

江西通志稿

第二册

江西通志稿

卷三十一

大陶記

江西陶政考

採訪兼編輯羅允懷

按江西通志載新平治陶

新平係漢代故名景德鎮在漢朝

稱景德鎮始於漢世陳至德元年

稱景德鎮始於漢世陳至德元年

礎貢巧而弗堅再製不堪用乃止

唐武德四年謝年作陶玉

獻假玉器

謝志作里人陶玉縣志

由是置務四年武德霍仲初

最知名宋景德中置鎮始遣官製

景德鎮始遣官製景德鎮始遣官製

陶工書建年景德於器元泰定本

路德管監陶皆有命則供

否則止

元蔣祈不疵陶記略云景德鎮陶皆有三餘座埏埴之器

瓷龍泉

青秘相競奇矣火窯之長短率有觀於數官籍文尺以第

其藝而

大青秘相競奇矣火窯之長短率有觀於數官籍文尺以第

受窯傭

以傭賃主火相附合謂之觀土既便金窰而牌火之審

速相出

入謂之報火之一障二與燒之觀土既便金窰而牌火之審

之店謂

之店謂之陳窰之交易之際二夜窰之大既敬商爭取售而考者

則猶計給事大夫者花燒以馬土嶺度不可澄名日日浙嶺水田	鑄不月經於一刑畫焉樣攸赤背探可棄澤考桅朝福柳高之	至與錢總此例細花陶業山石山僅田窯燒域餘不日日之之	矣此凡之者生有雕工木匣柿樣可灰為匣製模之之	予通三移常罪三花之工火土而燬之必齋以嶺背釉之則皆敗惡不煉灰無	觀融千用懷其色有冒之其技者罪秩凡然規製名宮者一相涉欺窠有尺籍商私之	數計餘州不足防之可謂密矣夫何子昔之泉之課賦優裕制之今之	十之縉之月之春樁文使醋息鎮之泉之課賦優裕制之今之	年月而月之春樁文使醋息鎮之泉之課賦優裕制之今之	來需百秋軍旅聖節鄭祀賞賚試闡結華	官斯十五者無不權有州家挂欠責之藉	是
---------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------	------------------	---

捕	尋	九	天	五	之	之	美	老	重	之	之	校	則	一
通	罷	年	順	年	人	風	乃	所	可	民	風	槍	牙	蓋
判	隆	革	丁	始	器	務	有	傳	為	詭	五	無	校	也
駐	慶	中	丑	燒	不	廢	倍	僅	太	辭	也	所	踵	推
鎮	六	官	仍	造	可	矣	獲	二	息	上	官	憚	門	求
兼	年	以	委	歲	以	黨	之	人	者	官	乏	怖	以	其
理	復	饒	中	解	復	巡	虧	焉	也	必	惜	四	相	故
燒	於	州	官	宣	邪	之	邪	鳴	嘗	使	者	也	燹	則
造	各	府	燒	德	是	職	邪	呼	記	德	史	土	蝕	有
江	府	佐	造	中	又	罷	山	何	容	之	掣	居	三	由
謝	選	管	正	以	非	矣	川	速	齊	更	其	之	也	矣
志	員	理	德	營	予	冷	脈	絕	隨	而	肘	吏	獄	家
於	管	四	初	繕	所	謗	絡	邪	筆	後	一	牢	失	奪
御	理	十	置	所	得	語	不	容	載	己	有	植	其	輟
器	萬	四	御	承	而	復	能	齊	昔	官	強	不	校	與
廠	歷	年	器	專	知	古	靜	所	之	不	明	拔	權	上
為	十	設	廠	督	也	矣	於	記	守	以	自	殆	官	年
洪	以	通	專	工	陶	然	焚	十	可	察	任	有	數	豐
武	饒	判	篋	匠	明	河	燬	八	以	事	則	漢	分	山
中	州	駐	御	正	洪	濱	之	九	盡	勢	吏	人	邇	相
置	府	廠	器	統	武	之	餘	官	信	輕	結	倉	來	為
復	督	燒	嘉	初	三	陶	博	而	否	矣	豪	庫	猾	表
		造	靖	罷	十	昔	易	土	利	邪	父	比	商	約

廠督造製成之器估值進呈工匠物料動支錢糧按項給發	運費不累地方官民稱便陶器則有缸盆盂盤尊鑪瓶罐磬	碗鐘盞之類而飾以夔雲鳥獸魚水草或描或錐或暗花	或玲瓏詩巧具備陶夫有廠夫砂土夫上工夫廠官廩餉陶	夫工食編派饒屬七縣解徵奉造照徵停造免編	縣志謹案國朝宦廠監督	設官已詳職官表不贅錄	御器廠中為堂後為軒為寢寢後高阜為亭堂之旁為東西	序東南有門堂之左為官署堂之前為儀門為鼓樓為東西	大庫房為作二十三曰大碗作酒鍾作磬作盤作鍾作卮作	錐龍作畫作寫作色作匣作泥水作大木作小木作船木作	鉄作竹作漆作索作桶作染作東碓作西碓作為督工亭為	獄房廠之西為公館東為九江道為密六曰風火密犬小爐
-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------------	------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

