

223873

元
豐
類
藁

中華書局印行



南豐先生

元豐類藁

四部備要

集部

上海中華書局據明刻本

校刊

杭縣	杭縣	桐鄉
丁輔之	吳汝霖	陸費逵
監造	輯校	總勘

版權所有不許翻印

重刻曾南豐先生文集敘

余不佞亦嘗誦先生之文矣頃釋褐承乏豐土私竊幸邇前哲微音獲寄仰止入境久之復耳三文公之蹟爲詳蓋相國文肅公子宣史館文昭公子開皆先生季仲而先生諱鞏字子固則世所推文定公者先生文舊刻縣署存者陶陰亥豕闕者首尾決衡余悵然欲一新諸梨而簿書倥傯居鮮暇日會邑庠士曾敏才敏才字國彥等請余請曰祖南豐先生倡道宋元祐間爲時儒宗所著元豐類稿若干卷學士大夫交傳頌之茲欲仰承雅意摹刻佳本藏之祖廟以志不朽乞賜一言之辱弁之首簡幸甚余維夙昔嚮往之勤孜孜誦法其又以不文辭蓋先生之文至矣乃六經之羽翼人治之元龜自孟軻氏以來未有臻斯盛者也天其矢口成謨摘詞樹幟彼曷嘗雕鏤鍊字櫛句比規規然矜一隅工累黍哉辟之三垣九野嚮夕而光章萬壑羣川歸虛而沛艾至錯經緯而渙淪漪天地不爲文而不能使之不文亦其勢然也先生生崑體浸淫之後洛學未興之前識抱靈珠神超象帝致知誠意之說率先啓鑰功良偉矣嘗試取先生書詳讀之張皇幽渺則天地萬彙靡遁其情商訂運代則曩疇風俗曲盡其變條國家盈縮蓄貲隨計蠹耗圖回之安在規官守刑名法度壹令錢穀獄訟之兼籌旁至篇什賦咏罔不溫潤春容可絃可誦蓋先生於義理繭絲牛毛於學貫道與器故文成卓絕若此攷神宗時屬新官制除目填委先生

下馬口占勅詞日除數十人各極命官法意神宗簡注特隆有史學見稱士類之許踐更中外所至有聲卽父兄鼎貴中朝故人舒國秉均軸先生進止泊如也則先生自任寔貞且重獨以文章致大名耶故觀先生者於道不於文政以文論亦自歸然諸名家中何者昌黎貽論於格致柳州謬稱於罷侯舒國新經字說之見疵眉山縱橫習氣之未遣唯是六一紆餘典重先生並之至爲人後議一出六一且有當時未見此論之嘆蓋追憶濮議云然則先生在諸公間有過之無弗及也儻所謂六經羽翼人治元龜直接孟氏之傳豈虛也哉它時文昭公裔思孔氏爲余言厥先祖世藏先生隆平集數十卷別無副本未敢輕示人豐人士卽不知先生復有是書雅欲手寫全編傳之好事以因公車未能也則並梓以垂示來者非茲邑一快書與諸生祖諱憲先生再世孫死金將之難於越遺子密事聞以恩澤補將仕郎終南安軍守由撫轉徙桑梓之查溪世建廟貌瞰溪流數武余道圩舟次往往爲之低回而謁其祠焉思孔氏業古辭賦已卓登作者之壇而諸庠士英奕濟濟咸質有其文可謂能世其家者余故樂爲之序并致隆平集遺之

