

(一九八〇——一九八三年)

民間文學論文目錄索引

李建中 編

民間文學小叢書

西南師院中文系

老

彭

主編

# 民間文學

## 論文目錄索引

(1980—1983)

李建中

西南師範學院中文系

老 彭 主 編

一九八四年十月重慶北碚

# 《民间文学论文目录索引》

## 序 言

“信息，是人类认识世界和改造世界的知识源泉。人类社会发展的速度，在一定程度上取决于人们对信息利用的水平”。[1]这种信息论的观点，正适用于社会科学研究领域，适合于民间文学的整理与研究工作。民间文学搜集整理和研究工作的发展速度如何，在一定程度上，也取决于人们对民间文学整理、研究信息利用的水平。

根据这样的认识，我非常重视民间文学的一种信息——新书目录和报刊索引。为了给选修课的学生提供民间文学研究的信息，我曾于1980年暑假，编纂了《民间文学研究资料目录索引》，将分散的、零星的信号，变成较为完整的信息系统，以求得信息反馈，促进教学与科研；并以此抛砖引玉，希望引出民研会和专家们更完全、更科学的民间文学索引全目来。相继，中国科学院文学所民间文学室、图资室和少数民族文学研究所合编了《中国民间文学论文索引》两册（1949—1980）；中国民间文艺研究会资料室也逐年分别编出了1980、1981、1982、1983年的《民间文学论文、作品、新书目录索引》。这些《索引》，都及时地起到了信息传输的作用，大大地促进了民间文学的搜整、研究和教学工作。

当时，由于受时间和资料的限制，我编的《民间文学研究资料目录索引》，书目十分不全，论文也只收到1949—1979三十年间的。为了让民间文学的信息更加系统，使信息系统变成有效载体，除了我将民间文学理论和作品书目单独扩编成《民

间文学书籍全目》之外，特动员我院中文系1981级的李建中同志，编纂了《民间文学论文目录索引》（1980——1983年）。这样，1949——1983年间的论文，就构成了完整的信息系统。值得特别一提的是，这四年的民间文学论文多达三千多篇，竟与1949—1979三十年间的三千五百多篇相当。这个重要的信息，预报了民间文学战线的佳音：它在长足地前进！我们可以相信，随着民间文学信息的及时交流，民间文学科学定将起飞！

小李日以继夜，仅仅用了一月多的课余时间，就翻遍了四年的《全国报刊索引》，查对了有关的资料，抄录了三千八百多张卡片，编排缮写了四百二十多页的稿本。这是一种甘作泥土和铺路石的精神！

我们甘愿作几粒铺路石，为民间文学科学的起飞，铺平跑道。

老 彭

一九八四年十月十八日

于缙云别“暑”

---

〔1〕〔英国〕A·M·罗斯著《信息与通信理论》〈译者序〉

## 凡 例

一、这本《索引》是学习和研究民间文学的资料性工具书。全书分正编和附编。正编收民间文学各类研究文章近三千篇，附编收民俗学、民族文学论文近九百篇。

二、本《索引》所收论文以《全国报刊索引》（哲社版）为依据和范围，只限于一九八〇年一月——一九八三年十二月四年时间里发表的论文。

三、为了方便读者的查阅，《索引》对跨体裁、跨领域的研究文章采用了两处或多处出现的办法。如“鲁迅与民歌”这个题目，既出现在“民间文学与作家文学的关系”部分，又列于“民歌理论”栏下。

四、本《索引》按论文的性质和民间文学各类体裁的分类排列为顺序；同一体裁的论文，一般以内容的联系和区别加以编排；同时也考虑将同一作者的文章尽量集中排列。在照顾内容和作者的前提下，原则上是以时间先后为序。当然，不能一概而论，如“民间文学发展史”这样的部分，则一直以时间先后贯穿始终；而“民族风俗习惯”等部分，则以不同民族分别加以集中排列。

五、对外国作者、作品名，少数民族作者、作品名的翻译，甚至中国汉族个别作者名字的不统一处，原则上保持各处原名，不作统一规定。这样便于查找。

# 民间文学论文目录索引

(一九八〇——一九八三)

## 目 次

序言	老彭	( 1 )
凡例		( 1 )

## 正 编

### 一、民间文学一般理论 ( 2 )

- (一) 民间文学的性质、范围、特征、  
地位和作用 ( 2 )
- (二) 民间文学与作家文学的关系及  
民间文学研究家 ( 4 )
- (三) 民间文学的思想内容与艺术特点 ( 15 )
- (四) 各族民间文学概况及其与宗教、  
风习的关系 ( 18 )
- (五) 民间文学发展史与发展现状  
(附有关资料) ( 24 )
- (六) 民间文学的搜集整理和改编 ( 33 )

