

時方妙用歌括



南京中医药大学图书馆藏

時方歌括小引

經方尚矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂宣通補泄輕重滑瀉燥濕是也昔賢加入寒熱共成十有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散寬做於麻黃葛根諸湯宣可決壅做於梔鼓承氣三方通可行滯做於五苓十棗之屬瀉可去閉做於陷胸承氣抵當之屬膽導瀉煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯瀉可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心等湯寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於貲而未梓繼本雖多而刀圭家每秘而弗傳大為恨事辛酉歲到直供職適夏間大雨棒檣勘災以勞構疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之為道也向著真方歌括非內經即仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後顧曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼循以從時韻既成忝共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

六君子湯二

香砂六君子湯三

五味異功散四

補中益氣湯五

當歸補血湯六

保元湯七

獨參湯八

四物湯九

八珍湯十

十全大補湯十一

人參養榮湯十二

大玉補心丹十三

六味地黃丸十四

桂附地黃丸十五

還少丹十六

龜鹿二仙膠十七

聖愈湯十八

十味地黃丸十九

正元丹二十

歸脾湯二十一

大補陰丸二十二

虎潛丸二十三

加味虎潛丸二十四

全鹿丸二十五

重可鎮怯

磁砂丸二十六

蘇子降氣湯二十七

硃砂安神丸二十八

四磨湯二十九

黑錫丹三十

全真益氣湯三十一

二加龍骨湯三十二

輕可去實

九味羌活湯三十三

人參敗毒散三十四

香蘇飲三十五

升麻葛根湯三十六

小續命湯三十七

地黃飲子三十八

資壽解語湯三十九

藿香正氣散四十

香薷飲四十一

五積散四十二

小柴胡去參加青皮湯四十三

小柴胡加常山湯四十四

宣可決壅

稀涎湯四十五

通關散四十六

越鞠丸四十七

道遙散四十八

通可行滯

導赤散四十九

五淋散五十

通關丸五十一

又名滋腎丸六一散五十二

泄可去閉

時方妙用歌括

備急丸 五十三

三一承氣湯 五十四

溫脾湯 五十五

防風通聖散 五十六

涼膈散 五十七

失笑散 五十八

獨聖散 五十九

滑可去著

芍藥湯 六十

脾約丸 六十一

更衣丸 六十二

礞石滾痰丸 六十三

指迷茯苓丸 六十四

瀉可固脫

當歸六黃湯 六十五

香附湯 六十六

玉屏風散 六十七

威喜丸 六十八

濟生烏梅丸 六十九

斗門祕傳方 七十

聖濟附子丸 七十一

四神丸 七十二

金鎖固精丸 七十三

封髓丹 七十四

真人養臟湯 七十五

濕可潤燥

清燥救肺湯 七十六

瓊玉膏 七十七

生脉散 七十八

燥可去濕

神朮湯 七十九

平胃散 八十

五皮飲 八十一

二陳湯 八十二

草薢分清飲 八十三

腎著湯 八十四

一味白朮酒 八十五

寒能勝熱

瀉白散 八十六

甘露飲 八十七

左金丸 八十八

香連丸 八十九

溫膽湯 九十

金鈴子散 九十一

丹參飲 九十二

百合湯 九十三

滋腎丸 九十四

地骨皮散 九十五

清暑益氣湯 九十六

龍膽瀉肝湯 九十七

當歸蘆薈丸 九十八

犀角地黄湯 九十九

四生丸 一百

熱可制寒

回陽急救湯 一百零一

益元湯 一百零二

濟生腎氣丸 一百零三

三生飲 一百零四

參附湯 一百零五

近效白朮湯 一百零六

附子理中湯 一百零七

鷄鳴散 一百零八

閩吳航陳念祖修園甫著

男元約道彪古愚
元犀道熙靈石同校字

補可扶弱

一 四君子湯 治面色萎白言語輕微四肢無力脈來虛弱者
若內熱或飲食難化作酸乃屬虛火須加乾薑

二 六君子湯 治脾胃虛弱
病滿痰多

三 香砂六君子湯 治氣虛虛腫滿痰飲結聚
脾胃不和變生諸症者

四 五味異功散 健脾進食為病
從調補之良方

苓朮參甘四味同 人參茯苓白朮各二錢炙甘草
一錢加薑棗煎名四君子湯

方名君子取謙冲增來陳夏痰涎滯前加陳皮一錢助氣再入
香砂痞滿通行氣消脹名為香砂六君子湯

水穀精微陰以化 飲食增則津液旺血生
精以復其真陰之不足

陽和布護氣斯充矣
陳修園曰胃氣為生人之本參朮苓草從陰和

緩補中宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為主若加陳皮則有行滯進食之效
夏名五味異功散

再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速除此猶人所
易知也而為數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參補陰養液燥藥
得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草一味味勝於氣以和陰此湯以乾薑易茯苓去其
辛而取其淡亦陰陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本草經之過也今錄本
草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎 按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五臟安精神
定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只有此三十七字其提綱云主補五臟以五臟屬陰也
精神不安魂魄不定驚悸止目不明心智不足皆陰虛為元陽所擾也今五臟得甘寒之助則有安之定之止之
明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也今五臟得寒甘之助則邪氣
除矣余細按經文無一字言及溫補同陽之性仲景於汗吐下陰傷之證用之以救津液而一切回陽方中絕不加
