

平山冷燕

712
S4424

平山吟

天花藏批評平山冷燕卷四

蔡序散人編次

第十六回

扮青衣巧壓才人

詞曰試才無計轉以夫人學如電下揮毫泥中染翰奪盡英雄之
氣○明鋒爭利針芥投暗照輸心服意始信真才舉止風流行藏

遊戲

右調柳梢青

話說普惠和尚送了燕平二人出門自家回入庵內看着壁上笑道
這兩個小書獃人物到生得俊秀怎生這等狂妄他只望要取笑山
小姐他若說些大話躲了不來還是乖的倘真個再來縱不受累也
要出一場大醜正想說不完忽山顯仁帶領兩個童子聞步入來看
見普惠對着壁上自言自語因問道普惠你看甚麼普惠忽回頭看
見道原來是山老爺老爺連曰不來聞說是小姐有甚麼恙如今想
是安了山顯仁道正是這兩日因小姐有病故未曾來今日喜得好

了些我見天色好故閒步到此你却自對影壁說些甚麼普惠道這
事說來也當得一個笑話山顯仁道何事普惠道方纔不知那裡走
了兩個少年書生來借坐歇腳一個姓趙一個姓錢小僧問道何事
到此他說要訪老爺小僧問他要訪老爺做甚他說聞知山小姐有
才特來要與他一試小僧因說小姐有志因憐他是別處人年紀小
人物清俊就將小姐的事跡與他說了劝他回去不要來此惹禍出
醜他不知好友反說要來出小姐之醜臨去又題了兩首詩在壁上
說過三五日還要來見小姐比較才學這不是一國笑話山顯仁道
這壁上想就是他題的詩了普惠道正是他題的不知說些甚麼山
顯仁因走近前一看又見第

首詩寫的是

千古斯文星日垂

豈容私付與娥眉

青蓮未遇相如遠

脂粉無端污墨池

雲間趙縱有感題

第二首寫的是

誰家小女髮垂垂

竊取天顏展顰眉

試看斯文今有主

也須還我鳳凰池

洛陽錢橫和韻題

山顯仁看了一遍又看一遍心下又驚又喜因對普惠說道此二生出語雖然狂妄詩思却甚清新一生不知有多大年紀了普惠道兩個人都不滿二十歲山顯仁道他既要與小姐較才爲何就回去了普惠道是小僧說小姐有恙未必見人他故此回去他說遲兩日聞就要來哩山顯仁道他若再來你須領來見我普惠道二生說話大狂領來見老爺老爺量太還恕得他起若見小姐小姐性子高傲兄二生狂妄未免又要惹出事來山顯仁道有我在這個不妨又坐了一歇山顯仁因要與女兒商量遂抄寫了二詩起身回去此時山谷

因思想閣下書生懨懨成病又見父母憂愁勉強掙起身來說道好
些其實寸心中千思百慮不能消釋此時冷絳雪正在房中寬慰他
忽山顯仁走來問道我見這一會心下寬爽些麼山小姐應道覺
寬些山顯仁道你心下若是寬些我有一件奇事與你商量山小姐
道有其奇事父親但說不妨山顯仁道我方纔在接引庵閑步普惠
和尚對我說道有兩個少年書生要來與你較才口出大言十分不
遜山小姐道爲何不來山顯仁又道因聞知你有病料不見人故此
回去了臨去題了兩首詩在接引庵壁上甚是狂妄我抄寫了在此
你可一看山小姐接了與冷絳雪同看看了一遍二人彼此相視冷
絳雪說道二生詩雖可觀然語句太傲何一狂至此山小姐道有才
人往往氣驕這也怪他不得只是他既要來奪鳳凰池沒個輕易還
他之理須要奚落他一場冷絳雪道鳳凰池而去方知小妹不是虛言

天顏以爲覺價冷絳雪道這也不難坐他來時他是主人賤妾與小姐也是兩個就是真才實學各分一壘明明與他旗鼓相當料也不致輸與他山小姐道我與你若明明與他較才真誰輸與他就勝他也算不得奚落不足以爲恥山顯仁又笑道我看此生才情精勁你二人也不可小覷若與他對試不損名足矣怎麼還思量要取辱他冷絳雪道這樣狂生若不取辱他一場使他心服他未免要人前賣嘴只是除了與他明試再無別法山小姐笑道孩兒到有一法在此輸與他不致損名勝了他使他受辱山顯仁道我兒再有甚法山小姐道待他二人來時只說各一處考恐怕有代作傳遞之弊分置他二人在於東西兩花園坐下待孩兒與冷家姐姐假扮青衣侍兒只說小姐前次曾被無才之人纏擾徒費神思今又新病初起不耐煩劇着我侍妾出來先考一考若果有些真才將我侍兒壓倒然後

