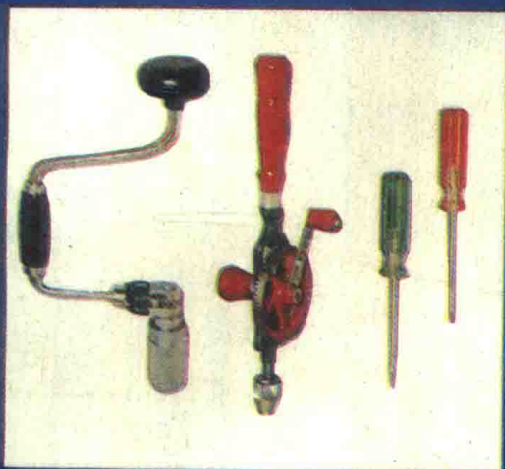


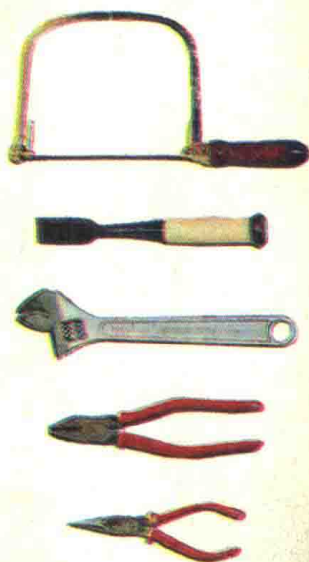
木工·設計·塗裝·整修·裝飾

家庭木工全書

鄭振東編著



利用閒暇自行製作家具
可增加生活情趣，亦可節省金錢。



家庭木工全書

鄭振東編著

木工·設計·塗裝·整修·裝飾



家庭木工全書

編 著 鄭 振 東

出版社 大方文化事業公司
社 址 台北縣新店市三民路
117巷八弄十八號
電 話 九 一 一 一 六 八 八
印刷者 大方文化事業公司印刷部
地 址 台北縣新店市三民路
117巷八弄十八號
定 價 新台幣一百二十拾五元
港幣貳拾伍元

序

近來由於生活水準提高，莫不大興土木，因此，觸目所及皆是大廈林立，而且對室內裝潢期求豪華典雅者日漸增多。惟家庭器具請人設計施工，耗費不多，且有些用具若能自行製作，不僅能憑添自我對室內及庭院的欣賞能力，尙能從中尋取樂趣與成就感。此外，亦可由製作的成果中獲取實際的利益。故自行充當臨時木工或水泥工，未嘗不是個好構想。

目前，美國社會出現一種趨勢，即屬專門技術的基本工作，須由專職人員擔任，然無須特別技術者，如地板、牆壁的塗刷，莫不根據家庭式樣，自行發揮創意作業。

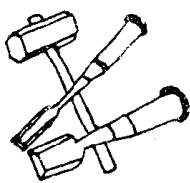
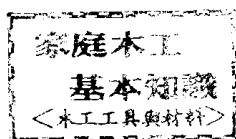
即使日本亦有Do it yourself的傾向出現。此乃由於當地的工資昂貴，於是利用閒暇自行製作用具者漸多，此不僅可增加生活情趣，亦可節省金錢。故此項作業，久而久之也就成爲人們日常生活中的一項習慣。

本書係順應當前情勢，彙集了家庭木工的基本知識與糊裱師傅、水泥工等的裝飾知識所編著者。

一書在手，不僅可供作全家製作木工時的參考，而且可以養成勤勞節儉的好習慣。



目次



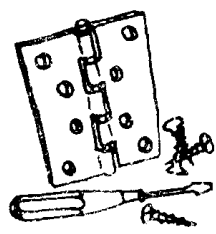
親手做做看	12
如何學習做個木工	12
自己蓋房子	14
木工工作樂無窮	16
利用木板和木箱也可以製作傢具	18

