

语法知识与运用

王 绂编著



YUFAZHISHI
YUYUNYONG

语法知识与运用

王 邈 编著

汉中师范学院中文系

前 言

一九五六年我应原西安师范学院(陕西师范大学前身)函授部的约请,和我的老师高元白教授一起为全省中等学校语文函授学员编写《现代汉语》函授教材。高教授编写语音、文字、词汇部分,我编写语法修辞部分。一九五七年十一月成书时,语法修辞部分定名为《语法修辞提要》(以下简称《提要》)。现在这部《语法知识与运用》就是在《提要》的基础上,在实践中反复修改,不断充实、丰富之后写成的。

为了密切结合函授学员的教学实际,《提要》在体系和术语上力求与《暂拟汉语教学语法系统》一致,编写中主要参考了《语法和语法教学》,《中国语法教材》等书,也选用了其中一部分例句。由于编者早期师承傅子东教授的语法体系,对《暂拟汉语教学语法系统》的某些观点和术语不完全赞同,为了不给中学语文教师增添不必要的负担,我没有作什么大的变动。《语法知识与运用》虽已作了不少修正,但这个遗痕却难以彻底清除。

长期以来,语法教学存在着理论脱离实际的倾向。有些专著看来似乎简要易懂,然而在运用中却不能完全令人满意。有的选例虽然典型,但也很少接触那些较为复杂的语言现象。为了使语法学习更好地指导语言实践,我除了坚定执行“句本位”的语法规制和“图解法”的教学方法外,还把研习的重点扩大到长句和段落篇章的语法分析中。这样既可以在较为复杂的语言现象中培养并提高学生阅读和写作的能力,又可以在这些复杂的、人们回避不了的语言现象中验

证一种语法体系，鉴别语法理论的正确性和适用性，以便更好地把理论知识和实际分析有机地结合起来，进一步提高语法学习的效果。

句子是语言运用的基本单位，段落篇章又是由句子组成的一个整体。段落篇章和句子的关系是整体和个体的关系。分析段落篇章的目的就在于从剖析整体入手看清个体的组成及其作用，了解个体与个体之间的关系。通过段落篇章的分析，一方面能更全面地了解句子的内部结构和句与句之间的不同层次，准确地理解作者所要表达的思想；另一方面也可以寻找把语法、修辞、逻辑有机地结合起来进行一些综合训练的新途径，充分发挥语言这个社会交际工具和斗争武器的重要作用。因此，进行段落篇章分析是语言学习和语言运用亟待深入探讨的一个重要课题，也是提高语法学习效果的必经之路。

全书共分四个部分：第一部分为“语法概述”，简要介绍了语法的基本知识和常见病句的例析；第二部分为“词类简析”，对汉语的词类作了一般分析；第三部分为“句法讨论”，专门讨论了句子的六大成份，并对几种句式进行了研究；第四部分为“运用探索”，重点放在复合句、长句、段落篇章的分析研究上。这四部分，除第二部分修改较少外，其它三个部分都大大超过了原《提要》所论述的范围。第四部分是编著者探索语法知识在段落篇章中的应用规律的一个尝试。

《语法知识与运用》系我院中文系《现代汉语语法》课教学用书，也可作为中小学语文教师进修提高的参考资料。本书虽经二十余年教学实践的检验，但不足之处仍在所难

免。望同志们批评指正。

《语法知识与运用》油印本已在全省广泛流传使用。与此同时也收到了不少语法爱好者的宝贵意见。特别是渭南的张文焕同志对全部讲义逐章研讨，洋县的王培钧同志也和我们一起讨论问题。我系汉语教研组诸同志和历届学生都提出了不少建议。这次铅印时，张正国、王晖、郝宗友、丁力等同学协助校对，赵贵元同志设计封面，黄河崑同志为本书题签。在此一并表示谢意。