好請到玉尺樓優札相見。倘或無才連我輩，不如便好請回免得當面受辱。若是勝了他，明日傳出去，只說連侍兒也考不過，豈非太辱就輪與他？不過待妾尚好遮飾，或者不致損名。山顯仁听了大喜道：「此法甚妙。冷絳雪也欢喜道：『小姐妙算，真無遺漏矣。』這兩個狂士如何曉得大家算訂停當？」山顯仁又吩咐人去與黃惠說，若題詩書生來可領他來見一面打點等候。不題。却說燕白領與平如衡辭了普惠，回來一路上商量燕白領道：「我們此來雖說考才實爲婚姻。怎的一時就忘記了？今做此二詩，將他輕薄少不得要傳到山相公與小姐面前。他若見了，豈有不怒之理？就是度量大，不懷恨於我這婚姻事，斷也無望了。平如衡道：「微已做了悔也無益。況婚姻自有定數，強他不得。或者有才女子的心眼與世人不同，見統庫乞憐，愈加鄙薄。今見了你，我有氣骨才人，豈無青眼敬也？不可知愁他怎麼，且回去。」

與他痛飲快談以養氣遲兩日好與他對壘燕白領嘆道也說得有
理二人遂欢欢喜喜同走了回去過了三五日心也放不下因天氣
清明又收拾了一徑出城依舊走到接引庵普惠看見笑嘻嘻迎着
說道二位相公今日來的早像是真個要與山小姐考試詩文的了
燕白領因問道這山小姐病好了麼普惠道雖未全愈想是起得來
了平如衡道既是起得來我們去尋他考一考不妨就要起身去普
惠留住道此時太早山小姐只怕尚未睡起且請少坐奉過茶收拾
素齋用了待小僧送去燕白領道齋到不消領一杯茶罷得老師一
送更感普惠果然邀入去喫了些茶坐了半响將近日午方纔同去
到了山相公庄門普惠是熟的只說得一声就有人進去通報不多
時就有人出來說道請師傅與二位相公所上坐三人遂同到所上
坐下又坐了半响山顯仁方葛巾野服走了出來燕白領與平如衡

忙上前施禮上畢就以師生礼叙坐普惠恐怕不便就辞去了山顯
仁一面叫人送茶一面就開口問道那一位是趙兄燕白領打一恭
道晚生趙縱山顯仁因看着平如衡道此位想是錢兄了平如衡也
打一恭道不敢晚生正是錢橫山顯仁道前在接引庵見二兄壁上
之作清新拔逸真可謂相如再世太白重生燕白領與平如衡同打
一恭道書生寒賤不能上達紫閣黃扉故妄言聳所以爲進身之階
今既蒙援引狂瞽之罪尙望老太師寬宥山顯仁道文人筆墨遊戲
去天下地無所不可何罪之有只是小女閨娃識字亦無心僭據斯
文實因時無英雄偶蒙聖恩假借耳今既有二兄青年高才煥壑壁
之光潤文明之色鳳凰池礼宜奉還焉敢再以脂粉相汚燕白領道
脂粉之言亦愧男子無人耳詞雖不無過激而意實欣慕乞老太師
原亮平如衡道鳳池亦不望盡還但容我輩作鷗鷺游翔其涯是大

山顯仁道這都罷了只是二兄今日垂顧意欲何爲燕白領道晚生
二人俱係遠方寒士雖日事繫細實出孤陋每有所作往往不知高
低因聞今愛小如著作懸於國門芳名播於天下兼有玉尺量才之
任故同造樓下願竭微才求小姐玉尺一量孰短孰長庶幾可定二
人之優劣山顯仁道二兄大才到就教小女可謂以管規天以蠡測
海既辱賜顧怎好固辭但考之一途必須嚴肅方別真才燕白領
道晚生二人短長之學盡在胸中此外別無二物所憑老太師如何
賜教平如衡道老太師若要搜檢亦不易山顯仁笑道搜檢也不必
但二兄分做兩處省了許多顧盼問答也好燕白領與平如衡同應
道這個所憑山顯仁就吩咐兩個家人道可送趙相公到東花園亭
子上坐又分咐兩個家人道可送錢相公到西花園亭子上座又對
燕白領與平如衡道老夫不便奉陪候考過領教佳章說罷四個家

人遂請二人同入穿堂各往東西花園而去正是

東西諸葛八門陣

左右韓侯九里山

莫料閨中小兒女

寸心偏有百機關

兩個家人將平如衡送到西花園亭子上去坐且不題且說燕白頷
隨着兩個家人竟到東边花園裡來到了亭子上一看只見鳥蹄替
閣花壓雕欄十分富麗再看亭子中早已東西對坐擺下兩張案
之房四寶端上正正俱已在上面燕白頷心下想道聞他有個玉尺
樓是奉旨考才之地怎麼不到那裡却在此處又想是要分考樓中
一處不便故在此間正沉吟不了忽見三五侍妾簇擁着一個青衣
女子而來燕白頷遠處望去宛如仙子欲認作小姐却又見侍兒打
扮欲認作侍兒却又秀媚異常心下驚疑未定早已走至面前燕白
頷慌忙出位施禮那青衣女子畧福了一福便與燕白頷分東西到

