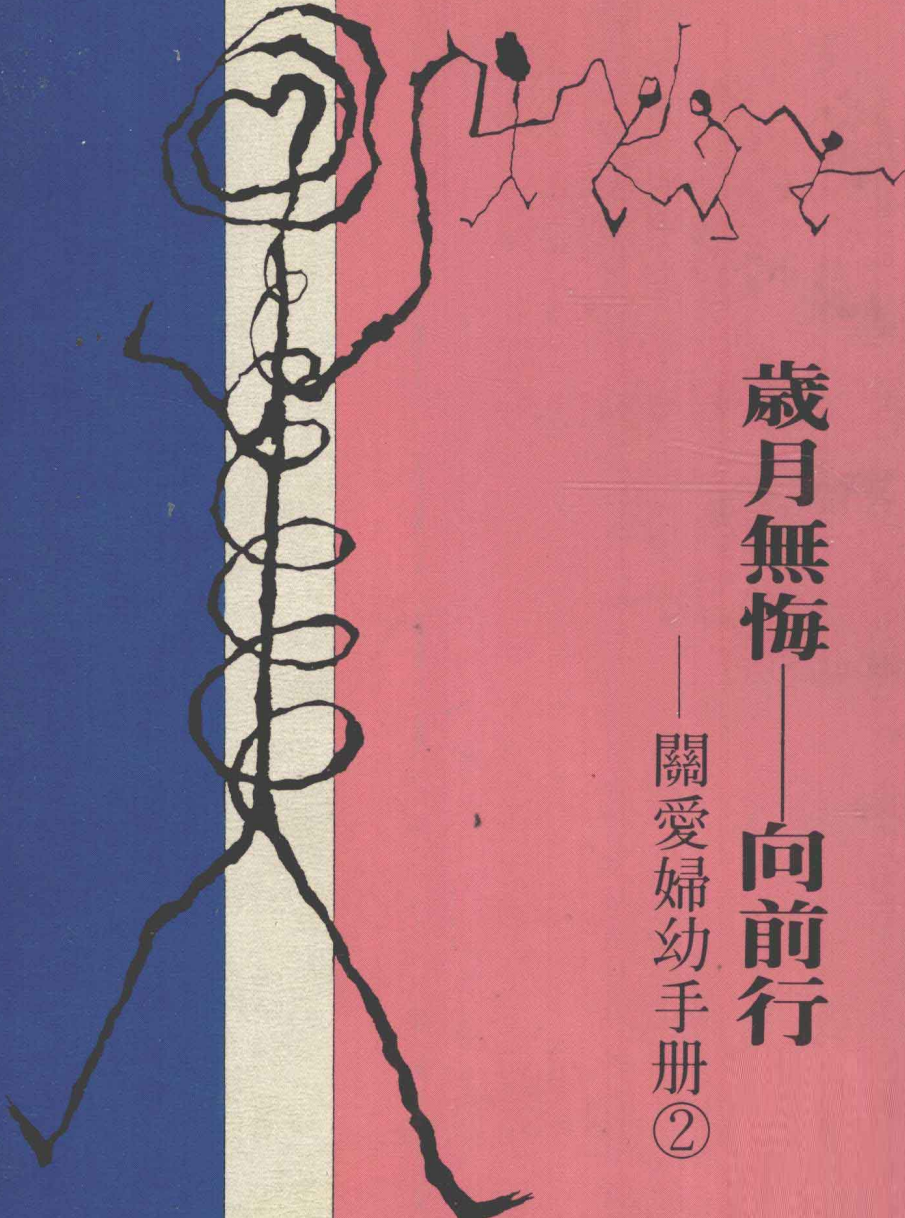




歲月無悔

向前行

——
關愛婦幼手冊②



婦女成長手冊／歲月無悔—向前行

發行人／余陳月瑛
執行編輯／吳麗雪・黃麗霞・蔡明殿
校稿／黃慧雲・吳虹瑤・葉松齡
美編／孫華瑛・簡瑞連
出版／高雄縣婦幼青少年館
地址／鳳山市光復路二段120號
電話／07-7413024
印刷／春暉印刷廠有限公司
地址／高市武嶺街61巷17號
電話／07-7613385
初版／中華民國82年5月 5,000本