王 纲

一九八〇年九月九日

于汉中师范学院

目 录

前 言

第一编

语法概述.....	(1)
第一章 引言.....	(1)
第二章 词和词的类别.....	(9)
第三章 句子和句子成分.....	(22)
第四章 词组.....	(29)
第五章 句子的种类和句子的分析.....	(38)
第六章 常见语法错误及鉴别方法.....	(50)

第二编

词类简析.....	(70)
第七章 名词 动词 形容词.....	(70)
一、 名词	
二、 动词	
三、 形容词	
第八章 数词、量词和代词.....	(90)
一、 数词和量词	
二、 代词	
第九章 副词、介词和连词	(108)
一、 副词	
二、 介词	
三、 连词	
第十章 助词、语气词和叹词	(124)
一、 助词的意义和类别	

二、语气词的意义和作用

三、叹词的意义和作用

第三编 句法讨论…………… (134)

第十一章 主语和谓语…………… (134)

一、主语和谓语的意义关系

二、主语的表现方式

三、谓语的表现方式

四、联合主语和联合谓语

第十二章 宾语和补语…………… (147)

一、宾语的意义和表现方式

二、宾语的类型及其与动词的关系

三、补语的意义和作用

四、宾语和补语的区别及宾语补语连用时的次序

五、双宾语、联合宾语、联合补语

第十三章 附加语——定语和状语…………… (161)

一、附加语的意义和作用

二、定语的种类和定语的复杂化

三、状语的种类和状语的复杂化

四、附加语的标记和一个词的不同附加语的顺序问题

第十四章 把字句和被字句…………… (180)

一、把字句

(一) 什么是把字句

(二) 把字句的宾语

(三) 把字句的动词

(四) 不表处置意义的把字句

二、被字句

(一) 被字句的意义

(二) 被字句的几种格式

(三) 被动句的宾语

(四) “教、让、给、由”构成的被动句

(五) 无标记的被动句

三、被字句的发展及其与把字句的区别

第十五章 复杂谓语句 (189)

一、复杂谓语和复杂谓语句

二、复杂谓语的几种格式

(一) 兼语式

(二) 连动式

(三) 共宾式

(四) 有无式

三、连用动词之间的意义关系及各种格式的混合使用

四、复谓结构和句子成分

五、复杂谓语的辨认

第四编 运用探索 (198)

第十六章 复合句的组成及其表意作用 (198)

第一节 复合句的意义和类型 (198)

一、复合句的意义和特点

二、复合句各分句主语的同异和隐现

三、复合句的基本类型

第二节 联合复句 (207)

一、并列复句

二、承接复句

三、解说复句

四、递层复句

五、选择复句

六、转折复句

第三节 偏正复句 (220)

一、条件复句

二、假设复句

三、因果复句

四、让步复句

五、时间复句

六、比较复句

第四节	复合句的紧缩形式·····	(232)
第十七章	长句分析示例·····	(236)
一、	长句分析的意义	
二、	多重复句分析举例	
第十八章	段落篇章试析·····	(252)
一、	段落篇章分析的意义	
二、	段的分析举例	
三、	篇章分析举例	
(一)	《一切反动派都是纸老虎》语法分析	
(二)	《学习》语法分析	
(三)	《松树的风格》语法分析	

语法知识与运用

第一编 语法概述

第一章 引言

(一) 语法的性质：

我们要说话，也要写文章；话要一句一句地说，文章也要一句一句地写，这一句一句的话是靠一个一个的词组织起来的。词有它的构造方式，也有它的形式变化。利用什么样的方式，构成什么样的词；把一个词的原来形式加以变化，就会表达某些附加意义，这都有一定的规律。词要构成句子，但必须按照一定的结构方式把词组织起来才能成为句子。句子的结构方式不止一种，各种各样的结构方式能从不同的角度表现不同的意思。把这些用来表现各种意思的词和句子的结构方式综合起来就是语法。“语法是词的变化了的规则及用词造句的规则的总和”，正是这个意思。

