

石山醫案



石山先生像

觀茲厥像貌馬寒微其
 容和粹其貌清癯心存
 仁術志好儒書顛已垂
 白手不停披平居不
 敢干名而犯義交際不
 敢口是而心違事求
 免于流俗禮求合於先
 儒謙約節儉樂易疎
 愚不求聞達甘守窮廬
 寧為禮屈勿為勢拘
 不知我者謂我狂妄其
 知我者謂我坦夷
 噫顧我所行未必盡合
 于道也然造次克念惟
 求無愧於心歟

右石山先生自贊



試問林翁何名何氏細認來都不似好三分似得石山居士一種心苗許多春意却不逐杏花飛去聽傍人齊說是這林翁廬扁再生今世

右錦堂春 鏡山李汎題

貌古心明言和行固咀英華以充曰用之強恥奔競而却雲霄之步學以為己是圖醫以濟人為務居窮不失其自然處變弗愆于常所以為一代之偉人起四方之敬慕也

休陽程文杰師周書于率溪書院

舜顏其齒玉質丹唇襟度吞雲夢之澤英邁蓋蒼梧之雲學足以沂河洛之趣醫足以通岐黃之真出入造化施張鬼神懷情于煙霞泉石却步于雲路鵬程激勵之論足以迴狂瀾于既倒回天之術曾以拯夭札于同仁廟算神謨余蓋得之萬一生死肉骨殆不知其幾人蒼蔡之德未艾喬松之壽方臻是蓋廬扁之能契其妙而豈摩詰之能狀其親也歟

門生石墅陳掄雅宜拜題

石山醫案刻序

醫之有案其來遠矣若歷代明醫史傳之所以載其施治之法神妙之效皆鑒之淺深治之緩急功之大小昭然明甚思欲起其人而不可得吾郡祁之汪石山儒醫也於素問則有補註本草則有類鈔脉診則有論著運氣則有提綱外科及針灸等書則又俱有纂述蓋集古今諸名家之所長而為一大成也乎其從事于醫殆四十餘載凡病家之求治者因脉製方隨投輒効從游之士得于目擊者即手錄之以為成法其邑西石墅陳梅氏實石山高策以其所錄者分為三卷名曰石山醫案刻之梓以傳諸子終老樓屬序之夫病之見治於石山也如饑者得食而充渴者得飲而解溺者得援之而登顛危者得扶持之而安蓋醫之王道也使同生朱滑之時其抱負設施與之同驅並駕未可必其或先後也後人視此不亦猶法家之有斷案也哉引伸觸類延惠無窮其為慈孝之助多矣石山之傳撰于鏡山其未及載者賴此以傳豈非後人之幸歟石山名機字省之石山其號也庸僭序之以諗觀者如此

嘉靖辛卯年閏六月中浣休寧率口程曾序



石山醫案卷之上

柴衛論

門生石墅陳楠惟宜較勘刊行

丹溪論陽有餘陰不足乃據理論人之稟賦也蓋天之日為陽月為陰人稟日之陽為身之陽而日不虧稟月之陰為身之陰而月常缺可見人身氣常有餘血常不足矣故女人必須積養十四五年血方足而經行僅及三十餘年血便衰而經斷陰之不足固可驗矣丹溪揭出而特論之無非戒人保守陰氣不可妄耗損也以人生天地間營營於物役役於事未免久行傷筋久立傷骨久坐傷腎久視傷神久思傷意凡此數傷皆傷陰也以難成易虧之陰而曰犯此數傷欲其不夭枉也難矣此丹溪所以立論垂戒于後也非論治陰虛之病也若遇有病氣虛則補氣血虛則補血未嘗專主陰虛而論治且治產後的屬陰虛丹溪則曰右脉不足補氣藥多于補血藥左脉不足補血藥多于補氣藥丹溪固不專主于血矣何世人昧此多以陰常不足之說橫于胸中凡百諸病一切主于陰虛而于甘溫助陽之藥一毫不敢輕用豈理也哉雖然丹溪謂氣病補

血雖不中亦無害也血病補氣則血愈虛散是謂誅罰無過此指辛熱燥烈之劑而言亦將以戒人用藥寧可失于不及不可失于太過蓋血藥屬陰而柔氣藥屬陽而剛苟或認病不真寧可藥用柔和不可過于剛烈也書曰罪疑惟輕功疑惟重本草曰與其毒也寧善與其多也寧少之意正相合也雖然血虛補氣固為有害氣虛補血亦不可謂無害吾見胃虛氣弱不能運行血越上竅者多用四物湯涼血之藥反致胸腹痞悶飲食少進上吐下瀉氣喘嘔血去死來遠豈可謂無害耶是以醫者貴乎識病真耳