基本工具知識	21
最常用的工具	21
①一般木工工程必備的工具	21
②職業木工作業所需的工具	25
③糊接師及水泥匠所需的工具	27
事半功倍的電動工具	31
工具的選擇	37
①鋸	37
②手錘及槓桿	39
③刨子	41
工具使用方法	42
①鋸	42
②鉋子	45
③鑿子與雕刀	48
④鋼尺	51
⑤拔釘器	51

材料的基本知識	52
木材的選性	52
①組織	52
②年輪	53
③製材	54
④乾燥	54
⑤開叉	55
⑥木材的色調與光澤	55
⑦木樹木耐用性的比較	56
⑧腐朽	56
⑨防腐法	56
木材的種類	57



**建物設施的
基本知識**
 <建物設施的構造
與修理>



合板.....60
 其他材料.....63
 ①竹.....63
 ②紙.....63
 ③布料.....65
 ④纖維板料.....67
 ⑤麗光板.....67
 ⑥離貼壁紙.....68
 ⑦市售的各種板類.....68
 鋼釘及固定器件.....68
 接合劑.....71
 ①接合劑的種類.....71
 ②優良接合劑應具備的條件.....72
 ③木材的接合強度.....73
 ④一般接合時應注意的事項.....74

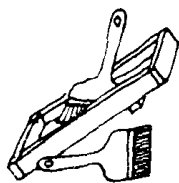
關於建物設施的一般知識.....76
 建物設施的結構.....77
 ①玻璃門.....78
 ②鋁門窗.....80
 ③柵欄門.....82
 ④門.....83
 ⑤門框.....85
 ⑥上門框.....86
 ⑦建物設施用五金.....87
 滑動與啓閉.....90
 損壞與汚垢.....91

建物設施的修理.....92
 拉窗、拉門結構不良時.....92
 滑輪拉門的修理.....94
 門窗絞鏈的修理.....95
 建物設施受冷暖氣影響而導致變形.....96
 玻璃損壞時.....97
 ①油膩安裝法.....97
 ②邊條安裝法.....98
 護網門窗的安裝及修理.....98



糊裱的 基本知識

〈推門、拉窗、壁紙〉



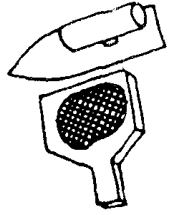
室內設施之間產生間隙時	100
①石棉帶堵塞方法	100
②方木條固定方法	101
③銅門、紗門的修理法	102
拉窗、拉門糊裱的更新	104
拉窗繩格折斷時	105
防聽建物設施的增強	106

糊裱的一般知識	110
糊裱的對象	110
漿糊與工具	111
窗紙	111
拉門紙	113
①下貼紙	113
②上貼紙	114
壁紙	114
①紙製壁紙	114
②布製壁紙	115
③特殊加工壁紙	115

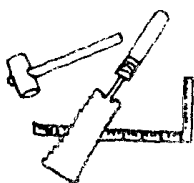
糊裱的施工作業	117
更換拉門貼紙時應準備的事項	117
①自門框卸下拉門	117
②拂去塵垢清洗油垢	117
③用熱水溼濕，剝除舊有的糊紙	117
④一面剝除舊紙，一面擦拭框架	119
⑤拉門擦拭完畢後應置陰暗處晾乾	119
拉門的糊裱應力求美觀	119
①糊裱紙張應按框架間隔剪裁	120
②漿糊濃度的調和	121
③拉窗貼紙由下向上糊	121
④糊裱完畢尚須濡濕	123
拉門的簡易糊裱法	123
壁紙糊裱法	126
①糊裱之前，須先整理壁底	126
②糊貼壁紙，須與房間配合	127