“语法”这个术语通常有两种不同的含义：一种是指语言的语法构造本身，另一种是指研究语言的语法构造的科学。为了分辨这两种不同的含义，我们把后者也叫“语法学”。前者是平常使用的术语，后者是学科上的概念，这两者应当分辨清楚。因为语言的结构方式是没有阶级性的，任何阶级都能用它来表达思想；而语法学本身却带有一定

的阶级色彩，含有一定的阶级因素。因为我们要用唯物主义的观点来说明语法的构造规律，但也有人企图用唯心主义的观点来建立语法学体系。

尽管如此，语法的构造与研究语法结构的科学却不能截然分开，它们之间还有着一定的联系。普通讲语法的书也常常要涉及这两个方面。它们一方面要探讨一定的语法理论，而另一方面又要说明语法构造的本身并指出语法知识在语言实际中的应用。因为，一定的语法理论指导着一种语法系统的说明，如果持着一种比较正确的语法理论，那就能如实地反映某种语言的语法构造的规律性，建立一个切合实际的语法体系；反之，如果持着一种不正确的语法理论，那就不能如实地反映客观语言现象，更不能帮助学习的人们正确理解并掌握这种语言的语法结构的规律。我们的语法课当然不是专门探讨有关汉语的语法理论的，我们的任务主要是说明汉语语法的构造规律及其在实际中的应用意义并用来指导语言实践的。可是，正如前面所说，我们在说明汉语语法系统的时候，不可能离开一定的语法理论的指导，因而，我们在阐述某些语法规律的同时，也要对某些语法理论加以探讨。

语法构造和基本词汇是语言的基础，词汇是语言的建筑材料，语法是语言的结构方式。任何语言不仅有它自己的建筑材料，而且也有它自己的结构方式。如果只有词汇，那还不是语言，这正如只有建筑材料还不是建筑物一样，只有对这些材料加以支配，按照一定的方式加以组织，才能成为建筑物。语言也正是这样，如果我们从语言的词汇中仅仅选择了“他 向 学习 技术 应该 大家”这六个词，并且随便把它们放在一起，这就是说，如果不让这六个词接受语法构造的支配，那么，它给我们的感觉则是：除了这些词的

本身的个别含义之外，别的意思，即它们组合在一起的意思是表达不出来的。因此，我们看了只能了解它们是一堆没有经过整理的建筑材料，而不能理解它们所要表达的意思。如果按照汉语的结构方式，把它们组织起来，比如，把它们组织成为“大家应该向他学习技术”或“他应该向大家学习技术”这些格式，它们组合起来的意义就立刻清楚地表现出来了。

由此可见，语法赋予了人的思想以物质的语言外壳。有了语法，我们才能用上面的六个词表达我们想要表达的意思，也才能通过语法手段，对这六个词加以形式上的变化，表达出另一种意思。语法的重要作用就在于它“使语言具有一种有条理的可以理解的性质”。

(二) 语法的特点

语法有两个特点，这就是它的概括性和稳固性。

(甲) 概括性

语法规则制约着人们的交际行为，保证着人们交际的顺利进行。语法规则和别的规则一样，都存在于大量的具体事实之中，它们都是从具体的事实中抽象、概括出来的。语法规则是存在于语言事实之中并且是从语言事实中抽象、概括出来的没有具体性的一般东西。因此，语法规则就具有了抽象性或概括性的特点。这个特点表现在“词的每一种变化、词的每一种结合能力、句子的每一种结构，都是一系列具体的词，一系列具体的句子中共同的、普遍的东西”。任何一条语言规则都是为一系列的、具体的语言事实所共同适合的，然而它又并不是指的某一个具体的语言事实，即某一个具体的词或某一个具体的句子的具体内容。斯大林同志告诉我们：“语法的特点就在于它给以词的变化规则，不是指