明萬曆丁酉歲季夏月穀旦
賜進士出身知南豐縣事桐汭甯瑞經撰

重刻南豐先生文集敘

文以載道道管於性性定於一六經以一爲宗聖人以一爲極先師之一貫宗聖之一唯立言經世萬古不磨下此諸子百家樊言不一鑿性畔道不可以訓則文實未易言也吾豐據西江上游人文代有特競詞章而性學不明敝也久矣南豐曾先生諱鞏者其文章根自性學遠追迺祖宗聖一貫忠恕大學格致心法以六經繕性抱真守一蓋接乎參而達乎孔者也其有闢道統豈淺鮮哉當時讀其文者或世數相懸或壤地相隔皆獵其詞而未罄其行誇其文而未得其性是採花而忘實者也予生先生數百年之後尤幸得近先生之居其性學淵源忠孝廉節滿著鄉評超於文章之表者得稔知而縷數先生蚤負英敏日計數千言而博學詳說反約之乎一心善養祖姑本於純孝以經術課子弟使知其一以定其性會其道以故諸弟以文學顯家孫以忠義名歷任六州所在料理弭盜戢奸惠政四溢民風鼓鬯兩遷史館編次實錄斷自獨心不以貴倨遷就奈忠直忤時撓於新法相業未就遂解組歸田結興魯書院與歐蘇諸君子發明一貫定性之旨所著元豐類稿隆平金石羣史諸書總皆發自性靈真得孔門心法克紹宗聖家學者乎迄今子姓蔓延撫建各設廟祀而查溪後裔彬彬人文稱盛始信道脉所流也先時元豐類稿九世孫居查溪諱文受文忠者已經校刻第原本存縣久多殘缺予方捫心感慨倏裔孫材

道思等謀修先業來屬予言予雖不敏嘗怪世之毀道滅性專以定性主一之訓私心向慕而踵芳之志未諉也輒起而言曰爾諸士此舉甚盛心也然克振箕裘者不在浮慕其迹要在遠契其心誠以道爲型軌心爲嚴師則定性中自是法祖也宗聖之一先生衍之先生之一後胤當宗之則茲集爲傳心令典可也不爾無以暢明性道何以光昭祖德哉不佞爲先生後學愧未能盡性至道漫以

一自持朝夕乾乾亦以此屬爾後士云

大明萬曆丁酉歲季夏月上浣之吉

賜進士嘉議大夫廣東提刑按察司按察使前

欽差撫苗兩奉

勅提督學政知直隸太平府事戶禮二科左右給事中使朝鮮國

事

賜一品服侍

經筵官題准纂修

世宗實錄翰林院庶吉士乾乾道人南豐里東後學見竹王璽撰

序刻南豐先生文集

南豐先生之自敘文云爾其言以一道德同風俗爲盛由當理故無二由不當理故二後之評贊者亡慮十百其不知者風影形似知之者卮言無當蔓衍而反蓋厥指讀者輒病敘南豐曾氏者孰與其自敘文甚確也故今揭而論敘夫曾氏之文蓋庶幾乎孔門之文章也中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和和也者中也天下之達道也孔子曰辭達而已矣辭喜怒哀樂之成章也達達其由中出也辭達而道達也故通之天地萬物無二也曾氏當理故無一以此夫子之文章可得而聞自七十子喪而微言絕其可得而聞者卑弱者溺近詖邪者荒遠百家舛錯如亡羊迷珠即可得而聞者猶然况不可得而聞者乎漢興庶幾乎道者得一董仲舒論政則明教化而重禮樂論學則崇道誼而詘功利而其指曰道之大原出於天不變則道亦不變天卽天命之中道惟達故不變也當理無二非歟諸不在六藝之科孔氏之術者請絕勿進非一德同俗歟是孔門文章之支流也由漢而宋數百年而後得南豐曾氏反約以闡其指詳整以明其法敘戰國策言道以立本法以盡變敘聽琴詳五禮六樂其用至於養才德合天地而後已筠州學記則詳次大學誠正修身而本之致知新序之作又深明學有統道有歸而斥衆說大較以一德同俗當理無二爲旨趣蓋二子者之文章可謂至正矣夫董仲舒之明一統學

海者也仲尼日月也水則海也南豐子亦水之江漢乎海之支委也星之斗乎是借日之光也是故偏全者智識醇駁者造詣其辭指一也未見大原之嘆非文王孔子之文之評則所謂道德禮樂教化者皆非歟噫諒哉難矣廉非敢以鄉曲後生與知公文事而深有慨於知之者難也

隆慶五年辛未秋八月之吉南豐後學邵廉謹題

南豐先生文集序

南豐先生以文章名天下久矣異時齒髮壯志氣銳其文章之慄驚奔放雄渾環偉若三軍之朝氣猛獸之挾怒江湖之波濤煙雲之姿狀一何奇也方是時先生自負要似劉向不知韓愈爲何如爾中間久外徙世頗謂偃蹇不偶一時後生輩鋒出先生泊如也晚還朝廷天下望用其學而屬新官制遂掌書命於是更置百官舊舍人無在者已試卽入院方除目填委占紙肆書初若不經意午漏盡授草院吏上馬去凡除郎御史數十人所以本法意原職守而爲之訓敕者人人不同咸有新趣而衍裕雅重自成一家予時爲尙書郎掌付制吏部一日得盡觀始知先生之學雖老不衰而大手筆自有人也嗚呼先生用未極其學已矣要之名與天壤相敵不可誣也客有得其新舊所著而哀錄之者余因書其篇首云