**塗裝的
基本知識**
〈漆料與塗漆法〉

**泥水匠的
基本知識**
〈泥水匠用的材料及
其施工方法〉



- 塗裝的一般知識..... 130
- 塗裝目的..... 130
- 塗料的種類..... 130
- 塗料的原料..... 131
- 漆..... 132
 - ①油漆..... 132
 - ②水漆..... 132
 - ③瓷漆..... 133
 - ④膠漆..... 133
 - 假漆..... 133
 - ①酒精假漆..... 133
 - ②揮發性假漆..... 133
 - ③油性假漆..... 134
- VI 軸彩..... 134
- 塗裝的實際施工..... 136
 - 塗裝的重點..... 136
 - I ①塗料與稀釋液的正確用法..... 136
 - ②毛刷的選擇..... 137
 - ③底漆..... 138
 - ④防濺處理..... 139
 - ⑤乾燥..... 140
 - ⑥利用砂紙磨平..... 141
 - ⑦塗漆的毛刷可均勻塗數器物2-3次..... 141
 - II 塗料的塗法..... 141
 - ①油性塗料的塗法..... 141
 - ②水性塗料的塗法..... 142
 - ③假漆的塗法..... 144
 - ④亮漆的塗法..... 144
 - ⑤透明漆的塗法..... 145
 - ⑥噴漆..... 145
 - III 塗裝後的善後處理..... 146
 - ①毛刷..... 146
 - ②塗料..... 146
 - ③稀釋劑..... 146
 - ④噴射器..... 146
- 圖 泥水匠的一般知識..... 148



居室的作品實例及其應用
 <房間結構、室內裝潢及整理>

I 應用廣泛的泥水匠材料..... 148

II 主要材料及其性質..... 149

 ①灰泥..... 149

 ②熟石膏..... 150

 ③水泥及混凝土..... 150

 ④磚瓦及人工石塊..... 152

施工的基本注意事項..... 153

 ①混合比例須正確..... 153

 ②須徹底攪拌後再加水..... 153

 ③塗敷時須一氣呵成..... 154

 ④底泥表面須保持粗糙..... 154

泥水匠的實際工作要領..... 156

磚塊的功能..... 156

 ①磚牆的水平砌法與垂直砌法..... 157

 ②砌磚的煨化爐及砂場..... 162

 附有壁架的烤肉爐台..... 164

 外行泥水匠須知事項..... 167

木造房屋..... 170

木造房屋的架構..... 170

 ①房屋的架構..... 170

 ②地板結構..... 175

 ③小屋的結構與屋頂..... 177

利用舊料製作豪華產品..... 190

 ①堅固、防潮的車庫及倉庫..... 190

 ②即使冬季仍可享受家庭溫暖般的溫室樂趣..... 193

 ③裝飾庭院的各種飾物..... 196

室內裝潢的知識及應用..... 198

室內裝潢的基礎..... 198

 ①培養「觀察力」..... 198

 ②捨棄既定的固有觀念..... 199

 ③明暗度一定的房間..... 200

 ④如何加強印象..... 202

II 生活環境中的室內裝潢..... 202

 ①傢具的陳設與住所的寬度..... 202

 ②中西合璧的室內裝潢..... 203

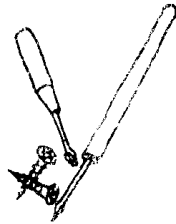




③整理與儲存的構想..... 204

④如何增加房舍的使用壽命.....210

- I 新屋完成後的整理工作..... 210
 - ①空調設備的調節使用..... 210
 - ②地板的整修不宜拖遲..... 211
 - ③避免陽光直射..... 212
 - ④地板的保護..... 212
 - ⑤防霉跟防潮措施..... 213
 - ⑥其他整修..... 213
- II 居室的保全與整修..... 214
 - ①滴水槽應每年檢查一次..... 214
 - ②注意外部龜裂及漏水..... 214
- III 居室的年度整修..... 215
- IV 房舍受損時的緊急處理..... 217
 - ①防止購用住宅的晃動..... 217
 - ②防止白蟻及腐朽..... 218

