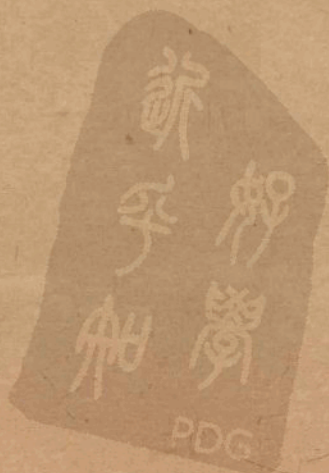


禮記集說

十二



禮記集說卷十之一

歸安鄭元慶述

禮器第十之一

疏云鄭目錄云禮器者以其記禮使人成器之義也此於別錄屬制度嚴陵方氏云形而上者謂之道形而下者謂之器道運而無名器運而有迹則禮運言道之運禮器言器之用而已道散而爲器故繼禮運而後有禮器焉然禮運非不及器以道爲主爾禮器非不及道以器爲主爾故記者各以所主名篇禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其人在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二

者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

註云釋猶去也回邪僻也質猶性也箭篠也懷歸也

新安王氏云禮之用猶器也器不備則於用有缺禮不備猶器有缺也故以大備爲貴無所不備則謂之盛德回邪之去美質之益可以正心可以養性措之於身則無有不正用之於事則無不可行盛德無加於此 橫渠張氏云禮器言禮大體完備若成器然必大備乃利用禮器者亦是成章也不成章則有窒碍不達處禮未器則亦有不達處釋回增美質此閑邪而存其誠也竹箭有筠松柏有心舉內外也表

裏要禮二者居天下之大端內外可以言端也外諧而內無怨以禮成德故曰盛德 嚴陵方氏云竹箭松柏柯非不改也所謂不改者不能改其性之剛爾葉非不易也所謂不易者不能易其色之茂耳 長樂陳氏云外諧則不失人內無怨則不失已物之所附者愛鬼神之所好者直此於物所以言懷仁而鬼神所以言饗德物懷之於明然後鬼神饗之於幽故書言民罔常懷懷於有仁鬼神無常享享於有德與此同意 山陰陸氏云青出於藍而青於藍冰水爲之而寒於水是之謂增 烏程姚氏云人道大端在外堅勁內貞固雖物亦然竹箭有筠言幹節之堅勁

松柏有心言本實之貞固蓋已獨居其要矣二者指筠與心非指竹箭松柏也細詳自見鄭註卻將筠訓致飾於外致飾者能無柯葉之改易乎失其旨矣

愚按字書筠有兩解一曰竹膚之堅質一曰竹外之青皮此所謂筠乃是膚之堅質也姚說爲長

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

註云言必內外具也 長樂陳氏云存於中者之謂忠見於言者之謂信有忠有信則內有主而能正故曰禮之本處之有經之謂理施之有權之謂義有義

有理則外有主而能行故曰禮之文下曰甘受和白
受采忠信之人可以學禮此忠信所以爲禮之本也
孔子去麻冕以從眾則適於義從拜下以違眾則歸
於理此義理所以爲禮之文也 講義云禮之本者
其質也非無文也形見於外者卽其文而已矣禮之
文者其末也非無本也因其成實者卽其本而已矣
故先王之立禮也舍是二者亦無以爲禮也無本不
立無文不行不有其本則禮者僞而已矣所謂節文
仁義者安在也不有其文則禮者質而已矣所謂恭
敬交接者安在也 烏程姚氏云本文二字平看然
本字實根上美質來心無不實是忠信事無不宜是

義理莫將此四字太分晰義理二字所該甚廣下文
合天時設地財順鬼神合人心理萬物是義理也舉
定國之數爲禮之大經以地廣狹與年之上下是義
理也時爲大順次之體次之宜次之稱次之是義理
也合義卽是理中理卽是義故兼說此二字不可太
分晰苟無實心虛文爾虛文如何立苟無文飾徑情
爾徑情如何行

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬
物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物
曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗
也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知

禮

嚴陵方氏云禮本於天而還以事天出於人而還以
治人則是以天合天以人合人者也故於天人皆曰
合地則貨財所殖焉故曰設鬼神不可遺也故曰順
萬物有成理也故曰理然上言鬼神而下不言者以
天地兼之也以天所不生者爲禮則逆天之時矣以
地所不養者爲禮則逆地之理矣言地所不養之物
而不及天所不生者互見也

俞氏云作養斂

藏不拂乎日月之行則天時合矣飲食事爲各取乎
山陵川澤之有則地財設矣氣魄升降順乎上下理
義悅懌安乎人心順致和平之理昭布融液是故萬

物所由得其理也故天生有時而不害其生地理有
宜而不悖其宜人官各效其能物曲各致其利是禮
之際上蟠下窮高測深洋洋乎其浩博者始堅凝聚
見於天地民物間矣夫聖人因天地以爲禮不爲過
禮以拂天地天生地養猶聚之有時用之有節蓋以
天地之生有窮人情之流無藝裁制不嚴貽害必廣
若天所不生地所不養求魚於山取鹿於澤豈所以
爲禮哉 都昌陳氏云合於天時天時有生也謂四
時各有所生之物取之當合其時設於地財地理有
宜也謂設施行禮之物皆地之所產財利也天不生
謂非時之物地不養如山之魚鼈澤之鹿豕之類