此陰柔之品反經薑附之功故四逆湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以利其止亡血
而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩燥在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡之宋元以後而太盛於薛
立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目詳述雜書愈亂經旨學者必於此等書焚去方可言醫道

仲景一百

時方妙用歌括

卷上

十三方中用人參者只有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加人參湯
後各四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加人參湯竹
葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰也抑或辛剛臍中取其養陰以配陽即理中湯
吳萸湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食於陰長氣於
陽晝夜循環周於內外一息不運便有精聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸證蜂起而神機
化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮伏苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何來然機
亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疏
脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而憤鬱可開也四君得四輔而補力
倍當四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴渴表熱自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

補中參草木歸陳耆得升柴用更神黃耆蜜炙錢半人參甘草炙白朮各一錢陳皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑黃蜜煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪珍

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰少陰
虛而生內熱陰者太表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故制補中之劑得
發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也且定方也用以補脾使地道卑而土行亦
可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜
升陽虛於下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分分法黃耆者一兩當真陰濡布主之陽陳修園曰凡輕淺之
藥皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆質輕而味微甘故最能補益神農本草經以為主治大風可知其性矣此方

主以當歸之益血倍用黃耆之輕清走表者為導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從微汗泄之故證參獨虎不
再劑而熱即如失也元人未讀本經此方因善悟暗合且效無比究之天之仁愛斯民持出此方而假手於元人耶
元人識力所可到也吳鶴皋以為陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七保元湯治血氣虛弱之總方也
小兒驚風家虛甚最宜

補養諸湯首保元參者桂草四般存桂春夏三分秋冬六七分水煎服大人虛損兒科痘三氣腎氣為先天真元之氣
胃氣為後天真元之氣持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天真元之氣此

指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脈外為衛氣大氣之積於胸中而司呼吸者為
宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通五臟而治節
而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腰理而主一身之半表半裏者為少陽三焦之氣是以先天運行
之元氣而為三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李東垣以此三味能瀉火補金填
土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚風效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛癰潰及薄發難離難效者始終
用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂
能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之歸根則氣從外護參耆非
桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能窺其萬一也四君子中不用
白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡其多辛散歸之濕潤灼之苦寒地黃之泥滯故耳如宜燥
則加參木宜潤加歸除煩加芍散表加芍斯又當理會矣

八獨參湯治元氣虛而不支脈微欲
絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得令名人參者參其功於天地
參者參其功於三故名參脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏柯韻伯曰世之用參
者或以此少姑試之