宋元豐八年三月朔日三槐王震序

元豐類藁序

昔濂溪周子曰文以載道也不深於道而文焉藝焉而已聖賢者深於道者也六經之文所以載道也爲天地立心爲生民立極爲萬世開太平也必如是而後可以謂之文焉第以文辭爲能而不深於道雖奔放如遷固高古如柳韓沈着縱肆如歐蘇亦不免周子藝焉之譏尙得謂之文哉若南豐曾先生之文其庶幾於道者歟先生諱鞏字子固魯國復聖公之裔遠祖徙吾江右之南豐邑先生生而警敏讀書過目輒成誦年十二卽能文日草數千言多驚人語甫冠遊太學歐陽奔齋一見其文卽大奇之登嘉祐進士第歷官外郡居多最後始擢中書舍人不踰年丁內艱以卒所至文章政事卓卓爲人所傳誦欣慕惜時不能大用而徒昌其文先生之文雖未始六經之襲而未嘗不與六經合也善乎宋潛溪評先生之文謂如姬孔之徒復出於今世信口所談無非三代禮樂此可謂知先生之深者彼三軍朝氣猛獸江湖煙雲譬者尙得謂之知先生哉先生所著文有元豐類藁五十卷已板行於世屬者南靖楊石參來令南豐乃先生故邑因求全集正其訛漏將鐫梓以廣其傳乃介教諭句容王鐸求予文以引其端於戲一襲何敢序先生文哉昔歐陽公作五代史陳師錫序之而半山誚焉以一襲而序先生之文其蹈師錫之誚必矣一襲何敢序先生文哉雖然師錫之序五代史固不能免半山之誚師錫之名亦藉是以有

聞於今日先生文在天地間如景星如慶雲如麒麟
芝草而天下之人爭覩之者唯恐或後一藝之
名誠得藉之以有聞於後世亦何幸歟爲是不拒
其請而僭序之首簡

成化六年庚寅歲冬十月望日

賜進士及第奉訓大夫左春坊左諭德

經筵官兼脩

國史後學豫章王一夔序

南豐先生年譜序

丹陽朱熹曰予讀曾氏書未嘗不掩卷廢書而嘆
何世之知公淺也蓋公之文高矣自孟韓子以來
作者之盛未有至於斯夫其所以重於世者豈苟
而云哉然世或徒以是知之故知之淺也知之淺
則於公之事論之猶不能無所牴牾而况於公之
所以爲書者宜其未有知之也然則世之自以知
公者非淺而妄與其可嘆也已公書或頗有歲月
參以史氏記及他書舊聞次之著于篇

年譜序

南豐先生年譜後序

丹陽朱熹曰世有著書稱公文章者予謂庶幾知公求而讀之湫然卑鄙知公者不爲是言也然則世之自以知公者何如哉豈非徒以其名歟予之說於是信矣其說又以謂公爲史官薦邢恕陳無已爲英錄檢討而二子者受學焉綜其寔不然蓋熙寧初詔開寔錄院論次英宗時事以公與檢討一月免豈公於是時而能有以薦士哉其不然一也恕治平四年始登進士第元豐中用公薦爲史館檢討與修五朝國史其事見於寔錄矣爲寔錄院檢討而與修英錄於熙寧之初則未有考焉其不然二也師道見公於江漢之間而受教焉然竟公時爲布衣元祐中乃用薦起家爲郡文學是公於史館猶不得以薦之况熙寧時豈有檢討事哉其不然三也一事而不然者三則公所以教恕者其在元豐史館之時乎未可知也此予所謂牴牾者斯人爲世所重又自以知公故予不得不考其實而辨其不然者其書世或頗有以故不論著其非是者焉