或又曰人稟天之陽為身之陽則陽常有餘無待于補何方書尚有補陽之說予曰陽有餘者指衛氣也衛氣固無待于補而營之氣亦謂之陽此氣或虛或盈虛而不補則氣愈虛怯矣經曰怯者著而成病是也況人于日用之間不免勞則氣耗悲則氣消恐則氣下怒則氣上思則氣結喜則氣緩凡此數傷皆傷氣也以有涯之氣而日犯此數傷欲其不虛難矣虛而不補氣何由行或問丹溪曰人身之虛皆陰虛也若果陽虛則暴絕死矣是陽無益于補也又曰氣無補法世俗之言也氣虛不補何由而行是氣又待于補也何

言之背戾耶予曰經云衛氣者水谷之悍氣也慄疾不受諸邪此則陽常有餘無益于補者也朱子曰天之陽氣健行不息故閤得地在中間一息或停地即陷矣與丹溪所謂陽虛則暴絕同一意也此固然矣使陰氣若虛則陽亦無所依附而飛越矣故曰天依形地附氣丹溪曰陰先虛而陽暴絕是知陽亦賴陰而有所依附也此丹溪所以拳拳于補陰也經曰營氣者水谷之精氣入于脈內與息數呼吸應此即所謂陰氣不能無盈虛也不能不待于補也分而言之衛氣為陽營氣為陰合而言之營陰而不稟衛之陽莫能營晝夜利關節矣古人於營字下一氣字可見衛固陽也營亦陽也故曰血之與氣異名而同類補陽者補營之陽補陰者補營之陰又況各經分受有氣多血少者有血多氣少者倘或為邪所中而無損益則藏府不平矣此內經所以作而醫道所以興也譬如天之日月皆在大氣之中分而言之日為陽月為陰合而言之月雖陰而不稟日之陽則不能光照而運行矣故古人於陰字下一氣字可見陽固此氣陰亦此氣也故曰陰中有陽陽中有陰陰陽同一氣也周子曰陰陽一太極是也然此氣有虧有盈如月有員有缺

也聖人裁成輔相即醫家用藥損益之義也是知人參黃芪補氣亦補營之氣補營之氣即補營也補營即補陰也可見人身之虛皆陰虛也經曰陰不足者補之以味參芪味甘甘能生血非補陰而何又曰陽不足者溫之以氣參芪氣溫又能補陽故仲景曰氣虛血弱以人參補之可見參芪不惟補陽而亦補陰東垣曰血脫益氣仲景曰陽生陰長義本諸此世謂參芪補陽不補陰特未之考耳予謂天之陽氣包括宇宙之外即易所謂天行健內經所謂大氣舉之者是也此氣如何得虛虛則不能畜住地矣天之陰聚而成形者形者乃地之坤也故曰天依形地附氣可見人身之衛即天之乾人身之形即地之坤營運于藏腑之內者營氣也即天地中發生之氣也故以氣質言衛氣為陽形質為陰以內外言衛氣護衛于外為陽營氣營養于內為陰細而分之營中亦自有陰陽焉所謂一陰一陽互為其根者是也若執以營為衛配而以營為純陰則孤陰不長安得營養于藏腑耶經曰營為血而血即水朱子曰水質陰而性本陽可見營非純陰矣况氣者水之母且天地間物有質者不能無虧盈既有質而虧盈血中之氣亦不免而虧盈矣故丹溪

以補陰為主固為補營東垣以補氣為主亦補營也以營兼血氣而然也

答提學黃公如金所惠書

生樸椒小材山林迂士其于岐黃之書盧扁之術僅惟得其糠粃而已并堂入室誠有所未能也茲蒙召置左右以脩顧問夙夜祇懼惟恐弗堪雖然一得也愚不敢不盡是以忘其固陋謹述以聞古人所謂藹藹之言狂夫之語庶幾或有可采者也伏惟天寬地容海涵春育人不求備才不求全片言有取寸長必錄又且不作聰明不大聲色靡恃其長毋執其見舍己從人不知有彼此之別使各得以紓其情也用上敬下相忘于勢利之場俾皆得以盡其辭也是知所言或謬殆必視如道傍苦李唾而去之而已必不索我于形骸之外以言而見責焉然生侍側有日聆誨已久因而察其受病之源詳其致病之因不過心過于勞而已何則心為血主而血又所以養心血屬陰而主靜惟靜則可以生水故曰靜則生陰是也苟或心過于勞則主動而屬陽矣陽則火之象也故曰動則生陽丹溪亦曰諸動屬火動極火熾陽亢陰微血愈虧損而心失所養矣是以睡卧不寧夜夢紛紜職皆由于此也經云主閉藏者腎也腎主相火上係于