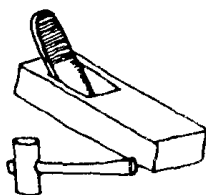


**理想作品
實例**

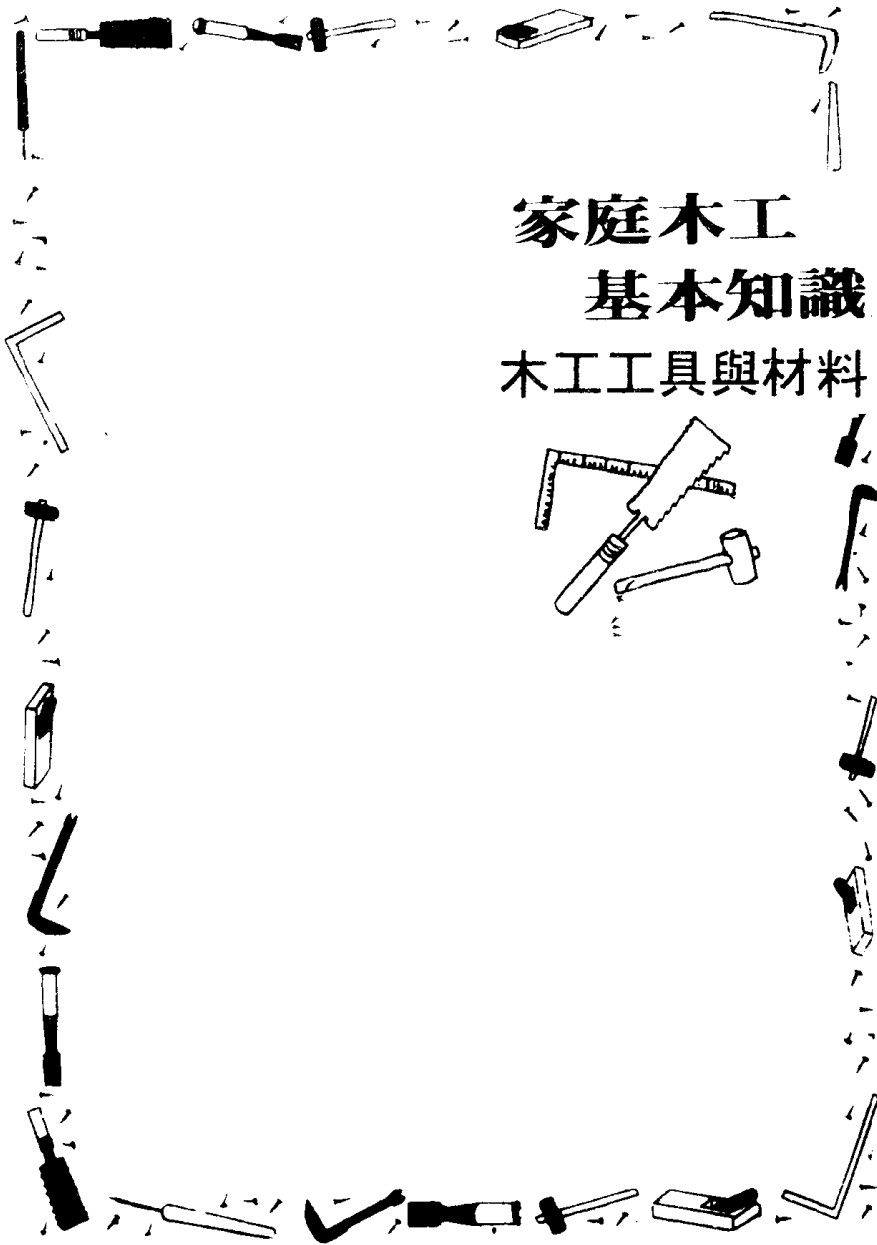
⑤理想作品及其製作方法..... 222

- I 初學者也能製作的字紙簍、踏腳板、書架、信插..... 222
 - ①字紙簍之1..... 223
 - ②字紙簍之2..... 224
 - ③踏腳板之1..... 225
 - ④踏腳板之2..... 226
 - ⑤書架..... 227
- II ⑥木雕信插..... 228
 - 移動方便的桌子及電話機座..... 231
 - ①移動桌子..... 231
 - ②牢固簡便的電話架..... 232
- III ⑤形狀別致的電話架..... 235
 - 吊架與衣、帽、拖鞋架以及吊籃..... 236
 - ①吊架..... 236
 - ②拖鞋架及衣、帽架..... 237
- IV ③利用點心盒或水果箱製作鳥籠..... 238
 - 三種理想的床鋪..... 240
 - ①可放置在孩童課桌上的床鋪..... 240

