門飾豪眉之像夜臺圖紺髮之形爾來奔競其  
風遂廣至晉永嘉唯有寺四十二所逮皇魏受  
圖光宅嵩洛篤信彌繁法教愈盛王侯貴臣棄

象馬如脫屣庶士豪家捨資財若遺跡於是招  
提櫛比寶塔駢羅爭寫天上之姿競摸山中之  
影金刹與靈臺比高廣殿共阿房等壯豈直木  
衣綺繡土被朱紫而已哉暨永熙多難皇輿遷  
鄴諸寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯  
余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆寺觀  
灰燼廟塔丘墟墻被蒿艾巷羅荆棘野獸穴於  
荒階山鳥巢於庭樹遊兒牧豎躡躅於九達農

夫耕稼藝黍於雙閨麥秀之感非獨殷墟黍離之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺今日寮廓鐘聲罕聞恐後世無傳故撰斯記然寺數最多不可遍寫今之所錄上大伽藍其中小者取其詳世諦事因而出之先以城內爲始次及城外表列門名以遠近爲五篇余才非著述多有遺漏後之君子詳其闕焉

大和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空公穆

亮營造宮室洛陽城門依魏晉舊名

東面有三門北頭第一門曰建春門漢曰上東門阮籍詩曰步出上東門是也魏晉曰建春門高祖因而不改次南曰東陽門漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改次南曰青陽門漢曰望京門魏晉曰清明門高祖改爲

青陽門

南面有三門東頭第一曰開陽門初漢光武遷

都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱  
自來在樓上後瑯琊郡開陽縣言南門一柱  
飛去使來視之則是也遂以開陽爲名自魏  
及晉因而不改高祖亦然次西曰平昌門漢  
曰平門魏晉曰平昌門高祖因而不改次西  
曰宣陽門漢曰津一本多一陽字門魏晉曰津一作宣

陽門高祖因而不改

西面有四門南頭第一門曰西明門漢曰廣陽

門魏晉因而不改高祖改爲西廟門次北曰  
西陽門漢曰雍門魏晉曰西廟門高祖改爲  
西陽門次北曰閭闔門漢曰上西門有銅璇  
璣玉衡以齊七政魏晉曰閭闔門高祖因而  
不改次北曰承廟門承廟者高祖所立當金  
墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖  
住在金墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙  
門論議故通此門而未有名世人謂之新門

時王公卿士常迎駕於新門高祖謂御史中  
尉李彪曰曹植詩云謁帝承廟廬此門宜以  
承廟爲稱遂名之

北面有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰  
大夏門嘗造三層樓去地二十丈洛陽城門  
樓皆兩重去地百尺惟大夏門甍棟干雲東  
頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖  
因而不改廣莫門以西至於大夏門宮觀相

連被諸城上也

門有三道所謂九軌一作九達

洛陽伽藍記卷第一

城內

永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮前  
闔闔門南一里御道西其寺東有太尉府西  
對永康里南界昭玄曹北鄰御史臺闔闔門  
前御道東有左衛府府南有司徒府司徒府  
南有國子學堂內有孔丘像顏淵問仁子路  
問政在側國子南有宗正寺寺南有太廟廟

南有護軍府府南有衣冠里御道西有右衛  
府府南有太尉府府南有將作曹曹南有九  
級府府南有太社社南有凌陰里卽四朝時  
藏冰處也中有九層浮圖一所架木爲之舉  
高九十丈有刹復高十丈合去地一千尺去  
京師百里已遙見之初掘基至黃泉下得金  
像三十一一作千作軀太后以爲信法之徵是以營  
建過度也刹上有金寶瓶容二十五石寶瓶

下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有  
鐵鎌四道引刹向浮圖四角鑠上亦有金鐸  
鐸大小如一石甕子浮圖有九級角角皆懸  
金鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面面  
有三戶六窓戶皆朱漆扉上有五行金釘合  
有五千四百枚復有金環鋪首殫土木之功  
窮造形之巧佛事精妙不可思議繡柱金鋪  
駭人心目至於高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之

聲聞及十餘里浮圖北有佛殿一所形如太  
極殿殿中有丈八金像一軀中長金像十軀  
繡珠像三軀織成五軀作功奇巧冠於當世  
僧房樓觀一千餘間雕梁粉壁青璫綺疏難  
得而言枯栢松椿扶疎拂簷聚竹香草布護  
階墀是以常景碑云須彌寶殿兜率淨宮莫  
尚於斯也外國所獻經像皆在此寺寺院牆  
皆施短椽以瓦覆之若今宮牆也四面各開

一門南門樓三重通三道去地二十丈形製似今端門圖以雲氣畫彩仙靈綺錢青鏹輝赫麗華拱門有四力士四獅子飾以金銀加之珠玉裝嚴煥炳世所未聞東西兩門亦皆如之所可異者唯樓二重北門一道不施屋似烏頭門四門外樹以青槐亘以綠水京邑行人多庇其下路斷飛塵不由奔雲之潤清風送涼豈籍合歡之發詔中書舍人常景爲

寺碑文景字永昌河內人也敏學博通知名  
海內太和十九年爲高祖所器拔爲律學博  
士刑法疑獄多訪於景正始初詔刊律令永  
作通式勅景共治書侍御史高僧裕羽林監  
王元龜尚書郎祖瑩員外散騎侍郎李琰之  
等撰集其事又詔太師彭城王勰青州刺史  
劉芳入預其議景討正科條商榷古今甚有  
倫序見行於世今律二十篇是也又共芳造

洛陽宮殿門閣之名經途里邑之號出除長  
安令時人比之潘岳其後歷位中書舍人黃  
門侍郎祕書監幽州刺史儀同三司學徒以  
爲榮焉景入參近侍出爲侯牧居室貧儉事  
等農家唯有經史盈車滿架所著文集數百  
餘篇給事封睂伯作序行於世裝飾畢功明  
帝與太后共登之視宮內如掌中臨京師若  
家庭以其目見宮中禁人不聽升衍之嘗與