

輩場中務宜初胎立於破承起講處須要一氣到底中胎
立於中二偶之間須要始終照應終胎點於結穴又要迴
應中初恰如牟尼穿珠一絲不走方見全體有情永接通
靈之妙所謂三胎全必定元者此也誠能三處點綴有情
便為滴滴歸源之作女曹若知顧母顧胎掄元奪魁易於
反掌此即探元之內竅也何異太極之胎陰胎陽而孕乾
坤乎再於探元外竅八則中以消息之而篇法自然井井
大觀然後作為鴻文鉅製便作熙朝大器也自是而滿

徽皇猷調元贊化豈非盛世之名元乎後之孫曾善守此秘珍之重之慎勿妄洩匪人則創始者乃無遺恨也因盡筆於楮以為後嗣囑

肖

崇禎十五年孟冬月朔二日惠堂溥

囑於傳燈書室

內竅補證

廷濟曰春秋兩闈誰不欲博科第之名然必取上乘手
眼方能壓倒元白掇巍科而冠羣英也吾祖著三元
秘授一冊無法不脩無語不詳寔吾族之衣鉢後嗣之
寶筏也第著於前者固費經營而承於後者可不體認
余自髫齡敬讀祖訓固嘗悅心及弱冠遊泮以來伏
案兩載幸於嘉慶戊午科獲領吾漸首薦始信祖秘
之為承先啟後者非小補也然吾寃及中元內竅一則

與外竅八則捧讀之下本本源源珠穿一線覺引人入勝之時天機於以勃發靈竅於以頓開鑪錘自具胸中操縱憑在乎我便覺頭頭都是道理猶有不氣壓千人豪哉蓋此訣苟能研究會通真能超然於大家文法之上無怪闡中易叨科名首薦也余自中元以來賞心者以之因取歷科元卷有得乎胎竅者數藝以為此訣一証名之曰鴛鴦繡譜近日如郭緡光孟斗南徐娘秦尚志梁念祖傳晉賢宋均諸作皆是有胎方知內竅訣法之非妄談也又取元氣之有合於

外竅者十餘藝補証於八則之下足又見外竅訣法之
自有真也後嗣孫曾如能敬承祖訓取內外竅而兼
究心焉則掄元奪魁之柄如操左券也詩不云乎伐柯
伐柯其則不遠足堪為此法之一証乎

嘗

嘉慶己未歲中天節朔六日

嗣孫廷濟補記

識解上游第一竅

一言能破古今之疑則古今不得為移易一語能宣聖賢之秘則聖賢諒引為同心此代聖賢立言為古今垂教也蓋文成首選不幾樹不磨之義出高人之想而作

盛世之

名元乎女曹於主司命題之後能將平日講章默會一遍務得當日聖賢立言之旨重於何處歸屬何處一一體認一一消息或明言此事而暗照某事或近言此事而遠指某事或以小事而喻大端或以微言而喻至理立言自有

歸宿探元者能於講解留心思路自然度越庸流作為制
藝聲調自爾拍合口氣自爾恰肖文成法立是即想通天
地有形外思入風雲變態中也則咳唾九天隨風珠玉自
覺一意高人幾許一言勝人千百而運筆之下有不眼光
四射洞達空靈乎所以題之義蘊畢宣題之精微透闢者
蓋我已構思於萬人以上我即置身於千仞之表超超元
著非所謂登東山而小魯登泰山而小天下哉此識踞題
巔之譽所由稱許也房師安得不為力薦主司安得不為

首肯歟此識解上游當列為第一義即中元之第一竅也
順治戊子科順天元李培初修已以敬五句墨題本
繁瑣伊能見解高人以敬字作骨將敬字說得徹上
徹下包括安人安百姓在內此即若網在綱有條不
紊可稱識解上游之作今爾抄入元文集內可細閱
之

順治辛卯科山西元王恭先舜其大孝二句墨閑扭
處從孝字出德字從大孝出聖人不將孝與德打成

兩楸使上下神理隔絕此亦識解之高也尤宜細玩
法家如陳公大士事君數一節文小講下停頓二偶
籠罩全神高挹羣言氣吞雲夢此亦識解上游之作
讀之足為女曹矜式

落想爭先第二竅

人云亦云人否亦否陳陳相因千手雷同此即幸叨一薦
欲步後塵尚不可得而猶欲奪魁掄元乎必也於闌中得
題之後開濶心胸具上下千古之思存包羅百代之想使
我靈台洞達玄府空明恰如桃花流水杳然去別有天地
非人間境界則落筆之先自有鳶飛魚躍之妙也豈非別
有一種高人議論出人竒想乎此般見解固屬匪夷所思
然女曹構思入想之初必上取法乎左馬韓蘇之精思偉

論次取法乎金項陳黃之渾樸深醇再則取法乎名元魁
墨之高華清卓尤必體認當年某元以某想而奪標某元
以某思而制勝某元以某意而首選某元以某義而先登
某元以某機而高拔某元以某局而爭奇誠能一一而追
摩之一一而效法之我即龍門之桐鷄羣之鶴也有不奮
天衢而踏鰲背者哉此入闈時故必以此意縈懷於内存
想於中則出筆自有振衣千仞之概入想又有氣壓千人
之豪則主司得薦剡之時正女曹下中元之會也故以落

想爭先為第二義即中元之第二竅也

順治丙辰科會試元李棠百姓足一節墨伊能先得此意重做上半下節只畧畧帶過並不踴傷時語玩韓評並知其妙

附錄

韓慕廬評云此作透發首二句下半只以散行掉轉審題立格不落第二人

順治辛卯科順天元郭鎮藩君子不可小知二句墨

提筆歸到君子即点其德大其才亦大其養大其效
亦大次點可不可接点小與大之分知與受之別層
層剥入妙想天開此便是落想爭先高人處宜其得
元也女曾念哉

春融養局第三竅

文以局陣爭奇即以局陣爭先者也。蓋養局在未落稿前已在我胸中。打算幾次。鋪排幾次。縈迴幾次。停頓幾次。又當較歷科之元某局可採某局可宗某局係溫潤而澤某局係大雅從容某局如老仙著筆逸致飄飄某局如公子披裘丰姿藹藹一一而彷彿之一一而胎息之然後一筆書出草稿來則見者必曰此凌烟閣之氣象輝煌也此五鳳樓之高華典貴也主司尤必曰此文機得善養局法也。

則批閱之下如入武陵溪畔步步探奇曲曲賞幽不啻壺中之朗苑奇觀海市之蜃樓仙境也主司悅心豁目而奪魁掄元寧顧問哉此養局之學未有不絕越而超羣者也故肄舉子業者又當以春融養局為第三義即中元之第三竅也

雍正癸卯科會試元楊炳道之以德一節墨此入善養元局篇中具有從容雅望之神且能於小講下籠提一段局緊機圓以後洋洋洒洒道來真訣中所謂