或加他味以監製之其權不重加味不專人何賴以生陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢厥冷

宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古今多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以人參大補
陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘中帶苦其

質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本草者自知

九四物湯 治一切血證
熱血燥諸證

十八珍湯 養氣血

四物歸地芍川芎血證諸方括此中 當歸酒洗地各三錢
白芍二錢川芎一錢半 若與四君諸品合 參苓雙料養氣血八珍宗
四物補血

修園曰四物湯皆鈍滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板實不靈必善得加減之法者方效

十一十全大補湯 氣血雙補
補不瀉法

十二人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦之倦食少作嘔等症
兩虛變見諸症勿論其病勿論其脈但用此湯諸虛皆愈

桂者加入八珍煎大補功宏號十全 八珍加黃耆肉桂
各十錢大補湯 再益志陳五味子去芍辛 養榮專
十全大補湯去川芎加
皮五味子

榮方用曰芍一錢五分人參白朮陳皮炙甘草各一錢當歸桂心
炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子十四粒薑棗水煎

其補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更無以

流行正非過賤語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯黃耆建中湯套出何以知之以其用生芍藥為君知也

芍藥苦平破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮衛之品若與

附子乾薑同用則能急收陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥普賢往往取為補藥之主其旨微矣此方以芍

藥為君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖以補至陰然飴糖

製造主以麥蘖麥為心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之入心麥造為饅能疏達而暢氣也故又代以陳

皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來故氣血兩虛變見諸證

者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味之酸子以收之使榮行脈中而流於四藏非若十全八

珍之泛泛無歸也 按神農本草經云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱止痛利小便益氣厚文

只此二十九字後人妄改聖經而曰微酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸斂和陰之名則芍藥之真面目掩矣不

知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以制辛或取其攻利以行補藥之滯皆善用芍藥以為補非以為芍藥之補

而用之也但芍藥之性畧同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋元以後無不誤認為酸斂之藥不得不

急正之

十三天王補心丹

主治心血不足神志不寧津液枯竭
健忘怔忡大便秘結口舌生瘡等症

天王遺下補心丹為憫山僧講課難歸地二冬酸柏遠三參各桔味為九道藏偈云昔志公和尚日夜講經節天竺四兩柏子仁參門冬各一兩遠志五錢五味子一兩白茯苓人參丹麥冬各五錢陳修園曰小篆心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹麥冬冬瀉火使火下交於腎文

佐參芪以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為導事心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌瘡秘結之苦哉

十四 六味地黃丸 主治腎精不足虛火上炎腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便淋瀝或不禁遺精夢泄水泛為痰自汗盜汗失血消渴頭目眩暈耳聾齒搖尺脈虛大者

十五 桂附地黃丸 治命門火衰不能生土以至脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元虛冷腹痛夜多溺等症

六味滋陰益腎肝茶葉丹澤地苓丸 三兩熟地黃八兩藥各四兩二錢淡鹽湯送下各再加桂附扶真火

子一大枚炮名八味地黃丸原八味功同九轉丹 柯韻伯曰水體本靜而川流不息者氣之動火之用名腎氣丸此丸于水中補火也命門有火則腎有生氣故不名溫腎而名腎氣也 陳修園曰六

味丸補腎水八味丸補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其弱必多二方非補腎正藥不可因辭立齋之臆說而信之近效白木附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五見一見於

第五篇云治脚氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣短有微飲當

從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於第廿二篇云治

婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且此方金匱不入於

五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六 還少丹 治脾胃俱虛飲食無味面少精氣腰膝無力夢遺或少年陽痿等症

楊氏傳來還少丹萊菔苓地杜牛餐從菴栳寔高巴枸遠志菖蒲味棗丸 山藥肉桂山藥茯苓熟地黃杜仲牛膝肉從菴石麥蒲五味子各二兩紅棗一百粒薑棗去皮核煉蜜丸加梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜 陳修園曰此交通心腎之方也當附椒桂熱