### 二、民间文学散文理论 ( 39 )

- (一) 神话 ( 39 )
- (二) 民间传说 ( 51 )
- (三) 民间故事 ( 59 )
  - 1. 一般民间故事和新故事 ( 59 )

- 2.民间童话····· (72)
- 3.民间寓言····· (77)
- 4.民间笑话····· (81)

### 三、民间文学韵文理论····· (83)

- (一)民间史诗····· (83)
  - 1.创世史诗····· (84)
  - 2.英雄史诗····· (86)
- (二)民间叙事长诗····· (91)
- (三)一般民歌····· (96)
- (四)民间情歌····· (130)
- (五)新民歌····· (133)
- (六)童谣、儿歌····· (135)
- (七)民间谜语、谚语、歇后语····· (137)
  - 1.民间谜语····· (137)
  - 2.民间谚语····· (139)
  - 3.民间歇后语····· (143)
- (八)民间歌手及其活动····· (145)
- 附：成语、俗语、惯用语和对联····· (148)

### 四、民间戏曲理论····· (156)

- (一)民间戏曲基本理论····· (156)
- (二)说故事类：评书和评话····· (167)
- (三)唱故事类····· (171)
  - 1.快板、快书····· (171)
  - 2.评弹、弹词····· (172)
  - 3.鼓词····· (174)
  - 4.清曲、清音、竹琴、坠子、丝弦····· (175)

5. 二人转、梆子·····	(176)
(四) 说笑话类·····	(178)
1. 相声·····	(178)
2. 滑稽·····	(185)
(五) 民间小戏(附有关参考资料)·····	(187)
(六) 曲艺表演家及其活动·····	(198)
<b>五、其他·····</b>	<b>(206)</b>
(一) 采风散记·····	(206)
(二) 各地民间文学消息、报道·····	(207)
(三) 杂论·····	(214)
<b>六、外国民间文学·····</b>	<b>(217)</b>
(一) 外国民间文学散文理论·····	(218)
(二) 外国民间文学韵文理论·····	(223)
(三) 其他·····	(225)

## 附    编

<b>一、民俗学·····</b>	<b>(228)</b>
(一) 民俗学理论及其与作家文学、民间文学的关系·····	(228)
(二) 各民族宗教信仰·····	(233)
(三) 我国各地、各民族风俗习惯及重大节日·····	(238)
(四) 其他·····	(275)
(五) 外国民俗·····	(278)
<b>二、我国少数民族文学史、文学概况·····</b>	<b>(288)</b>

后记·····	(294)
---------	-------



正 编

民間文学論文索引

# 一、民间文学一般理论

## (一) 民间文学的性

### 质、范围、特征、地位和作用

- 对几个民间文学问题的探讨 易言  
思想战线 1980年1期35页
- 民间文学要保持口头创作的特色——组稿通信  
布谷鸟 1980年3期28页
- 《民间文学概论》前言 钟敬文  
民间文学 1980年7期48页
- 民间文学与民族研究 钟俾实  
贵州民族研究 1981年1期57页
- 把民间文学送还给人民——兼与张弘同志商榷 张克勤等  
民间文学 1981年1期115页
- 评张弘同志的规律观 傅信  
民间文学 1981年2期119页
- 钟敬文教授谈民间文艺学的科学体系及研究方法  
民族文学研究 1981年3期9页
- 民间文学与民俗学的关系 钱小柏  
晋阳学刊 1981年3期92页
- 民间文学与民俗学 连树声  
民间文学论坛 1982年3期28页
- 关于“乡土文学” 孙犁  
北京文学 1981年5期34页