續元豐類藁序說

廬陵歐陽氏曰曾子固之學其大者固已魁壘而
其小者亦足以中尺度也

臨川王氏曰曾子文章世希有水之江漢星之斗
眉山蘇氏曰醉翁門下士雜選難爲賢曾子獨超
軼孤芳陋羣妍

朱子曰熹未冠而讀南豐先生之文愛其詞嚴而
理正居嘗誦習以爲人之爲言必當如此迺爲
非苟作者而於王子發舍人所謂自比劉向不
知視韓愈爲何如者竊有感焉

又曰南豐先生擬制內有數篇雖雜之三代誥命
中亦無愧秘閣諸序好宜黃均州二學記好說
得古人教學意出范質之奏議集序說得仁宗
好

程氏曰朱子大學或問等文字皆用南豐體

史氏曰曾鞏文章本原六經斟酌司馬遷韓愈爲
歐陽脩重

臨川吳氏曰南豐先生之學在孟學不傳之後程
學未顯之前而其言真詳切實體用兼該間有
漢唐諸儒不得而聞者

邵菴虞氏曰南豐先生之學在孟氏既沒千五百
年之後求聖賢之遺言帝王之成法於六經之
中沛然而有餘淵然而莫測赫然爲時儒宗其
文章深追古作君子尤特以爲其一事云

潛溪宋氏曰南豐信口所談無非三代禮樂

西涯李氏曰文定公論學則自持心養性至於服

器動作之間無有弗悉論治則自道德風俗之
大極於錢穀獄訟百凡之細無有弗備皆合於
古帝王之道與治

元豐類藁序說

少師文定公南豐先生遺像



贊

昔箴點 父子有功仲尼世德中蝕至公重輝絕
學之後踐履精思主盟斯文上追唐虞噫實命世
之宏材不待文王而興者與 益國公周必大
精爽回長夜衣冠出廣庭勳庸留琬琰形像付丹
青道喪餘篇翰人亡更典刑侯芭才一足白首太
玄經 門生彭城陳師道
始而挺立朝廷遠跡權貴凜然有不可犯之色中
而間闕補外六秉州麾泰然無三愠之意晚而言
事不合小人乘間晏然有不爲之動之勇終身大
節表裏無瑕此南豐之所以爲南豐也

後學閩川林嗣

宋史傳曰曾鞏性孝友父亡奉繼母益至撫四弟
九妹於委廢單弱之中宦學婚嫁一出其力
卽文公之書翰可以知其盡情而謹禮趙侯履常
之說得之觀曾君之致力於艱阨可以知其爲人
傅侯仲珍之說得之文公之盛德固學者所當法

曾君之尙義其亦豈易及耶 西山真德秀

吾鄉文物之盛無踰曾氏一門南豐兄弟之後有
挺齋景建焉挺齋之聞孫廣賢袖示先世遺墨讀
竟爲之惕然噫樂其所樂憂其所憂安得復見斯
人也哉 後學吳澄

曾氏出於邠國公自都鄉侯據南徙代有顯人文
定文肅文昭遂以文章名天下文肅之子司農少
卿紆固守家法司農從孫季狸又能大肆于文濂
也不敏幸識先生於建鄴故歷序南豐曾氏世學
相傳之盛使讀之者知其無忝前人云 後學宋濂