藥也熱藥如夏月可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者斷非此

方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致洩之虞也

十七 龜鹿二仙膠 大補精血益氣養神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍鹿角血者十筋龜板十筋枸杞二十兩人參十五兩用鉛罐如法熬膏和服酒化一錢五

分漸加至三李士材曰人有三奇精氣神生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿膠大

地之陽氣最盛通腎脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脈足於氣者故能長息而壽

物氣血之屬又得造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之怯枸杞滋不足之真

陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌履龜

鹿之平矣故曰二仙

十八聖愈湯治一切失血或血虛煩渴燥熱

即四物湯加人參黃耆 柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等症蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附所

以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在養陽

血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣則輩治陰虛用八珍十

全卒不獲効者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰後冷滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醢

厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血後煩熱睡卧

不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人參一味柯韻伯

以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而赤是謂血血之流行半隨

衝任而行於經絡半散於脈外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡外散於肌腠皮毛故從

竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散又有黃耆以鼓之俾血仍散

於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表氣和而熱退即當歸補血湯意

也睡卧不寧血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩熱自除煩熱既除則津液自生

燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神助非製方人識力所到也柯韻伯卓卓

人血崩皆是行於經絡與散於肌腠之血溢於上為吐衄滲於下為崩下也

十九 十味地黃丸 治上熱下寒服涼藥更甚等症

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能斂木中之火氣以歸其根元參能啟水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為祕法

二十 正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上升則頭面赤熱眩暈惡心渴氣逆滿則胸脇刺痛臍肚脹急

即四君子湯加山藥黃耆 去川芎 山藥一兩用乾薑三錢煎汁收入去附子 黃耆一兩五錢用川芎一兩酒煮收入陳皮 茯苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂 甘草一兩五錢用烏藥一兩收入去烏藥 白朮二兩用陳皮五錢煮汁收入去文武火緩焙乾勿炒傷藥性為末每服三錢水一盞薑三片紅棗二枚煎服一盞和滓調服服後飲熱酒一初以助藥力 按煉蜜 陳修園曰此方出虞天益製藥書頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方本千金為丸每服三錢更妙

方一十三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君者著之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去真滓無形生化有形允為溫補少火之劑劑而無食氣之虞實千金之功臣也

二十 歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜卧少食或大便不調心脾疼痛瀉瀉鬱結或因病用藥失宜耗傷脾胃以致變症者最宜之

歸脾湯納木者神 白木黃耆各二錢 參志各二錢 香甘與棗仁 人參酸棗仁炒研各二錢 遠志 龍眼當歸十味外 龍眼肉五枚 若加熟地失其真脾 本方只十味薛氏加山梔丹皮各一錢 為加味歸脾湯治 志木香各五分甘草炙一錢 陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然亦純而不雜浙江江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言

言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本草經補陰與補中二字互用蓋以陰者中之守也陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑桂附子為熱藥補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤人之庸醫矣今即以此方言之方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源即內經痿論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以治其流本草經名為五香五為土數香又入脾藉其盛氣以噓血歸脾之義也雖平鈍頗得金匱要略調以甘藥令飲食增進漸能充

血生精以復真陰之不足若加入熟黃地則甘緩劑中難以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有道遙散加入熟地黃名為黑道遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十 大補陰丸

補腎水

大補陰丸絕妙方問道詎他涼地黃知柏滋兼降龜板沈潛制亢陽黃柏知母各四兩俱用酒洗酒浸熟地黃酒洗龜板酥炙黃各六兩為末用猪膏隨地以酒之煉蜜為丸桐子大每服五六十丸

陳修園曰知柏寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪膏髓以潤之熟地以滋之

此治陰虛發熱之恒法也然除藥只用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較之黃丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以主寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