- 民间特点与地区特点再探论 奎 曾  
草原 1981年7期76页
- 开拓者的足迹——读《民间文艺谈藪》 屈育德  
民间文学 1981年10期109页
- 社会主义时期民间文学的范围界限琐议 魏同贤  
民间文学 1981年11期100页
- 杂说通俗文艺 郭曾慰  
北方曲艺 1982年4期91页
- 使用优美的农民口语——答读者问 刘绍棠  
美育 1982年4期26页
- 民间文学的范围和种类 王一奇  
民间文学 1982年9期100页
- 民间文学的政治作用 毛 星  
榕树文学丛刊 1980年1辑5页
- 民族民间文学的阶级性与人民性 杨万智  
云南日报 1981年4月28日(3)
- 试论社会主义时期民间文学作者的范围 依易天  
广西民族学院学报(社科) 1982年3期51页
- 民族民间文学是人民的 方 卜  
山 茶 1981年1期155页
- 民间文学的地位和作用 钟敬文  
杭州大学学报(哲社) 1983年13卷3期30页
- 试论我国历代文论中的民间文学理论 陈 词  
广西大学学报(哲社) 1983年2期18页
- 通俗化、大众化与中国化 茅 盾  
新疆社会科学 1983年2期98页
- 关于民间文学的本质特征 王晓华  
浙江师范学院学报(社科) 1983年3期61页

- 论民间文学的本质特征和首要特征 杨知勇  
云南社会科学 1983年3期109页
- 评《给老太婆让个座》(谈民间文学) 贾芝  
民间文学论坛 1983年4期32页
- 谈民间文学中的“大团圆”——兼对一个流行文学观念质疑  
刘守华  
华中师范学院学报(哲社) 1983年4期126页
- 民间文学的特性 彭燕郊  
文艺生活 1983年7期51页
- 通俗文学纵横谈 朱文华  
文汇报 1983年8月30日(3)
- 一人传三三传九——浅谈民间文学的集体性和口头性特征  
张余  
晋阳文艺 1983年9月号55页
- 民间美学管窥——论艺术的粗与细 陶阳  
民间文学论坛 1982年2期69页
- 根据民间文学特点开展民间文学工作 杨知勇  
云南日报 1982年9月28日(4)

## (二) 民间文学与作家

### 文学的关系及民间文学研究家

- 马克思和希腊神话 刘守安  
齐鲁学刊 1983年2期17页
- 马、恩、列、斯与希腊神话 钟嘉陵  
榕树文学丛刊 1981年1辑278页
- 学习恩格斯《德国的民间故事书》 许钰  
民间文学 1980年7期73页

- 列宁和民间口头创作 曹峥岩  
吉林民间文学丛刊 1981年2期127页
- 马克思主义为民间文学研究开辟了新纪元 许英国  
青海日报 1983年3月27日(4)
- 从李大钊同志搜集的民歌谈起 段宝林  
民间文学 1980年5月号67页
- 毛泽东与民间文艺——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表四十周年 李景江  
民间文学论坛 1982年2期20页
- 一代恩师(毛泽东同志) 贾芝  
民间文学论坛 1982年3期24页
- 毛泽东论神话  
民间文学论坛 1982年创刊号42页
- 毛泽东同志的著作与民间文学 黄德烈  
牡丹江师院学报(哲社) 1983年2期43页
- 周恩来与民间文艺 徐华龙  
榕树文学丛刊 1980年1辑210页
- 周总理和西湖民间文艺 肖凡  
山海经 1981年创刊号4页
- 老一辈革命家与民间文艺 徐华龙  
山茶 1982年3期84页
- 瞿秋白对我国民间文学理论的贡献——读《瞿秋白文集》  
蔚家麟  
武汉师范学院学报(哲社) 1983年6期99页
- 蔡元培先生与民间文学 段宝林  
北京大学学报(哲社) 1982年6期41页
- 鲁迅——中国民间文艺理论的奠基人——纪念鲁迅先生逝世四十四周年 江林  
海燕 1980年6期44页