具体的词，而是指没有任何具体性的一般的词，它给以造句的方法，不是指某种具体的句子，……而是指一般的句子，是与某个句子的具体形式无关的”。比如，在汉语语法中有这么一条规律：“一个词根加上后缀‘子’就构成名词”。这里所说的词根并没有指出某个具体的词根，如具体的“房”、“胖”等。我们只要把它们和后缀“子”结合成“房子”、“胖子”的时候，它们就成为名词了。不管是那个词根，只要具备这个能力，就可以适应这条规律。就句法来看，汉语的主语经常放在谓语的前面，比如“我们要学习语法”，“新学年开始了”，“人民公社万岁”三个句子的主语和谓语全不相同，它们的具体意义也不一样。可是他们都服从于“主语在前谓语在后”的这条规律。由此可见“语法把词和语加以抽象化，而不管它们的具体的内容”，它“把词的变化和用词造句的基本共同之点综合起来，并用这些共同之点组成语法规则，文法定律。语法是人类思维长期抽象化的结果，是人类思维所得巨大成功的指标”。

语言中的一切都是概括的，语法的概括性和词汇的概括性不同。词汇的概括性是对现实世界中事物来说的，一个词的概括性是指词义对具体的客观事物是概括的；而语法的概括是对词汇以及用词造成的具体的句子来说的，任何词对语法规则来说，都是具体的事实。因此，语法的概括是语言中的概括的概括，是高一级的概括。

(乙) 稳固性

语法的另一个特点就是它的巨大的稳固性。斯大林同志指出，“历史表明，语言有巨大的稳固性和对强迫同化的极大的抗拒性。……语言的稳定性是由于它的语法构造和基本词汇的稳定性所造成的”。他又说：“语言的语法构造是比语

言的基本词汇变化得更慢。语法构造是千百年来形成的，它在语言中已是根深蒂固，所以它的变化要比基本词汇更慢。它当然逐步发生变化，它逐渐改进着，改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。但是语法的构造的基础在很长的时期中保留着，因为历史证明了，这些基础能在许多时代中替社会服务得很好”。就汉语讲：象“子曰”、“吾与汝毕力平险”、“恭则不侮，宽则得众”。虽是孔子时代的语言，用词已和现代汉语有着很大差别，但它们的构造格式却和现代汉语的“先生说”、“我和你们竭尽全力挖平这座山”、“（对人）恭敬就不会受到欺侮，（对人）宽厚就能得到大众的拥护”等完全一样。这是稳固性的绝好例证。语法的稳固性是和这样的现象紧密联系着的：语法规则来自具体的语言事实并具有组织语词和保证人们交际的作用。人们之间要顺利地进行交际，就必须遵守这些规则来组词造句。正由于这个原因，现代汉语的语法结构的基础在古代就已经形成了，而且在历史的发展中没有多大的变化；它只是在这个基础上改进了自己的一些构造，充实了一些新的语法规则，使其逐渐精密丰富起来。这可以从“五四”以来汉语中所增加的一些新的结构规则，从而加强了汉语的表达能力这一语言事实得到证明。

（三）为什么要学习语法

我们学习语法的目的有二：其一是，掌握语言的构造方式，指导我们的语言实践，深刻地理解文章内容，准确地表达革命思想，以便更好地学习和掌握马列主义、毛泽东思想；其二是，丰富自己的语言知识，熟练自己运用语言的技能，有效地完成教学特别是语文教学的任务。

语言是交流思想的工具，也是进行阶级斗争、生产斗争

和科学实验的武器。如果自己的语言发生混乱，那不只是表达不清自己的思想而且也破坏了祖国语言的纯洁和健康，甚至还会给社会主义革命和建设带来一定的损失。伟大领袖和导师毛主席生前就十分重视语言的纯洁和健康，他曾经不止一次地教导我们要下苦功学习语言，他说过，“因为语言这东西不是随便可以学好的，非下苦功不可”。他指出要在中学学一点逻辑和语法，知道什么是语法，什么是逻辑。他要求人们写文章要讲逻辑，还要讲文法，注意修辞。他反复告诫我们：“总之，一个合逻辑，一个合文法，一个较好的修辞，这三点请你们在写文章的时候注意”。我们一定要遵照毛主席的教导，认真学习语言，掌握汉语的构造方式，使自己口头上说的和书面上写的都合乎现代汉民族共同语的习惯，符合汉语规范化的要求。只有这样，我们才能正确地使用语言，顺利地交换意见，交流思想；也只有这样，我们才能更有效地参加三大革命实践，在三大革命运动中取得更好的成绩，为在二十世纪内把我国建设成为一个社会主义现代化强国做出贡献。