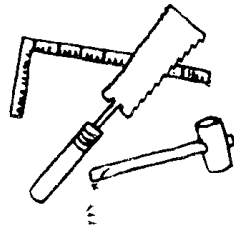




	②可裝入壁櫃內的床鋪	242
V	③巧妙利用牆面的床鋪	243
	萬用工作台與折疊桌的 2 個範例	244
	①面積超過一席以上的工作台	244
	②折疊桌之一	246
VI	③折疊桌之二	247
	玩具箱、書報雜誌箱以及會客茶几	248
	①附有腳輪的玩具箱	248
VII	②不佔空間的壁掛型信插	250
	③鑲玻璃的會客用茶几	251
	可放置室內的花盆架、盆栽以及傘架	252
	①室內的花盆架	252
	②盆栽之 1	253
VIII	③盆栽之 2	254
	④花型傘架	255
	如何增添庭院的生氣	256
IX	①小型鳥箱	256
	②遮陽簾子的製作	260
	③可供庭院植物澆水用的儲水池	262
	④庭院木門	264
	⑤柵欄門	265
	⑥圍牆	266
	⑦樹籬	267
	⑧曬衣架	269
	⑨曬被架	270
	⑩藤籬架	271
	⑪盆栽棚架	272
	⑫室外餐桌	274
	⑬報紙架	275
	⑭鏡鏡板	276
	⑮納涼台	277
	⑯晾曬 (雙連式)	278
	⑰庭院便桶	279
	使用方便的支物架	280



家庭木工
基本知識
木工工具與材料



親手做看看

1 如何學習作個木匠

對於已經了解木工工作要訣，並深刻體認到其中樂趣的人來說，本書有點像在「孔老夫子面前賣百家姓」，只能博君一哂。但對於並不十分熟稔木工作業，而日後可能會在家居生活中，實際用到木工技術的人；或有志從事木工工作的人來說，本書倒是很適切的入門指導。但願讀者於熟讀本書內容之後，能夠不畏艱難，按部就班，親自動手操作。

清晨醒來，獨坐化粧台前，發現桌面斑駁剝落，甚不雅觀，於是心血來潮，提桶油漆，拿把刷子，遂在那兒塗抹起來。待大功告成，檢視自己的「作品」，定會發出會心的微笑：「原來我也能將桌子漆得這麼美麗呢！」自此興致大發，補補這兒，修修那兒，將所有桌椅、板凳都取來塗抹一番，甚至為子女親手製做一張書桌。如此，不僅可打發家庭主婦生活中的無聊時光，還能因此獲得許多成就感。

或者，作為一家之主的男人，發現壁櫥的門晃動不已，特地選擇了一個星期天，準備大肆修理時，却看到壁櫥已完好如初，打聽之下，原來是太太的傑作，一定會驚喜交集，倍感太太的可愛賢慧。吃起太太親手做的羹湯，當然更覺美味可口。此外，男主人偷閒半日，在庭院一角蓋間儲藏室，或將舊有壁櫥改建擴大，則不僅便於起居使用，亦增添許多生活情趣。諸此種種，藉著業餘時間敲敲打打，而獲得無限樂趣的例子，真是不勝枚舉。

類似這種人人均可從事的簡單木工作業，在親身製作的當兒，一定會感到樂在其中，而「作品」完成後的喜悅，更非筆墨所能形容。

從小，「勞作」便是學生們最感興趣的一門功課，木工工作更是其樂無窮，盡在不言中。奉勸未曾體會個中滋味的讀者們，儘快嘗試，親自體驗一番。

許多木匠、水泥匠，最初都是從門外漢起家的，他們目睹前輩師傅的靈巧手藝，在驚嘆之餘，私下模仿，逐步鍛鍊，累積經驗，終成為如「魯班」的大匠。

縱然已為成名的「魯班」巨匠，其入門之初，亦必感到笨手笨腳，無所適從，若非經過不斷的磨練與努力，日後焉能有所成就？說不定讀者當中，不乏具備名工巨匠天賦的人，那麼，只要假以時日，成就必定十分可觀。