鲁迅和民歌 楼沪光

河北文艺 1980年5期62页

鲁迅与民间文艺 盛文庭

群众艺术 1980年6期45页

鲁迅与民间文艺——关于搜集整理民间文艺的学习札记  
盛文庭

群众艺术 1981年9期37页

嘻笑怒骂、刚健清新——谈鲁迅的民歌体政治讽刺诗  
高信

群众艺术 1981年2期44页

鲁迅作品中的民间故事和笑话 邓啸秋

山海经 1981年4期19页

纪念鲁迅诞辰一百周年笔谈：学习鲁迅，做好民间文学工作  
马光星

青海湖 1981年10月号70页

鲁迅与民间文学 沈欣

西湖 1980年12期60页

鲁迅和《山海经》 许钦文

山海经 1981年创刊号3页

鲁迅的创作与民间文学 刘玉凯

山茶 1981年1期139页

鲁迅对民间文学理论的贡献 刘玉凯

河北大学学报（哲社） 1982年1期95页

浅谈民间文学对鲁迅的影响 林平

广西大学学报（哲社） 1981年2期1页

民间文艺对鲁迅思想的影响初探 林平

语文园地 1982年2期19页

“存希望于未来”——略谈鲁迅对童话这株新苗的扶持  
林植峰

衡阳师专学报（社科） 1981年2期24页

- 鲁迅和童话 周 晔  
少年文艺 1981年9月号18页
- 鲁迅的神话研究 (藏) 柴生祥  
民族文学研究 1981年3期3页
- 学习鲁迅, 加强民间文学基础理论研究 许 钰  
民间文学 1981年8期3页
- 作为民间文学学者的鲁迅 钟敬文  
鲁迅研究 1982年6期128页
- 鲁迅的民间文学理论与实践 潘颂德  
济宁师专学报(社科) 1983年1期46页
- 鲁迅作品中方言土语的运用 徐福铭  
宁夏大学学报(社科) 1983年2期76页
- 论《故事新编》的借鉴与创新 李万钧  
鲁迅研究 1983年7期265页
- 对郭沫若古神话传说研究的初步探讨 张积玉  
陕西师范大学学报(哲社) 1982年4期31页
- 茅盾同志对通俗文艺的关怀——沉痛的悼念 柯 蓝  
中国通俗文艺 1981年2期4页
- 试论茅盾的神话观 马昌仪  
民间文学 1981年5期77页
- 通俗文艺的先行者——老舍故事之三 王亚平  
青海湖 1981年7月号72页
- 赵树理和民间文艺(未完) 杨 宗等  
山西民间文学 1981年总2期46页
- 赵树理与民间文艺(续) 杨 宗等  
山西民间文学 1981年总3期50页
- 别开生面的民间文艺课——回忆赵树理 潘俊桐  
山西文学 1982年2期64页

## 艾青论民歌

民间文学论坛 1982年创刊号37页

学习何其芳同志关于民间文学的论述 吴蓉章

四川大学学报(哲社) 1981年3期22页

田间与民歌——兼论田间诗的语言特色 曹广志

河北学刊 1983年1期130页

为群众而歌唱——浅谈贺敬之歌词的民歌特色 何峰

词刊 1981年7月号24页

向民间诗歌学习——谈阮章竞的叙事诗 刘守华

叙事诗丛刊 1983年3期177页

漫忆咿呀学语时——谈谈我怎样学习民歌写《漳河水》

阮章竞

文艺研究 1982年2期33页

《暴风骤雨》中俗语的运用 李振杰

语言教学与研究 1982年4期102页

对我父亲和哥哥的怀念——回忆阿英、钱毅同志对工农文艺的

贡献 钱小惠

中国通俗文艺 1981年2期43页

回忆著名通俗文艺作家李涵秋 张冀鸿

艺谭 1982年2期68页

试论王老九诗歌风格及其流派 刘荣庆

人文杂志 1983年1期117页

民歌是诗作的源泉 张侠生

今昔谈 1981年3期11页

新诗与民歌 吴超

海韵 1981年3集51页

出于民间，死于庙堂——浅谈历代诗歌形体演变与民歌的关系

左正

吉林民间文学丛刊 1981年3期129页



民歌影响出清新——谈谈李贺的《大堤曲》 王向东

词刊 1982年5月号26页

辛勤学圃一工蜂——访民间文学专家钟敬文教授 石冰

光明日报 1981年2月8日(3)

六十年如一日——记民间文学家钟敬文 赵水福

大地 1981年6期25页

钟敬文的散文 余时

羊城晚报 1982年2月8日(2)

钟敬文同志从事民间文学工作六十周年：

1. 建立新民间文艺学的一些设想——四月十一日在中国民间文艺研究会第二届年会上的讲话(摘要) 钟敬文

2. 继续发展民间文学事业 周扬

3. 发扬民族文化 林默涵

4. 值得尊敬的治学态度 林林

民间文学论坛 1983年3期1页

晚秋硕果更芳馨——读《钟敬文民间文学论集·上》 舒永

民间文学论坛 1983年3期20页

壮心不已的志士，诲人不倦的良师——访中国民研会副主席钟

敬文教授 马捷

民间文学 1983年3期73页

悼肖甘牛同志 曹廷伟

民间文学论坛 1982年2期58页

王老九在文化大革命中(作家记事) 刘庆荣等

陕西群众艺术 1980年6期41页

农民诗人王老九的故事 力夫

民间文学 1982年9期94页

金德顺和她所讲的故事 涂石

世界图书A辑 1983年4期19页