二十 虎潛丸

神方

即前方加味黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎脛骨項陽陳皮各一兩五錢乾薑五錢酒煮黃羊肉為丸如桐子大每服五六十丸薑湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸

治諸虛不足腰膝痠痛行步無力壯元氣滋腎水

即前方再加味照虎潛丸方再加人參黃耆杜仲免絲子茯苓破故紙山藥枸杞去羊肉乾薑以猪膏髓同煉蜜為丸如桐子大服法照前

陳修園曰觀此二方可知苦寒之

功用神妙非薛立齋張景岳輩所可窺管前嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

二十 全鹿丸

能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人制一科服之可以延年一紀其法須四人共製一鹿分而服之愈年又共製之四人共製四年則每人得一全鹿若一人獨製一料恐久留變壞藥力不全矣

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾為末取皮同雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加煉

蜜為丸其骨須酥炙為末同入之免參白朮茯苓當歸川芎生地熟地黃耆天冬麥冬炙甘草杜仲牛膝山藥茯苓皮各一斤川椒小茴香沈香青鹽各半斤法味精製諸藥為末便鹿膠成就和搗為丸梧桐子大焙乾用生絹作小袋五十條每袋約盛一斤懸直透風處用完一袋又取一袋陰濕天須用火烘一二次為妙每服八九十丸空心臨臥薑湯鹽湯送下

陳修園曰此方冠冕堂皇輩多不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言者肥厚痰

多之人內蘊濕熱若服此丸即犯膏粱無厭發癰疽之戒也惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或高年瘦弱用此早晚兩服以代點心不無補益耳

重可鎮法

二十磁砂丸 治神水寬大漸散昏如霧露中行漸觀空中有黑花觀物成二體及內障
神水淡綠色淡白色又治耳鳴及耳聾 柯韻伯云治聾聵狂癲如神

磁砂丸最嫌陰陽神麴能俾穀氣昌一磁砂二兩神砂一兩神砂三兩外更以內障黑花聾聵並治若醫癲癇有奇長工
又原曰經曰五臟六府之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於腎心
為離照故神光發於心光發而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為布則潤澤而不窮
惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神能引鐵吸肺
金之氣歸藏腎水磁砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能燭水火相濟而光華不四射與目受
臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而吸引之故為急救
之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮壓之功能刺虛陽之上奔耳柯韻伯曰此丸治癲癇之聖劑蓋狂癲是心腎脾
三臟之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危使道閉塞而不通形乃
大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛火妄行所謂天氣者
蔽塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以鎮之狂必不止磁砂稟南方
之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金之氣以生精墜炎上之火以定
志二石體重而主降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新之安心神下達腎志以生意智且食入
於陰長氣於陽舉其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉密和丸又甘以緩之
矣

二十蘇子降氣湯 治痰喘

降氣湯中蘇半歸橘前沈甘草薑依風寒咳嗽痰喘暴病無妨任指揮蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沈香炙

子前胡橘皮半夏降氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥妙能解表氣以血為家喘則流湯而忘
返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺也納氣者腎也故用沈香之納氣入腎或肉桂之引
火歸元

陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時用然有若

似聖人惟曾子以為不可耳

上海圖書館藏

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃硃砂另研黃連各半兩兩生地黃三錢當歸甘草各二錢為末昏亂怔忡時不眠存孟才云須令守其鄉陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十四 磨湯治七情感傷上氣喘急妨悶不食

四磨湯治七情侵參領橫烏及黑沈人參天台烏藥橫烏黑沈各四味等分各磨濃水取十分煎三五沸空心服或下養正丹妙磨汁微煎調逆氣虛中實證此方尋王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是憂者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫吁出為陽吸入為陰肺陽氣旺則清肅不行歸於腎陰腎氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人參瀉熱火以扶正氣沈香納之於腎而後以橫櫛烏藥從而導之所謂是必顧虛瀉必先補也四味氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之遠氣味齊到效如桴鼓矣且下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹溫腎氣鎮攝歸根喘急