心心既動勞則相火隨起而熱則流通矣是以閉藏之腎反暗流疎瀉而夢遺精滑之疾有所不能免矣望書所謂情動于中精淫于外是也經云東方實西方虛心勞火動則西方之金愈虛而東方之木愈實脾土得不為之傷乎脾土既傷是以上或為嘔下或為瀉中或畏食之病莫不層出而疊見矣由是探本索元其初固在于心而支流餘裔不免延及他藏而亦有所損也又嘗忝之以脉夫左寸心脉所出也或時而浮洪或時而斂小蓋由心之勞逸不常以致脉之大小無定勞則心動而火熾故脈為之浮洪而躁擾逸則心安而氣和故脉為之斂小而恬靜所可喜者肝腎二部脈靜而有常久而不變是知相火雖或有時而動而勢未至于燎原也故今病未即瘳而終有可瘳之理邪未即伏而終有可伏之機尚復何慮之有右手三部肺脾命脉之所出也亦或浮而稍洪又或小而稍弱良由火來侮肺又乘于脾遂延及命門以致然耳故曰火性躁擾強越其燔灼之禍無不着于物也或時小而稍弱者蓋府藏之陰血陽氣未免為火暗傷而陰損故火旺之時脉來浮洪而獨見火象及火靜之後則邪伏而虛見矣脉之小而弱者寧不基于此乎或曰血為火銷吾固聞其說矣而氣

當賴之以爲助何謂亦傷其陽乎經曰少火生氣壯火食氣夫少火固可以生氣而壯火火之旺甚也安得不食其氣而損之乎又曰熱傷氣故暑月多致人無氣以動怠惰嗜卧可見火之傷氣不待辨而明矣又何疑之有哉生于是密其脈切其病反復精思參互考証其所治之方無出于八物湯之外也或者專主四物滋陰加黃栢知母玄參生地之屬以降火此固一說也未免寒傷胃氣而嘔瀉畏食之病莫能去矣或者專主四君子以養陽加溫煖消導燥熱之劑以助胃此亦一理也未免陽剛傷陰而夜夢遺精之患不能除矣求其萬舉萬全而無一偏之害者還當以八物爲主一則可以養陰而心火不至于太熾一則可以養陽而脾土不至于太傷其他清金降火安神固腎之藥又當因其時月之宜酌其病之輕重更相出入遞爲佐使庶得變通之妙而免執中無權之誚矣守此以治而謂病之不痊吾未之信也抑猶有說焉夫人生氣交之中孰能無欲所謂欲者非特色欲之欲凡耳之於聲目之于色鼻之于臭口之于味皆所謂欲也周子曰欲動則情熾熾從火則火之熾可知矣丹溪所謂諸動屬火其原盖出于此歟故聖賢教人不欲室慾則曰寡欲此善治乎火也不此是

務而惟曰以百憂感其心萬事勞其形惟恃刀圭之劑以求旦夕之功是謂舍本以逐末徇外以遺內也豈自根自本之論哉今之所患誠能內觀以養神存心以養性則水可升火可降坎離交而地天泰矣又何待于籠中物耶且胃氣者清純冲和之氣也凡藥之氣皆偏非若五谷可常食也苟不知此而惟藥之是耽則胃氣之存者幾希矣有志養生者不可以不謹生既以症治之方而詳之于前復以存養之要而申之于後無非致其叮嚀忠愛之意也伏乞高明議之以訂是否

條答福建舉人謝邦實所患書

一所示大便多燥而色赤褐意燥赤亦熱所為

大便燥赤固熱所為亦挾血虛蓋大腸屬陽明燥金血旺則便潤血少則便燥且腎主大便而亦屬血也由此論之則血虛兼熱為兩盡矣

一所示夜卧少寧舌生黑胎唇口焦燥靜養服藥二三日胎始退不知降火去胎之藥更有何方法唇舌焦乾更何調理

此項數病皆生于心何則心主血脈心血一虧則陽熱隨起故夜卧不寧唇

古焦燥黑胎之病層出而疊見矣且古乃心之苗心火亢極故舌生黑胎靜養二三日而始退者蓋靜養則陰生陰生則陽伏矣周子所以定之以中正仁義而主靜者良以此也降火去胎潤唇滋燥之藥恐無出于四物再加麥門冬五味黃柏知母之屬