教师是语言的使用者。教师要通过语言不断地向学生进行共产主义教育，转变学生思想，提高学生文化科学知识水平，培养学生成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。语文教师还要教给学生一定的语言知识，指导学生正确使用语言。很难设想，一个不懂语言规律的人能在语言的使用上会给别人以有效的帮助。语文教师要经常接触学生的作业，批改学生的作文、练习，在这些实践活动中，既要重视思想内容，又要抓住表达形式；对学生运用语言表达思想的形式不但要指出在运用上是否正确，而且对一些错误的形式要讲清错误的原因，并指出纠正这类错误的方法。只有这样，才能

对学生进行语言教育，帮助学生正确使用语言文字，提高学生口头和书面表达能力。

(四) 怎样学习语法

学习语法是为了指导语言的实践，促进语言的规范。我们在学习了一些语法知识之后，就应当经常地运用它，在阅读和写作中去实践它，以加深对语言知识的理解，提高使用语言的能力。如果只死记规律，不去运用，那就叫理论脱离实际，是不可能学好语言的。实践运用要循序渐进，由分析练习到综合运用要反复进行。

为了获得语法学习的良好效果，在学习语法规律加强实践练习的过程中，必须注意以下几点：

第一、要牢固地建立词的观念。

语法分析中，词是最基本的单位。不管是词组的层次分析或者是句子的成分分析都要分析出这个最小的能够自由运用的语言单位。因此，我们必须分清什么是词，什么不是词；大于词的单位要再分析，小于词的单位就不去分析。比如，“火车”是一个词，虽然构成“火车”这个词的两个成分——“火”和“车”从“火车”中分离出来仍然是词，但它们在“火车”这个词中却是词素，那就不必再分析；又如，“新书”是一个偏正词组，是大于词的语言单位，就有必要再分析。

第二、要在整个句子的全面关系上理解词的意义和作用。

什么样的词充当句子的什么成分，句子的某一个成分又具有什么作用，这都有一定的规律。我们在分析句子成分的过程中，必须依据这种客观规律就整个句子内部各个词的全面关系，辩证地理解词的性质和作用，合理地分析句子的成

分，如实地反映句子所要表达的思想内容。比如“院子里多么清静啊”就句子内部各个词的全面关系来看，“院子里”是主语，“清静”是谓语，“院子里”回答“什么”的问题，“清静”回答“怎么样”的问题，谓语“清静”是描写主语“院子里”怎么样的。但在“船底里蹲着我爷爷”这个句子里，我们就不能说“船底里”也是主语，因为就整个句子内部各个词的全面关系看，“船底里”只能是状语，它是放在动词之前起限制动词作用，回答“什么地方”的问题的，“爷爷”是宾语，“蹲着我爷爷”重点不在于指明“谁”或“什么”要“怎么样”，而只在于说明存在什么事实，象这种句子我们就不必硬去寻找主语。

第三、正确理解一个句子的含义必须依据一定的语言环境，语法实践一定要扩展到段落和篇章中去。

话是一句一句说的，但任何一句话的说出都是有着一定的语言环境的。我们要准确地理解一句话的含义，必须依据它所存在的那个特定的语言环境；离开了特定的语言环境，离开了一定的上下文，孤立地去解释词的意义和作用，理解句子所要表达的内容，那是不可能确切无误的。我们认为，语法学习要收到一定的效果，不仅要由词到句分析它的词法和句法，而且应该在词组的层次分析、句子的成分分析和句与句的关系分析的基础上，扩展、深入到段落和篇章的分析中去。在这方面我的老师付子东教授和已故语言学家黎锦熙教授以及其他一些语法学家都做了一些试验，我们应当坚持下去，推广开来。