三十 黑錫丹 治脾元久冷上實下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脇膨脹并陰陽氣不升降五種水氣脚氣上攻或卒暴中風痰潮上膈等證

鎮納浮陽黑錫丹硫黃入錫結成團胡蘆故紙白沈木桂附金鈴肉蔻丸黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為度紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麵糊為丸梧子大陰乾以布袋擦令光塗至每服四十丸薑湯下陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為導妙不可言喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞証服之無不回生予每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀徐靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥蓋要在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十 全真一氣湯 滋陰降火之神方

即生脈散方觀加熟地五錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無證不用俱云神效其言太言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾參冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮土氣

不用俱云神效其言太言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾參冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮土氣

不用俱云神效其言太言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾參冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮土氣

不用俱云神效其言太言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾參冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮土氣

俾上能散津於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不為食氣之壯火而為生氣之少火從桂附地黃丸套求與景岳鎮陰煎同意然駁雜淺陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品添聚靈也

三十二 加龍骨湯 治虛勞不足男子失精女子夢交吐血下利清穀浮熱汗出夜不成寐等証

即桂枝加龍骨牡蠣湯 方見真方歌括虛勞門 去桂枝加白薇一錢五分附子一錢 白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗三錢

好一錢 陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過鎮置而不用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦不說也

子友林雨蒼有神農本草經三註採集予之註解頗多逐味查封後再讀此方便覺有味

輕可去是 即發汗解肌之法也

三十九 味羌活湯 一名沖和湯四時感冒發散之通劑

衝和湯內用防風羌芷辛蒼草與羌汁本於陰冷地妙三陽解表一方通 羌活防風蒼朮各錢半白芷川芎黃芩生地甘草各二錢細辛九分加生薑葱白煎之

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風能

除頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷太陰

之路 多汗者易白朮川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於液補陰

即託邪之法也

四十 人參敗毒散 治傷寒瘟疫風濕風熱頭痛老人小兒皆可服

人參敗毒草苓羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功 人參後苓枳殼桔梗前胡柴胡羌活獨活川芎各一錢甘草五分加生薑煎 煩熱口乾

加黃 汪訥菴曰羌活理太陽遊風獨活理少陰伏風兼能去濕除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣甘桔

參從清肺強胃主之以人參者扶正氣以匡邪也加陳倉米三錢名倉廩湯治噤口痢

五十 香蘇飲 治四時感冒發表輕劑

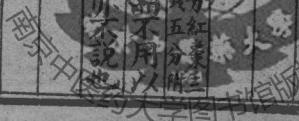
香蘇飲納草陳皮紫蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分 汗顧陰陽用頗奇 紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草兼調氣血陳皮宣邪氣之鬱從皮毛而散視時

時方妙用歌括

卷上

輕

六



方顯高 尤於防蔓子入再加秦沈荆芥川芎蔓荆子各解肌活套亦須知 陳修園曰仲景麻桂諸湯從無他方可

代後人易以九味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其實辛烈失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗重為亡

陽輕則為汗漏也一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二慮一慮辛

散煽動內火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若用仲景之法

則無是慮

六十 升麻葛根湯治陽明表熱下利 兼治痘疹初發

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成方升麻三錢葛根芍藥各二錢炙甘草一錢 陽明發熱兼頭痛及目痛鼻乾

同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大寒之甘

壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘草涼生津去實挾升麻可以託散本經自病之邪

執並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實證語之兆故以芍藥之苦甘合用以養津液津液不

乾則胃不實矣至於疹痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解

七十 小續命湯六經中風 之通劑

小續命湯針桂附子麻黃桑寄生防風當歸芍藥甘草 風中諸經以此通通治六經中風喑邪不遂語言澀寒及剛

枝麻黃人參酒芍杏仁川芎黃芩防 陳修園曰天地之噫氣為風和風則生長萬物疾風則摧折萬物風之傷人者

已甘草各八分附子四分當歸桑寄生 皆帶嚴寒肅殺之氣故此方桂芍薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用立法周到然