讀南豐先生遺稿

家傳文獻六經香積有驪珠日月光喬木陰陰人
已遠祗應故笏是甘棠 豫章李大異

西風吹老鬢根霜幾度青山送夕陽回首淵明今
已矣黃花猶帶晉時香 玉霄滕斌

片言流落總吾師遺稿諄諄妙救時但恨故家三
四紙起人無限後來思 盱眙周端禮

南豐兄弟之文自成一大家嘗得玩誦其翰墨及湘
潭帖今始見之道夫力學當世其家亦勉之而已

吳郡衛涇

一門翰墨森圭壁諸老題評粲錦花珍重雲仍好
收拾夜虹貫月定君家 里人聶子述

南豐而後挺齋君忠義辭章萃一門手澤流芳凌
劫火欽承猶得到來孫 前宮講陳隨隱

讀曾南豐詩

廣昌何喬新

韓公歿已久詩道日陵夷豈識渾雅作徒逞妖媚
詞有如苦砌蛩竟夕鳴聲悲又如倡家婦粉黛銜
陋姿寥寥數百載夫子起紹之一掃西崑陋力追
騷雅遺峻如登華岳石磴何欹崎壯如雷電驚白
晝騰龍螭清如方塘水風靜綠漪澹如空桑瑟
枯桐絢朱絲雄拔追李杜奇澁薄宗師金陵與六
一嗟賞無異辭羣兒厭黍稷相與甘糠麩黃口恣
凌詬顧謂不能詩豈知韓公後何人能庶幾想當
揮翰時元氣盛淋漓渾渾實天造顧豈推敵爲我
願寫萬本卑卑喻羣兒千周爍彬彬大音初可窺
欲造風雅域斯文乃階梯曷哉追古作峻途極攀
躋毋爲拾紅紫點綴闢妍媸

又過嘉禾懷南豐先生

嘉禾驛下暫維舟追感先賢淚欲流學術自應超
董賈文章元不讓韓歐讀書若圯蒼苔滿洗硯池
荒暮雨愁故里只今多俊彥不知誰解繼前修

宋史忠公忠義傳

公諱忠字仲常南豐先生文定孫知棣州諱緇公
之子補太學內舍生以父任郊社齋郎累官司農
丞通判温州須次子越建炎三年金人陷越以登
八爲帥約詰旦城中文武官並詣府有不至及藏
匿不察覺者皆死公獨不往爲隣人糾察逮捕見
登八辭氣不屈且言國家何負於汝汝乃叛盟欺
天恣爲不道我宋世臣也恨無尺寸柄以死國安
能貪生事爾狗奴耶時金人帳中執兵者皆愕睨
相視登八曰且令出左右盡驅其家屬四十口同

日殺之越南門外越人作窖瘞其屍金人去志弟
朝散郎是時知杭州餘杭縣事裝大棺斂其骨葬
之天柱山事聞予三資恩澤官其弟忬子密兄楚
子寤皆將仕郎方遇難時密甫四歲與乳母張氏
皆死夜值小雨張得蘇雇見密亦蘇間吮其乳郡
卒陳海匿密以歸後仕至知南安軍

譜敘附錄

朝請郎試御史中丞兼侍講清江縣開國男食邑
三百戶賜金魚袋謝諤題曾之先妣姓夏禹五世
孫少康封次子曲列于鄆因其封國而命之氏自
是子孫遂以爲姓焉歷魯僖公十九年諸侯會于
曹南鄆君不及與會宋襄公使之邾邾人執鄆君
而用之至魯襄公五年鄆世子巫復修先君之業
明年秋莒人滅鄆世子巫奔魯襄公官失其守更
仕於魯立爲桑梓巫因嘆曰國旣亡矣邑亦宜避
遂去邑爲會其後有參傳道孔門至西漢末有據
者徙江南子孫散處諸州而簪組之士歷世不乏
然終未盡盛也至
皇朝乃多顯達名者四族南豐泉賴吉也而南豐
之譜可見如此登桂籍者二十九度其幟有加無
已也予嘗與南安刺史密同官于館其子邁錄譜
見寄詩曰維其有之是以似之青種故無恙不可
不勉以培其基乎於是述其本源之遠舉其家世
之盛而題其端云
大宋淳熙戊申秋九月廿又四日清江謝諤書于
士院之摘文堂

重修曾南豐先生祠堂記

文所以闡名理據性靈者也惟壹以六經孔孟爲宗後世之學角逐聲利剽竊奇詭索之神理蕩然無存奚以明道而翼聖統也南豐先生諱鞏字子固世所稱文定公者系出鄆國鄆國獨宗尼聖格致誠正忠恕一貫無他術焉先生起宋隆盛時克續箕裘振五代文風之敝與歐陽文忠公相倡和其言曰明聖人之心于百世之上明聖人之心于百世之下其學厥有宗旨矣以故心源意緒獨契六經摛文揆藻一軌於正令當世學者咸知尊經前以續孟學於不傳後以開程學於未顯洵如吳臨川所稱合乎程接乎孟而達乎孔者也歷六州而茂著鴻勳登史館而纂修實錄雖其直道忤時大業未就而起微維風羽翼經學如日中天其功良偉哉予居同先生之郡竊慕六經之學惟繕性明德爲兢兢庶幾無愧孔孟心法者先生裔敏道子就業明德堂請先生祠堂記於予夫先生道脉在心不在迹而後人率祖非祠無以展孝思也先時查溪祠始於宋乾道八年忘孫邁卜基址而創之淳祐中九世孫文忠就規制而廓之歲久圯塌故址具存