沒有任何一棵樹因為您手上這本書而倒下

序

心疼到永遠

王淑英

一九八八年七月，我由美國隻身返台，落腳於高雄縣從事婦幼工作，至今已快滿五年了。

遊學海外，前後共十八年。在沒有親友或地緣關係的牽繫下，毅然投入這麼基層的工作環境中，這不能不說是和余陳縣長以及高雄縣民所結的一個緣。我由美國從事幼教十幾年的單純生活，忽然間轉入一個複雜的、陌生的行政工作裡，個中感覺如人飲水，不是三言兩語所能表達的。頃此新建婦幼青少年館成立前夕，藉著五本手冊之出版讓我回顧這五年來全體青少年婦幼中心的同仁和我累積的經歷，並藉此機會作一個檢討和總結。

剛到高雄縣政府上班時，我從台北偕來一位工作伙伴，我們佔用兩個約僱人員的缺，在還沒有縣府的預算下便開始工作。當時借來一部摩托車，在鳳山租了公寓為居處，麗霞和我像是兩個剛出校門，在陌生都市闖天下的女孩。我只知道要做的事是推展婦幼工作，而實際上應該做些什麼，卻沒有人來指引。我們在縣府體制中學習和摸索，逐漸認識這個新環境。如此經過兩個多月後，可說是另一個緣份，被新上任不久的社會科卓科長收編進入社會科的體系裡。新的職位是青少年婦幼中心主任，統



籌本已設置鳳山體育場內，編有三位社工人員的青少年中心。由此並得余陳縣長的支持，撥予五十萬元開辦經費，供作內部大整修；購置多種兒童、青少年及婦女圖書雜誌，設置親子遊戲室並設立幼教及婦女資源教室等。一九八九年一月，青少年婦幼中心終於成立了。

經過四年多的經營，中心目前已有一位科員、四位約僱人員、兩位社工人員及多位臨時工作人員。加上歷年我們培訓出來的婦女志工、保姆媽媽和幼教老師們，我們的家庭是愈來愈大了。所有的成員不止付出時間和勞力，更重要的是每一位同仁的服務理念及奉獻精神，最是讓我感動並引以為豪。有時，我在工作的挫折中灰心、洩氣，是同仁的精神支持賜予力量，使我繼續走下去。

但，僅靠我們中心的人力和智慧的投入是不夠的。尚有余陳縣長的全力支持，及社會科作為我們行政的後盾，才能配合，完成所有的工作。在此我由衷感激。

長久以來，基層政府機關由中央以下有層層重疊的官僚系統的重大壓力，新政不易開展。人事方面，封建科舉制度轉化的文官考選，不但巧立名目變造身份，在中央養極多高新冗員，在地方也設下多重障礙，讓縣市首長無法去蕪存菁，實現政治理想。作為縣政府下的小單位主管，我更能體察由於太多指導上級，致使行政效率低落，及人事權、財政權無法由地方政府全面掌握下所產生之弊病。這五年來，我一直為抗拒不合理的規定而努力。我拒絕形式的、表面的、虛假的例行公事。我反對，將我們凝聚的寶貴力量浪費在應付劣習陋規上。

我的參與社會服務的理念是整體性的。凡文化、環保、教育、法律、勞工等等問題，都應該由青少年和婦幼的立場去關切和參與。所有的社會工作，在我看來，是不可以分割成專業或技術層次的狹窄服務面，它必須負起改造及教育各層面的工作；使社會福利不只是治標，而更能朝治本的角度去着眼。