面坐下燕白領不知是誰又不好輕問只得低頭偷看到是青衣女子先開口說道趙先生不必驚疑妾非小姐乃山小姐位下掌書記的侍妾奉小姐之命特來請教先生燕白領道原來是一位掌書記的才人請問小姐爲何不自出而又勞玉趾青衣女子道前日也是幾位貴客要見小姐試才小姐勉強應酬却又一字不通徒費許多口舌今辱先生降臨大才固自不同然小姐思心過慮恐蹈前轍今又養病玉尺樓不耐煩劇故遣妾先來領教如果係真才賤妾輩望風不敢當便當掃徑焚香延入樓中以定當今天下斯文之案牘只尋常便請回駕也免一番多事燕白領听了心下暗怒道這小了頭這等作怪怎自不出來却叫一個侍妾辱我這明也高抬聲價我若不與他考他便道我無才害怕若與他對考我一個文士怎與一個侍妾同考又偷眼將那侍妾一看只見滿面容光飛舞不定恍與閨

上美人不相上下心中又想道山小姐雖說才高顏色或者轉及此莫管他侍妾不侍妾如此美人便同拈筆硯也是亦僥倖况侍妾之才料也有限只消一首打發他去了便可與小姐相見心下主意定了因說道既是這等考也無妨只是如何考起青衣女子說道所憑先生起韻賤妾奉和燕白領笑一笑道既蒙尊命學生借了遂磨墨鋪紙信筆題詩一首道

只願娥眉便可憐

塗鴉識字豈能傳

須知才子凌雲氣

吐出蓬萊五色蓮

燕白領寫完早有侍妾取過去與青衣女子看那女子看了微笑一笑道詩雖好只是太自譽了些因拈起筆來全不思索就和了一首叫侍兒送了過去燕白領展開一看只見上寫着一時才調一時憐千古文章千古傳

漫道文章男子事

而今已屬女

燕白領看了不覺吐舌道好美才好美才怎這等敏捷因立起身來從新深深作一個揖道我學生失敬了那青衣女子也起身還禮道先生請尊重但句應酬何足垂與請問先生還有佳作賜教麼燕白領道既蒙不鄙還要酬以將鄙懷因又題詩一首道

驟下風光天下憐

心中情事眼中傳

河洲若許操舟往

願剖華峯十丈蓮

燕白領寫完侍妾又取去與青衣女子看那女子看下又咲一咲道先生何交淺而言深因又和了一首叫侍兒仍送到燕白領面前燕白領再展開一看只見上寫着

思雲想月總虛憐

天上人間信怎傳

欲爲立霜求玉杵

須從御座徹金蓮

燕白領着了不勝大異道芳姝如此仙才自是金屋娉婷怎麼沉埋
於朱門記室吾所不解那青衣女子道先生既以才八自負要來與
小姐爭衡理宜千言不盡萬言不休怎見了賤妾兩首徵詞便大驚
小怪況江淹才盡之易而子建七步之外無餘地也燕白領道美人
見咱固當但學生來見小姐之意元爲景仰小姐之才非慕富貴高
名者也今見捉刀英雄不識必欲欽魏公雅望此無自者也學生駕
微才不足比數然沈酣時藝亦已深矣未聞泰山之上更有泰山滄
海之餘復有滄海才美至於記室亦才美中之泰山滄海矣豈更看
過者乃卽所傳小姐才美高名或亦記室才美高之也因又題詩一
首道

非是才窮甘乞憐

美人詞調果堪傳

旣然根底成佳藕

何不枝頭常見蓮

燕白領意元又有待娶取去那青衣女子看了又看因說道先生佳

作未語意微婉用情深切實東坡大白一流人自須尊重不要差
了念頭因又和了一首叫侍兒送過來燕白領接在手中一看只見
上寫道

春光到眼便生憐

那得東風日夜傳

一朶桃花一朶杏

須知不是亞頭蓮

燕白領看了默然半晌忽嘆聲道天只生人情便了情長情短有誰
憐那女子隱隱所見因問道此先生所吟麼燕白領道非吟也偶有
所思耳那女子又不好問只說道妾奉小姐之命請教不知還有甚
麼見教麼燕白領道記室之美已僥倖睹矣記室之才已安奉教矣
記室之嚴亦已聞命矣再以浮詞相請未免獲罪青衣女子道先生
既無所命賤妾告辭敢再申一言以代小姐之請因又拈筆抒紙題
詩一首叫侍兒送與燕白領因立起身道先生請慢看賤妾要覆小
姐之命不敢久留矣遂帶了侍妾一闕而去燕白領看了恍然如有