明嘉靖戊申裔孫淳勝等慨祖祠之傾頽協心修葺重構前堂然門屋猶卑隘也萬曆戊寅諸裔孫增修門廈結砌階塗歷秋冬告成煥然一新軍峯聳其前珠山峙其後禾石翼其左魚洲塞其右堂寢之弘麗昭穆之森嚴千萬禩烝嘗于斯聚族于

斯先生在天之靈愈久不磨蓋祀于鄉有司者所以崇文重道也祀於家子孫所以尊祖敬宗也查溪雖僻壤前此幾不振迄今人文輩出廟祀重光則先生散饗自有在矣爾後裔尙顧祖德思紹哉不徒祀之以迹也予嘉先生世德之盛後胤之賢故述其巔末以垂不朽云

明萬曆己卯歲正月望日

賜進士第大中大夫雲南布政使司左參政前奉敕督本省屯田水利提刑按察司副使刑部尙書郎 南城後學近溪羅汝芳頓首拜課

南豐曾先生粹言敘

宋三文公以文章彪炳一時而余宗遂有聲江漢間自我祖元紹公由後湖徙居田西實祖文昭公則不肖佩迺文定公從裔也余髮始燥即從先君子璽豐譚先世德業文章而撫余頂曰爾必亡忘先文公之業不肖少困舉子業比長備員臺史學殖幾落頃以建言亡狀杖戍雷陽會

新天子覃恩詔歸田迺得卒業文定公集作而嘆曰夫文章之垂於世也豈不以道哉藉不要於道即摘辭春華猶無益于殿最譬諸三家之市列組點采適足走鄉里小兒耳乃兩都之巨麗海外之譎詭政不在此今天下家握靈珠人人自欲追秦以上語及宋則掩口宋故卑疵不及格然抽精騎于什伍探玄珠於罔象亦有頗可采者何必上古文定公具在以今觀制詔則抵掌典謨詩歌則優孟漢魏固已參前倣後而冠冕宋代矣顏之推有云文章之體標舉與會使人忽於特操果於進取文定公當元豐羣小之間進退泊如陳誼矯然絕無一切文士之態以故溫醇邕雅片語摹真便足千古豈與少年騁烟雲月露之華競壯語以相矜哉康樂氏謂得道須從慧業文人直茆糠視之然則公之文垂日月蓋有道焉進乎技矣會遭兵燹遺文散失夫湮前人之盛業遺千載之闕文余小子愚焉乃謀之公裔孫後湖松并查溪以達等欲重訂

正之僉曰唯唯于是余遂刻其粹言藏於家以俟後之人

隆慶元年丁卯歲秋八月穀旦

賜進士文林郎山東道監察御史奉

敕刷卷南京京畿道前

欽差巡按居庸三關福建等處從裔孫佩謹撰

南豐先生文集跋

敘曰是書也魯國之流裔道南之彙篇也蓋談道之書出而文與道二矣夫子之文章與性與天道一也子貢以文章學以博學多識而學夫子啓之曰子一以貫之至矣誠則明也魯國曾子獨契其密乃洩其機於大學之止曰止曰物則一也格致誠正脩齊治平以貫乎一也明則誠也魯國子之文也文王既沒文不在茲乎南豐曾子生於孔學絕緒之後程朱未顯之前會厥流潤自見本原其敘聖學略曰思曰審思以致知也知至矣而誠心以好之好矣而誠心以樂之知斯好斯樂樂斯安凡以盡性也盡性則誠矣誠也者成也聖無思也其至循理而已無爲也其動應物而已神也者至妙而不息者也故述禮樂以謂合內外而持養而貫禮樂於一述政教以謂適變者法立本者道而貫政教于一漢史遷唐昌黎殆未臻此肯卽其造詣有至有未至而脩言其庶幾哉會厥流潤自見本原因明以求誠南豐子之文也史謂斟酌遷愈本原六經然乎哉今去先王已久默紫陽朱子評世以文章知公者淺而未竟其所以深臨川吳子評公學有漢唐所不得而聞而未指其所可聞翰與先生裔以達購求遺書得覩其全敢妄億之曰魯國之流裔道南之彙篇也顧南豐有先生則南豐重先生有集則先生重先生後裔世守其集則先生久而益重