幾年來，中心不斷安排各種成長管道給婦女朋友。除了訓練志工參與社會工作、組織婦女讀書會；輔導保育員工會、托兒所所長成長協會和環保媽媽隊之成立外，婦女學苑畢業的成員，更進一步的研討社會問題，透過書報討論及文藝之習作，將意見反映出來，刊登在報章及中心編印的手冊中，此為婦女朋友參與社會改革積極之表現，大家都引以為豪。幾年來之工作推展使我認識到舉辦大型活動並不重要，唯有長期而持續的教育或研習活動才能根本改變婦女，增加她們的自信心以及認清婦女的權益。中心常深入鄉鎮社區舉辦性教育，法律及親職教育的講座，也開辦婚姻學校的課程來增進兩性之間的了解。

婦女工作目標不僅求婦女的進步，男性的成長和角色的調適也是同樣重要的。一個群體的成長，當然不能以犧牲另一個群體的利益為前提。但是，若恐懼以平等的地位來對待婦女，卻是男性壓抑女性權益的慾望表現。社會在變動，我相信現代的婦女不再滿足於被傳統決定命運的消極角色，因此中心的目標，更在於教育兩性，以和協的腳步共同超越舊社會留下的障礙。



青少年及兒童的福利工作，在中心的推廣下希望是具有前瞻性及能夠配合社會的腳步。我期望，提供給青少年兒童在學校的課業之外，更廣大的學習空間，讓他們能關心社會問題；提供大家創造及思考的機會。母語的推廣，台灣文化的探索及世界生態的問題，也都包含在我們的活動項目之內。例如：舉辦兒童的「環保之旅」、「環保詩創作」及「囡仔兄講古」比賽及自然教室之研習活動等。更藉由「田姐姐信箱」之設立，使年輕朋友與中心的輔導老師透過信件對談；並提供諮商服務，協助青少年打開與父母、老師及成人世界之溝通管道。

綜觀婦幼中心四年多的工作，輝煌的成果還未見到，但願深遠的影響已留下。社會工作是無法速成的，也不是裝飾和宣傳來決定成敗的。人類社會的進步，從來都是很緩慢。一項最單純的突破，突破人類生存本能，創造文明制度的行為，到今天都得常受復原逆向力量的挑戰，更何況被壓制的婦女地位和弱勢群體的抗爭，如何能在旦夕之間得到平反？

我不是烏托邦的崇拜者，不敢奢望完美社會的實現。但願與弱勢團體站在一起，打破社會現有的不公平，爭回弱勢群體被剝奪的權益。在未來，我希望中心能提供更多的服務，給偏遠地區的家庭以及在國中畢業後十幾歲時就投入社會的就業青年，同時協助工廠生產線上工作的婦女朋友更是我們未來應該加强的工作重點。

深深感謝先後加入，陪伴我走過艱苦路途的工作伙伴——黃麗霞、孔昭懿、劉耀珠、陳慧媛、黃怡

如、曾會、吳麗雪、陳茂林、簡瑞連、陳素珍、劉煥鳳、龔菊莉、郭美華、廖敏惠、顏秀美、李玉昭、陳淑宜、柯惠美等，讓我再一次致謝。

也感謝以無限耐心和愛心，隨時協助我們中心的所有講師、律師、藝文界人士及社會運動者。期待未來能在共同的信念下，繼續堅持下去。

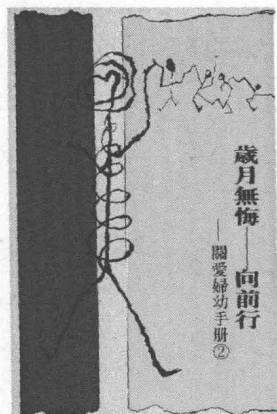


· 目 次 ·

序——心疼到永遠／王淑英	002
前言	
待何時媳婦出頭／王淑英	
婦女讀書會	
高雄縣婦幼中心讀書會組織章程	008
記一段婦女讀書會的過程／陳美惠	010
讀書會的情與趣／賴瑞雲	014
讀書會領域談／呂月鳳	016
姻緣中的成長路／陳美惠	019
婦女學苑	
側記婦女學苑／王淑英	024