風動則火升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以生液血行風自滅故用芍芍以行血防風驅周身之風為

撥亂反正之要藥附子補腎命之根為勝邪固本之靈丹防己紋如車輻有升轉循環之用以通大經小絡藥口雖

多而絲絲入扣孫真人洵仲景下之一人也

三十 地黃飲子治舌瘡不能言足廢不能行此謂少 陰氣發不至急當溫之名曰瘖瘖

地黃飲子少陰方桂附苓並地黃麥味遠蒲黃乾斛海狗加入煮須詳 肉桂附子肉苁蓉茯苓熟地黃麥冬五味子

葉七片水一杯二 陳修園曰命火為水中之火昔人名為龍其火一升故舌強不語以腎脈榮於舌本也火一升

而不返故猝倒不省人事以丹田之氣欲化作冷風而去也方用桂附從容已戰以導之龍升則水從之故痰涎如湧以痰之本則為水也方用熟地茯苓山藥石斛以安之火逆於心則神識昏迷方用遠志菖蒲以開之風動則水發方用麥冬五味子以清斂之腎主通身之骨腎病則骨不勝任故足廢不能行方用十二味以補之然諸藥雖貴重性沈以鎮逆上之火而火由風發風則無形而行疾故用輕清之薄荷為引道又微則數沸不令諸藥出清濁之味俾輕清走於陽分以散風重濁走於陰分以鎮逆劉河間製方之妙汪訥菴輩從未悟及無怪特醫之憤憤也

九

三十資壽解語湯治中風脾緩舌強不語半身不遂與也黃飲子同意但彼重在腎此重在脾

資壽特名解語湯專需竹瀝佐些薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳卷活五分防風附子羚羊角酸棗各一錢肉桂八分甘草炙五分水一升入竹瀝五錢生薑汁二錢調服喻嘉言治腎氣不繫於舌本加枸杞首烏天冬菊花石蒲元參陳修園曰此與前方相仿但表藥較多外證重者相宜方中

角一味甚妙

四十

藿香正氣散治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐瀉或作瘧疾

藿香正氣正陳蘇甘桔陳冬木朴俱夏變腹皮加薑棗感傷外感風障並能驅霍香白芷大腹皮紫蘇茯苓各三兩陳一兩每服五錢加薑棗則陳修園曰四時不正之氣由口鼻而入與邪傷經絡者不同故不用大汗以解表只用芳香利氣之品俾其從口鼻入者仍由口鼻出也蘇並陳腹朴梗皆以氣勝藿薑藜所謂氣勝則大小畢浮作醫等於作文也茯苓木草皆甘平之品培其中氣孟子所謂正己而物正醫道通於治通也若邪傷經絡宜審六經用方不可以此混用殺人按夏月吐瀉多是伏陰在內理中湯為的方時醫因此湯有治霍亂吐瀉之例竟以為夏月吐瀉通劑豈奇痛恨嘉慶丁巳歲醫士鄭培齋患此證自服藿香正氣散不效延孝廉陳倬為商之再進一服少頃元氣脫散大喘大汗而死是向以誤人者今以自誤設使地下有知當亦悔不讀書之過也

四十香薷飲

三物香薷豆朴先香薷辛溫香散能入脾肺發越陽氣以散寒熱若云熱盛益黃連名黃連香薷飲活人治中暑熱盛口渴心煩厚朴除濕散滿扁豆清暑和脾名三物香薷飲葉仲堅曰飲與湯稍有別服有定數者名湯

名方如茯苓甘草還十物瓜橘參耆白木全前方加茯苓甘草還十物瓜橘參耆白木全香白木名十味香薷飲

時時不拘者名飲飲因渴而設用之於溫暑則最宜者也然胃惡燥脾惡濕多飲傷脾反致下利治之之法心下有