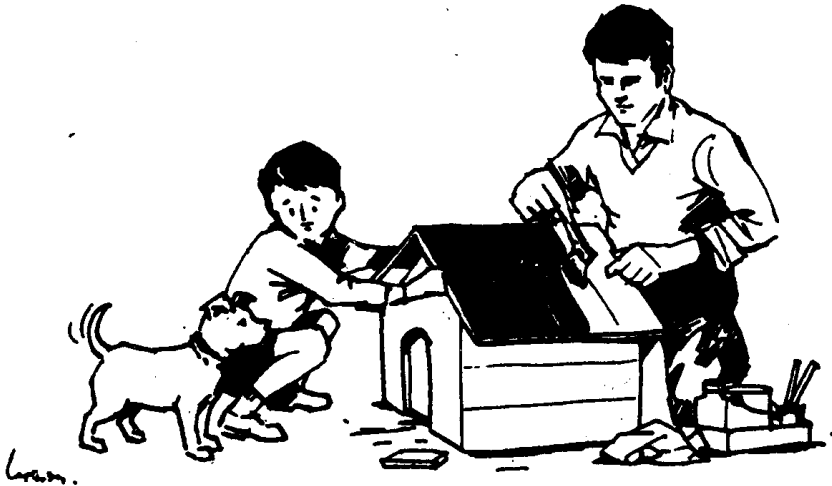
倘若不身體力行，任何人也不會發現，自己是否具有某方面的才能及潛力。從各人親手製作的用具，即可看出內行與外行的差別，而業餘與職業人員之分野，尤其顯而易見。

一般薪水階級，因酷愛木工工作，長期以來均利用星期假日，在家中做些零星木工的人，比比皆是；其中甚至有木工技術較職業木匠更勝一籌者。這些人由於興趣所在，不僅努力於書本之鑽研，更利用放假日，四處觀摩各項精緻木作品，彼等程度，不下於職業木匠，兼具巧妙手藝及豐富的知識，實在難能可貴。

上述類型的人，大多具有理想，而且技術精純，即使零星木板，也能妥善運用，發揮材料的最高價值，製作出精巧的產品來。針對房屋一隅，他們也會運用巧思，製作出實用美觀兼具的三角架來。

像這種在木工方面已經稍有造詣的人，當看到木工生手的笨拙動作時，一定恨不得將鋸子、鑿子和錘子等，搶奪過來，自己動手。

一般人即使不能達到此一境界，最起碼，能具有模仿的能力也好。譬如利用閒暇，在廚房裡搭個簡單的棚架，或拆修桶窗、拉門，甚至為心愛的狗蓋間狗窩等等，只要有順利完成這類工作的能力，便足敷應付住宅內可能需用到的木工作業了。



若能更進一步，活用自己的構想，享受自行製作物品的樂趣，則除擁有創作的喜悅外，還能充實生活內容。

經常使用鋸、鉋、錘，不僅是一項最佳的體能活動，更能增進家庭和諧，促成舒適充實的家庭生活。譬如每當完成一件作品時，眼看著子女雀躍，太太珍視，個中喜悅，非局外人所能想見；比起整日迷戀麻將桌，渾渾噩噩，虛擲歲月，不知如何培養生活情趣的人們，差距豈可以道里計！

不僅木工方面如此，即如泥水匠、糊裱師傅、粉刷工人所司職務，乃至工具修理、擴大廚廁等家居瑣事，屈指數來，真不下千百種；而其中任何一種，在製作過程中，均蘊藏無限喜悅。