026	高雄縣婦女學苑招生簡章暨課程大綱摘要
039	為什麼要裹成三寸金蓮／史英
046	變動社會中的婦女責任／呂秀蓮
052	脫軌的女人／何春蕤
055	婦女學苑隨班感言／郭美華
058	學習的喜悅／黃明珠
060	閱讀與寫作心得報告／林梅雀
063	童年往事／李素環
	婦女志願服務工作團
068	婦幼中心婦女志工團簡介／吳麗雪
071	高雄縣婦幼中心婦女志工培訓方案／吳麗雪
076	志工一年感言／馮思和
079	快樂志工／林麗芬
	婦女劇團
082	婦幼劇團成立後記／孔昭懿
084	初初萌芽／呂培苓





待何時媳婦出頭

——淺談現代女性所扮演的角色

王淑英

媳婦在舊社會中，是支持一家大計，做最多的家事，而在家中比兒子更沒有地位的角色。在這裡我要將媳婦泛指為現今社會中的女性，擔當很多社會責任，在各行各業中都有傑出人物，但是，只因爲性別的原因，仍然要承受舊社會中做媳婦的身份，而廣受歧視。有的甚至於因爲本身傑出的表現，反而受到排斥。

但是，時代在進步，女性的能力是不可忽視的，所以，現今的社會也給女性一個寄望，好像只是要有能力，有才幹，女性也是可以出頭的。這句話是真的嗎？這裡我要用一個西方社會的女性用語，「玻璃天花板」來說明。玻璃是透明的，看得見的。天花板是一個房間上面的極限。玻璃的天花板就是說，你想要往上一層樓，你看得到見那裡有更高的地位和視線，可是，當你有能力往上爬的時候，天花板的限制卻制止你通過，讓你看得見但爬不上去。

現今我們用玻璃天花板來形容女性在社會中，往上爬的時候所受到的阻擾，是非常貼切的。今天

的台灣社會，由表面上來看是已進步，可是當我們深入探討時，非常遺憾，舊社會的束縛，就像是綁在我們老祖母的裹腳布一樣，層層仍在限制我們女性的成就。

大約廿年前有一位傑出女性呂秀蓮開始倡導新女性運動，在她的著作——新女性主義書中，談到一些造成男女不平等的傳統觀念，現在我要用她所談到的問題，來討論這些不合理的現象，在廿年後是否已有改變。

一、傳宗接代，重男輕女的觀念：這廿年來這方面改變很少，目前我們仍是父系社會，父傳子、子傳孫、從夫姓、從父姓。家庭計劃研究所做過一個研究，發現台灣目前家庭育兒數平均是二點六，可是大家的觀念仍是偏愛男孩。現在政府提倡兩個孩子恰恰好，但一般人還是喜歡一男一女，或一女二男。據統計，第三胎的男嬰的比例高達四分之三。可見現代人能接受女兒，但偏愛兒子的觀念完全沒改。其實，男女都是一樣可以傳宗接代的，只是過去都是由男性來承繼祖產，為此影響整個概念。目前遺產稅法規定可由男女共同分配，但實際上大部分還是給兒子。以我自己來說，我的父親是很重男輕女的，所以，我有深切的感受。

傳統觀念對一些有獨立思考能力的人可能影響不大，但是大多數人都沒有智慧來逃出舊思想的束縛，仍然僅讓兒子繼承祖上傳下的遺產，而女兒就像是潑出去的水。深恐女兒嫁不出去，對兒子就不太擔心，任由他們到外面去闖。像這些偏差的概念，讓整個社會在男女關係上無法進步。