南豐後學生李良翰頓首跋

李元方校正

南豐先生元豐類藁目錄

卷之一

古詩

冬望

一鶚

宿尊勝院

苦雨

里社

南源莊

論交

南軒

兵間

種園

數嗟

寄孫之翰

豪傑

侯荆

黃金

楊顏

橙子

山檻小飲

胡使

上翁嶺

雜詩四首

欲求天下友

冬暮感懷

寄舍弟

至荷湖二首

詠雪

寫懷二首

送徐竑著作

知康州

靖安幽谷亭

茅亭閑坐

青雲亭閑坐

卷之二

古詩

寄子進弟

喜寒

詠史二首

江湖

遂書懷別

詠雪

答裴煜二首

寄王介甫

上人

初夏有感

之南豐道上寄介甫

送人移知賀州

謝章伯益惠硯

雪詠

送劉醫博

送陳商學士

送錢生

送僧曉容

送叔延判官

山茶花

丁亥三月十五日

舍弟南源刈稻

卷之三

古詩

奉和滁州九詠九首

并序 琅琊泉石篆

遊琅琊山

歸雲洞

琅琊溪

班春亭

庶子亭

石屏路

慧覺方丈

幽谷晚飲

遊麻姑山

桃花源

丹霞洞

半山亭

顏碑

碧蓮池

流杯池

七星彩

瀑布泉

秋懷

送歐陽員外歸觀滁州舍人

一晝千萬思

送鄭秀才

荅所勸灸

菊花

荅石秀才月下

冬曉書懷

東津歸催吳秀才寄酒

送吳秀才

和章友直城東春日

簡如晦伯益

青松

青書間青青

洪州

詠史二首

汴河

尹師魯

北風

發松門寄介甫

過彭澤

江上懷介甫

讀五代史

庭木

發彭澤

菊花

落葉

舞鶴

卷之四

古詩

降龍

湘冠

地動

邊將

多雨

秋日

山水屏

八月二十九日小飲

食梨

追租

桐樹

九月九日

路中對月

聽鶻寄家人

讀書

雜詩五首

戲呈休文屯田

與舍弟別舟岸間相望感嘆成詠

送宣州杜都官

東軒小飲呈坐中

麻姑山送南城尉羅君

明妃曲二首

喜二弟侍親將至

七月一日休假作

秋夜

李氏素風堂

秋聲

七月十四日韓持國直廬同觀山海經

戲書

李節推亭子

秋夜露坐偶作

韓玉汝使歸

苦熱

過介甫

過介甫歸偶成

合醬作

送章婺州

瞿秘校新授官還南豐

卷之五

古詩

送程公闕使江西

遊金山寺作

荅葛蘊

南湖行二首

種牡丹

西湖二月二十日

北湖

百花隄

芙蓉亭

秋懷二首

送李撰赴舉

送韓玉汝

招隱寺

壽丘山

送豐稷

不飲酒

初發襄陽携家夜登峴山置酒

高陽池

道鹿門不果

漢廣亭

聞喜亭

劉景升祠

隆中

蔡州

谷隱寺

萬山

題張伯常漢上茅屋

漢陽泊舟

移守江西先寄潘延之節推

鄭口

促促爲物役

鴻鴈

喜晴

酬王正仲登嶽麓寺閣見寄

曉出

訪石僊岩杜法師

和貢甫送元考不至

京師觀音院新堂

卷之六

律詩

郊祀慶成

詩

仁宗皇帝挽詞三首

英宗皇帝挽詞二首

詩

慈聖光獻皇太后挽詞二首

送英州蘇秘丞

送陳郎中還京兼過九江新宅

道興

楚澤

西亭

盆池

羈遊

南軒竹

浮雲樓和趙諤

書閣

照影亭

晚望

簡翁都官

贈彈琴者

寄孫正之

陳祁秀才園亭

秋日感事示介甫

胡太傅挽詞二首

上杜相公

送雙漸之漢陽

酬林叔江西道中作

閑行

孔明

贈安禪懃上人

贈護仁監院

送覺祖明上人

謁李白墓