即使是個門外漢，只要有心研習木工，不畏失敗，總會自鏗而不捨的鑽研中，獲得無比樂趣。賢明的讀者，不妨一同來接受此項挑戰！

本書旨在為諸位勇敢的挑戰者，提供所需的挑戰技巧和成功要訣。

II 自己蓋房子

根據早期傳說，住在窮鄉僻壤，或叢山峻嶺，荒郊野地的農家們，大多沒有所謂「專業木工」，而僅靠親朋、鄰居，彼此協助，建築房舍。此外，在遠處擁有耕地，或於離島擁有漁場的農漁戶，由於須定期前往該地居住工作，故只有不假手他人自行搭建可供暫時居住的房舍。

對他們來說，自己住的房子自己蓋，乃是天經地義的事。

時至今日，上述地區的人，仍然喜愛親手搭建自己的住房舍。

其實，處於當今之工業社會，為滿足一己所需，及表現個人特色，而自己動手興建住宅者，亦不乏其人。

美國猶他州的一位N先生，就曾在重新規劃的都市主要街道旁，親手建造了一棟雙層樓房。這位已過而立之年的N先生，自父母手中，接管經營一家雜貨店，工作之餘，最沉迷於音響，一心想擁有一個音響效果良好的個人城堡。於是趁著父母催促他及早結婚的機會，遂將位於路邊的倉庫拆掉，決心在該處親手起造新居。

由於N先生的家族世代經營雜貨生意，因此蓋屋所需的磚、瓦、水泥，以及其他各種家庭五金等，均可依成本價格購得，無形中使建材成本降低不少。N先生主意既定，便趁店舖打烊之後，前往對街，敲敲打打，先打地基，然後砌磚，就這樣自己動手蓋起房子。關於砌牆、打地基的技巧，N先生均向經常到店裡購買物品的水泥匠求教，

，再憑藉一己的力量，逐步完成。

這棟建築，雖和一般公寓住宅的規格略不相同，但內部陳設、隔間倒也十分雅緻舒適。不僅有一間五坪大的音樂房，還有客廳、廚房、主臥房等，臥房內有西式浴廁設備，約七坪半的客廳裡更掛著美麗的藝術吊燈。

由於是磚造房屋，填補磚縫甚是麻煩，故在磚外面全部塗上彩色水泥，因而呈現出一種極具現代感的淺奶油色調。

內部則採用厚合板，再於合板表面糊上豪華壁紙，整飾得美觀、大方。此外，如鋁門窗、雙層窗簾、西式對開門等，無一不經過屋主精心設計。全部建坪約23坪。

施工時間總共花了半年。

爲了實現擁有一間專用音響屋的願望，N先生憑著自己在木工方面的天賦與技能，配合家中經營雜貨店之便，終以極經濟的方式在自己的土地上，完成了一棟雙層樓房，前後僅花費短短半年的時光。



III 木工工作樂無窮

在風和日麗的陽春時節，一邊叨根煙斗，一邊叮叮噹噹於板上敲打，多麼輕鬆愉快。

用一塊砂布，把自製的餐桌桌面磨光，然後塗上亮光漆，那種即將完成時的喜悅，絕非外人所能體會。

以上只是述說從事木工作業時的樂趣；其實，動手之前的揣摩與規則，亦別有一番情趣。

晚餐過後，小憩片刻，隨手翻閱木工製作實例的書籍，一面暗自思忖：這回不妨做這樣東西……；到底應怎麼做呢……。然後，悄悄地告訴太太：「幫你做個燙衣板吧！」其情其景，不知揉合了多少體貼與關懷呢！

處於當前的時代，由電動工具廠商，及各種材料製造商所提供的各式各樣成品製作手冊，隨處可見；市面上亦可購得各類木工器具的紙型。手冊上所登錄的成品，其製作方法均極簡單，一眼即可窺知堂奧。

配合這類製作手冊，令自己的構想具體化，是多麼快意的事！

亦可利用上述紙型，舉一反三從事製作。例如，根據兒童服裝的紙型，即可領悟成人服飾的製作要領；而在課桌類木工紙型的提示下