二、三從四德：傳統的概念認為女子無才便是德，到現在還是認為女人沒有才能是正常的，若有一些女性表現傑出，就很大驚小怪的稱呼為女強人，好像那是稀有的動物。一般人對女兒的期望也沒有對兒子重視，很明顯的這是男尊女卑，在學識和成就上，總是男人要高於女性。例如，我再去讀博士時承受了一些壓力，有的人懷疑，我讀了學位之後是否會傷了丈夫的自尊心，讓他有自卑感。但是我認為讀博士學位和追求任何學問一樣，本身不必有高人一等的感覺，那是傳統的社會觀念造成的誤差。

三、片面貞操衍生雙重道德標準：在舊社會女人的貞操非常重要，到目前還有。而社會對男性的貞操由古至今從未加以約束，這是色情行業興盛不衰的主要原因。現今的色情場所，不管已婚或未婚的男性都可來去自如。為什麼對男性而言，社會不給予守貞操的壓力呢？我認為守貞操的觀念並沒有錯，但不能僅是單面的要求，應該是要男女都守貞操，這才是平等的單一道德標準。

四、男主外、女主內產生的性別差異：過去農業社會須要很多勞動力，所以孩子是生越多越好，女性用在看顧小孩的時間很多。現代婦女平均只有兩個到三個孩子，因此在生兒育女之外還有很多時間可從事家庭之外的生產活動，可是她們做家事的比例並無顯著、相對的減少。年前「婦女新知」雜誌以國小教科書來作統計，在十二本社會科課本裡提到五十多位人名，其中只有四位女性，而且課本內總是把男人的角色地位塑造得很重要，女性的角色都是身著圍裙。教科書之中還有一句話：「媽媽

早起忙打掃，爸爸早起看書報。」這句話是顯示出編教科書的人本身的思想非常落伍，依然將這種偏見傳給下一代。

我再舉一個美國社會發生的事為例。目前美國教育界正對不健康的男女地位概念的書和媒體，作重大的修正和批判。他們甚至將一些不健康的教材挑出來放火燒掉，認為這些教材留著會使兒童的心理成長不平衡。現代婦女的角色已不限於洗衣、煮飯、擦地板的家庭範圍，婦女的職業、工作層面很廣，這是一個事實，不能讓學童誤解。在台灣，我們知道職業婦女增加的趨勢也是類似的，可是，我很痛心一些受了專業訓練的婦女，由學校畢業後把工作當作一個糊口的功能而已，求深造和再教育的機會就放棄了。這樣做等於是肯定一般社會的觀念，認為女性工作僅是要貼補家用而已，不必在事業上求發展，不必發揮才能。

廿年前呂秀蓮女士所提到的男女不平等的現象，至今審視改進很有限，問題仍然存在。我們現今來談現代女性觀念，不妨由這些基本概念來反省，像一些婦女成長的自我教育機會，應該認真面對這些問題，討論作為一個現代女性，能夠做些什麼來改變社會。由個人做起，冷靜反省，你會發現舊觀念的壓力很大，但是，個人是可以做出一些成果的。女性應該自己要有信心，這世界上男性和女性的比例是大略均等的，兩性之間的關係不應該是對立的或壓制性的。若是有一個性別，不管是男性或女性受歧視，這是一定要打破的。



婦女讀書會



高雄縣婦幼中心讀書會組織章程

一、本會定名為高雄縣婦幼中心讀書會（以下簡稱本會）

二、本會宗旨

以書會友，相互關懷，回饋社會。

三、凡高雄縣婦女皆可報名成為本會會員。

四、本會會員應遵守左列事項：

1. 不得遲到、早退、違者，處以三十元罰款做為公費。
2. 事先未向各組組長或組員請假者，視為曠課論。處以五十元罰款做為公費。
3. 交繳報名費後，概不退費。
4. 全勤者，得領全勤獎。每期選出熱心者，並頒熱心獎。
5. 會員間避免有金錢往來或業務推銷。