

景明刻本
兩京遺編

中國文學史

三

明萬曆刻本兩京遺編

冊 二 十 二

(01030)

中華民國二十六年四月初版

每部實價國幣拾捌元

外埠酌加運費匯費

發行人

王

上海

雲

河南

五路

印刷所

上商

海務

河南

書館

南路

發行所

上商

海務

及各

書館

埠館

文心雕龍卷之七

情采第三十一

聖賢書辭總稱文章非采而何夫水性虛而
淪猗結木體實而華萼根文附質也虎豹無
文則褻同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待
文也若乃綜述性靈敷寫器象鏤心鳥跡之
中織辭魚網之上其為彪炳縹彩名矣故立
文之道其理有三一曰形文五色是也二曰
聲文五音是也三曰情文五性是也五色雜

而成黼黻五音比而成韶夏五情發而為辯
章神理之數也孝經垂典喪言不文故知君
子嘗言未嘗質也老子疾偽故稱美言不信
而五千精妙則非棄美矣莊周云辯雕萬物
謂藻飾也韓非云豔采辯說謂綺麗也綺麗
以豔說藻飾以辯雕文辭之變於斯極矣研
味孝老則知文質附乎性靜詳覽莊韓則見
華實過乎淫侈若擇源於涇渭之流按轡於
邪正之路亦可以馭文采矣夫鈇黛所以飾

容而矜倩生於淑姿文采所以飾言而辯麗
本於情性故情者文之經辭者理之緯經正
而後緯成理定而後辭暢此立文之本源也
昔詩人什篇為情而造文辭人賦頌為文而
造情何以明其然蓋風雅之興志思蓄憤而
吟詠情性以諷其上此為情而造文也諸子
之徒心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此為文
而造情也故為情者要約而寫真為文者淫
麗而煩濫而後之作者採濫忽真遠棄風雅

近師辭賦故體情之製日踈逐文之篇愈盛
故有志深軒冕而汎詠皐壤心纏幾務而虛
述人外真宰弗存翻其反矣夫桃李不言而
成蹊有實存也男子樹蘭而不芳無其情也
夫以草木之微依情待實况乎文章述志為
本言與志反文豈足徵是以聯辭結采將欲
明理采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌
反所以失魚言隱榮華殆謂此也是以衣錦
褻衣惡文太章貴象窮白貴乎反本夫能設

謨以位理擬地以置心心定而後結音理正
而後摘藻使文不滅質博不溺心正采輝乎
朱藍間色屏於紅紫乃可謂雕琢其章彬彬
君子矣

贊曰

言以文遠誠哉斯驗心術既形英華乃贍吳
錦好渝薜英徒豔繁采寡情味之必厭

鎔裁第三十二

情理設乎其位文采行乎其中剛柔以立本

變通以趨時立本有體意或偏長趨時無方
辭或繁雜蹊要所司職在鎔裁隱括情理矯
揉文采也規範本體謂之鎔剪裁截浮詞謂之
裁裁則蕪穢不生鎔則綱領昭暢譬繩墨之
審分斧斤之斲削矣駢拇枝指由侈於性附
贅懸疣實侈於形一意兩出義之駢枝也同
辭重句文之疣贅也凡思緒初發辭采苦雜
心非權衡勢必輕重是以草創鳴筆先標三
準履端於始則設情以位體舉正於中則酌

事以取類歸餘於終則撮辭以舉要然後舒
華布實獻贊節文繩墨以外美材既斲故能
首尾圓合條貫始序若術不素定而委心逐
辭異端褻至駢贅必多故三準既定次討定
句句有可削足見其踈字不得減乃知其密
精論要語極畧之體遊心竄句極繁之體謂
繁與畧適分所好引而伸之則兩句數為一
章約以貫之則一章刪成兩句思贍者善數
才覈者善刪善刪者字去而意留善數者辭

殊而義顯字刪而意闕則短乏而非覈辭敷
而言重則蕪穢而非贍昔謝父王濟西河文
士張俊以為文繁而不可刪濟畧而不可益
若二子者可謂練鎔裁而曉繁畧矣至如士
衡才優而綴辭尤繁士龍思劣而雅好清省
及雲之論機亟恨其多而稱清新相接不以
為病蓋崇友于耳夫美錦製衣修短有度雖
翫其采不倍領袖巧猶難繁况在乎拙而文
賦以為榛楮勿剪庸音足曲其識非不鑒乃

情苦差繁也夫百節成體共資榮衛萬趣會
文不離辭情若情周而不繁辭運而不濫非
夫鎔裁何以行之乎

贊曰

篇章戶牖左右相瞰辭如川流溢則泛濫權
衡損益斟酌濃淡芟繁剪穢施於負擔

聲律第三十三

夫音律所始本於人聲者也聲含宮商肇自
血氣先王因之以制樂歌故知器寫人聲聲

非學器者也故言語者文章神明樞機吐納
律呂脣吻而已古之教歌先揆以法使疾呼
中宮徐呼中徵夫商徵響高宮羽聲下抗喉
矯舌之差攢脣激齒之異廉肉相隼皎然可
分今操琴不調必知改張摘文乖張而不識
所調響在彼絃乃得克諧聲萌我心更失和
律其故何哉良由外聽難為聰也故外聽之
易絃以手定內聽之難聲與心紛可以數求
難以辭逐凡聲有飛沉響有雙聲隔字而每

舛疊韻雜句而必睽沉則響發而斷飛則聲
颺不還並輾轡交往逆鱗相比迺其際會則
往蹇來連其為疾病亦文家之吃也夫吃文
為患生於好說逐新趣異故喙脣糾紛將欲
解結務在剛斷左礙而尋右未滯而討前則
聲轉於吻玲玲如振玉辭靡於耳累累如貫
珠矣是以聲畫妍蚩寄在吟詠吟詠滋味流
於下句氣力窮於和韻異音相從謂之和同
聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體

抑揚故遺響難契屬筆易巧而選和至難綴
文難精而作韻甚易雖纖意曲變非可縷言
然振其大綱不出茲論若夫宮商大和譬諸
吹簫翻迴取均頗似調瑟瑟資移柱故有時
而乖貳簫含定管故無往而不壹陳思潘岳
吹簫之調也陸機左思瑟瑟柱之和也槩舉而
推可以類見又詩人綜韻率多清切楚辭辭
楚故訛韻寔繁及張華論韻謂士衡多楚文
賦亦稱知楚不易可謂銜靈均之聲餘夫黃

鍾之正響也凡切韻之動勢若轉圜訛音之
作甚於枘方免乎枘方則無大過矣練才洞
格剖字鑽響識鑒濶畧隨音所遇若長風之
過籟流水之浮花鄭人之買櫝東華之吹竽
耳古之佩玉左宮右徵以節其步聲不失序
音以律文其可忘哉

贊曰

標清務遠比音則近吹律曾臆調鐘脣吻聲
得鹽梅響滑揄謹割棄支離宮商難隱

章句第三十四

夫設情有宅置言有位宅情曰章位言曰句
故章者明也句者局也局言者聯字以分疆
明情者總義以包體區畛相異而衢路交通
矣夫人之立言因字而生句積句而為章積
章而成篇篇之彪炳章無疵也章之明靡句
無玷也句之清英字不妄也振本而末從知
一而萬畢矣夫裁文匠筆篇有大小離章合
句調有緩急隨變適會莫見定準句司數字