福宣黃氏云集說註人官有能大滯凡冠昏諸禮皆有執事之官何獨助祭 東海胡氏云天時有生則陰陽寒暖之不齊地理有宜則高下燥溼之不一人官有能謂人之官使處各有材能如司禮司樂是也物曲有利謂物之委曲處各有利用如麴利酒竹利簫管是也此二句是因上天地二句推及之總見合天設地則鬼神順人心合矣 晉江周氏云首五句言禮在順造化以協幽明下三句實承上二句說能順造化則能協幽明矣要重合天時設地財二句意是故以下又明上文之意人官有能二句只渾渾言之爲是作例言之亦無妨不必以人官有能爲申合

人心物曲有利爲申理萬物鬼神勿享是弗順於鬼神也君子謂之不知禮是不合於人心也曰天不生地不養曰山之魚鼈澤之鹿豕則物之不得其理可見是順鬼神合人心理萬物又係於合天時設地利也則二者豈不爲禮之尤重者哉 烏程韓氏云通篇都說義理理萬物因財物而致其義是大關目天地神人都是物合設順都是理理萬物寫出器字作用以立一篇之案

故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之厚薄與年之上下是故年雖大殺眾不匡懼則上之制禮也節矣

疏云經法倫猶例也制禮之大例也 長樂陳氏云
舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫則王制所
謂必於歲之杪五穀皆入然後制國用者是也以地
廣狹則王制所謂用地大小是也禮之厚薄與年之
上下則王制所謂視年之豐耗是也先王之爲禮節
以制則有所裁節以度則有所限故能於財則不傷
於民則不害此其所以年雖大殺而眾不匡懼 金
華應氏云舉猶挈定國猶立國也總國之所出而受
其貢賦之所入此其一定之數經者定國之成規其
廣狹隨地之所出厚薄隨天之所生皆無一定之例
所謂倫也 烏程韓氏云節是理物本領因地因年

便將順體宜稱備當一齊提攝挈一篇之總

愚按地有廣狹則禮有一定大經大倫不可豐
不可殺也而禮之所以有厚薄者以其年之有
上下也與如也鼂錯傳中國之人弗與也與作
如字解言禮之厚薄如年之上下也先儒以禮
之大經屬定國之數禮之大倫屬地之廣狹殊
失口氣故以長樂陳氏之說略改存之玉篇匡
方正也飯器也筥也亦作筐也又恇曲王切怯
也怖也此匡懼之匡當作恇寫經者誤脫偏旁
耳鄭因其誤而云匡猶照也非其訓矣鄭極喜
改字而於此反不求其義乃繆訓之

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘此之謂稱也

註云時爲大至稱次之言聖人制禮所先後也革急也猶道也倫之言順也義之言宜也疏云詩大雅

文王有聲之篇言文王改作豐邑非是急行已之道乃追述先祖之業來行孝道於豐邑亦時使之然也江陵項氏云時者天地之大運順者人道之大倫體者其支體宜者其義理稱者其度數五者自綦大

至綦細也 長樂陳氏云時在天順體宜稱在人堯
授舜舜授禹天與賢也湯放桀武王伐紂天吏也順
天者存逆天者亡時之所以爲大也天地之祭則有
所尊宗廟之事則有所親天地宗廟尊親之倫也父
子君臣尊卑之倫也社稷山川地祇之事人鬼天神
之祭三者之體固異蓋天神則以陽爲體地祇則以
陰爲體人鬼則魂以陽爲體魄以陰爲體也喪之用
則不儉其親祭之用則必盡其物賓之交則禮殺客
之交則禮隆皆從其義而已矣羔豚而祭薄也宜若
不足而百官皆足太牢而祭豐也宜若有餘而不必
有餘者求其稱而已矣蓋順主仁體主禮宜與稱主

義其所主雖殊而其爲禮則一也 山陰陸氏云放
者使不得暴民而已武王之事然後爲伐變宜言義
義人而已變順言倫倫亦人也羔豚而祭謂小祭祀
太牢而祭謂大祭祀先儒謂羔豚爲無地大夫之祭
是猶讀雲漢而責周無遺民也 福寧黃氏云四次
字不可輕看卽如孟子志至焉氣次焉之次長樂陳
氏謂在天者大在人者小其說誤矣世豈有不順於
倫不隨其體不合其宜不稱其分而能奉若天者乎
納蘭氏云引詩者蓋證上文禮時爲大之意集說
但依詩辭演義而不顧上文殊失旨矣
諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言

有稱也

疏云此還明上經稱次之之事圭兼五等玉天子得
天之物謂之瑞故諸侯受封於天子天子與之玉亦
謂之瑞書曰輯五瑞又曰班瑞於羣后是也此言圭
不言璧從可知也家卿大夫也兩邊築闔爲基基上
起屋曰臺門 嚴陵方氏云龜所以決國疑圭所以
申國信諸侯有國者也故以龜爲寶以圭爲瑞大夫
有家而已故不寶龜不藏圭變瑞言藏則以藏猶不
可而況於瑞乎門之有臺所以壯國體故家不臺門
凡此則以國家之辨各有稱焉 臨川吳氏云上文
言時順體宜稱五者旣覆解之矣此一節又再說稱