一所示目力亦短五步之內於人多不能識直視天日惟濛濛紛紛白花矣白精血縷不斷睡醒反漬淚

東垣云能遠視不能近視氣有餘血不足也能近視不能遠視血有餘氣不足也今貴目既不能視遠又不能視近此氣血俱不足也直視天日惟見白花白花乃肺之象何則肺為氣主屬金而燥肺金一虛火來易侮且天與日皆陽火也虛金受侮于天日之陽火故白花紛紛散漫而見于前矣白精血縷不斷睡醒反漬淚者屬於肝火之動也經云肝熱甚則出淚是矣所治之方要當滋腎水以制火保肺氣以畏木則眼中諸疾雖不期愈而自愈矣然加減補陰丸正與病對先生宜詳審之

一所示腎覺衰甚不敢勞動惟有患則腰足痠痛或右腎痠疼或久立或勞皆

然意區區氣病居多故所患右體偏多見鬚白眼赤多自右為甚

夫人之一身氣血周流細而分之則氣屬於右血屬於左氣屬於右則右體不免氣旺而血劣也且先生亦中年已後血氣日減加之右體氣旺血劣宜乎腰足痠疼右腎時痛鬚白眼赤之症多見于右也補腎藥方亦無出于加減補陰丸藥生當別楮以呈

一所示勞倦時小便旁射散逆如絲不得順直意皆氣之不足藥之不專勞而失養然歟

此條先生以為氣之不足藥之不專勞而失養之所致以予觀之誠不出此三之外但先生徒託諸空言不見諸行事是以病根不除時作而時止矣

一所示近來腰復微痛坐久屈伸不便右側腰腿相接處自環跳穴旁多酸痛夫腰者腎之外候蓋由腎水衰虛于內以致腎之外候或微痛或屈伸不便或環跳穴旁酸痛也環跳雖屬膀胱膀胱亦腎之府未有藏病而府不病也一示孤骨下間有火熱或升于右脚股一團三指許有時微熱如燈照丹溪有曰火自湧泉穴起者乃火起于九泉也孤骨須亦屬於膀胱與腎相為表裏

而又近于湧泉即此觀之是亦腎水衰少不足以制火而火起于九泉之類也此宜滋養腎水以制妄火經云滋陰水以制陽光是也

疫

此症脉象細弱洒洒惡寒自汗眼胞青嘔吐又兼房勞後而得是當用辛溫達表法以苦溫行裡其症可退何致妄用升柴提邪氣而以參芪補塞中宮上下不通臍下能無不病乎

一人年弱時房勞後忽洒洒惡寒自汗發熱頭背胃腕皆痛唇赤舌強嘔吐眼胞青色醫投補中益氣午後譫語惡熱小便長初日脉皆細弱而數次日脉則浮弦而數醫以手按臍下痛議欲下之遣書來問予曰疫也疫兼兩感內傷重外感輕耳臍下痛者腎水虧也若用利藥是殺之也古人云疫有補有降有散茲宜合補降二法以治別清暑益氣湯除蒼朮澤瀉五味加生地黃芩石膏服十餘帖而安

瘧

邑人汪大尹年幾七十形色蒼白勞倦病瘧瘧止胸膈痞悶心惡痰多不思飲食懶倦口苦頭痛夜夢紛紜兩腿時癢予為診之脉皆浮濡無力且過于緩醫書云脉緩無力者氣虛也又云勞則氣耗又云勞倦傷脾脾傷不能運化精微以養其心故心神為之不安且倣歸脾湯例治之人參二錢麥門冬白

木各一錢歸身酸棗仁茯神各八分黃芩陳皮各六分枳實甘草各五分川芎七分煎服二貼夜卧頗安但藥後覺嘈食則吞酸口淡減去枳實加山查七分吳茱萸二分服之仍用參朮歸芎山枝山查丸服而愈

一人年逾四十形瘦色紫淡素勞傷脾予令常服參苓白朮散獲安往藥一年復勞飲冷酒不爽是夜頭又被濕遂致身冷不安早起面目俱黃醫用零筋草根酒煎服之吐瀉大作又加薑煎則心熱膈壅不進飲食大便秘結瘧作胸膈痞塞粥飲不入食此湯則噉此氣嘔逆吐涎意向甚惡予診左脉浮濡無力肝脉頗弦右脉肺部散脾部浮微二部脈皆似有似無或呼吸相引又覺應指曰此脾虛之極也初因勞熱飲冷頭又被濕內熱因鬱故發為黃若用檣藥以泄上焦濕熱則黃自退乃用草藥酒煎濕熱雖行而脾氣存也幾希且勿治瘧當用補脾為急用人參五錢橘紅一錢時時煎湯呷之令其且莫食粥以回胃氣彼如所言旬餘乃愈

一人年逾四十不肥不瘦形色蒼白李秋久瘧醫用丹劑一丸止之嘔吐不休粒米不入大便或瀉面赤妄語身熱予診脉皆浮而欲絕仲景云陽病得陰