有楊信三者時在旁觀火巡卒獲之遂入劾并逮三十年布	相劾通判陳奇可遠赴京死於獄鎮民叢雜真犯竟不可索	河以內監委督厥事刑村鎮民激變民放火燒門坊大監潘	按御器廠明嘉靖四十三年燬復建萬歷二十五年巡檢方	房一爐房三庖厨二洋彩吹紅澆黃房七	一琢器房三雕削房五又西青花房六吹釉房三均釉乳釉	房各六又東青花房七西彩房三玉竹房一選瓷房二瓷庫	堂置左右室各二旁為廳事三楹內外檔房五東前後圓器	舊址重建堂舍七十二間外為儀門左右室各一中為堂後	咸豐五年粵賊陷鎮廠遭焚燬同治五年署監督蔡錦青就	為廠二曰船柴廠水柴廠房二曰放柴房燒窯人役歇房自	橫窯大龍缸窯匣窯青窯廠內神祠三廠外神祠一甃井二
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

[illegible]

該	其	方	以	作	數	造	念	嚴	疏	役	畎	於	條	陳	果	臣	造	上	一	今	移	增	別
監	足	亦	寬	之	稍	營	工	迫	土	之	畎	於	營	今	精	難	為	用	運	年	文	一	業
所	用	有	養	苦	為	紅	力	懼	易	人	陸	沈	突	百	辦	反	敢	既	限	十	起	其	規
開	不	攸	民	轉	寬	龍	孔	致	疏	下	穎	興	被	中	而	覆	復	缺	十	月	解	餘	制
如	必	賴	矣	江	之	方	民	時	垣	計	周	營	災	三	火	難	但	見	以	一	可	院	造
碗	於	西	勞	後	等	當	夜	敬	日	指	作	人	其	幻	委	據	奉	欽	隨	十	者	精	器
碟	過	工	一	斯	八	運	項	恤	疾	於	費	仰	勞	困	理	平	有	司	依	二	量	細	十
鐘	多	料	路	我	運	量	教	心	物	百	仰	勞	困	理	平	有	司	依	二	量	細	十	
蓋	也	部	莫	皇	酌	減	部	高	尤	皆	資	必	流	然	取	蓋	官	解	按	十	之	辦	五
之	亦	給	不	欣	於	開	數	詳	議	不	容	區	小	載	該	須	料	呈	等	思	一	三	不
類	推	事	欣	欣	供	年	目	將	吐	容	區	小	載	該	須	料	呈	等	思	一	三	不	七
皆	取	中	欣	欣	用	一	并	頭	鮮	強	臣	力	是	自	以	職	地	依	議	以	仍	乞	有
上	其	王	鼓	舞	之	運	中	或	二	年	一	運	紅	於	臣	力	是	自	以	職	地	依	議
用	適	敬	舞	戴	中	或	二	年	一	運	紅	於	臣	力	是	自	以	職	地	依	議	以	仍
之	用	民	戴	聖	寓	二	年	一	運	紅	於	臣	力	是	自	以	職	地	依	議	以	仍	乞
所	不	等	聖	德	禱	年	一	運	紅	於	臣	力	是	自	以	職	地	依	議	以	仍	乞	有
必	必	疏	德	於	節	一	運	紅	於	臣	力	是	自	以	職	地	依	議	以	仍	乞	有	零
需	於	巧	無	之	運	中	或	二	年	一	運	紅	於	臣	力	是	自	以	職	地	依	議	以
而	過	器	涯	意	自	舒	造	運	改	幣	限	易	力	難	妨	蕭	燒	時	告	燒	供	解	建
祭	巧	器	涯	意	自	舒	造	運	改	幣	限	易	力	難	妨	蕭	燒	時	告	燒	供	解	建
器	也	器	涯	意	自	舒	造	運	改	幣	限	易	力	難	妨	蕭	燒	時	告	燒	供	解	建
若	今	地	足	造	運	改	幣	限	易	力	難	妨	蕭	燒	時	告	燒	供	解	建	者	幾	幾
遵	據	取	地	足	造	運	改	幣	限	易	力	難	妨	蕭	燒	時	告	燒	供	解	建	者	幾

韻

其	日	極	雍	且	之	匠	釐	今	誤	佩	有	述	為	其	敢	目	愚	所	審	陶	百
事	下	之	正	有	同	商	器	乙	實	德	因	始	世	道	謂	款	爰	考	慎	土	勛
者	韓	元	年	工	而	戶	四	卯	多	飽	念	末	所	則	陶	社	舉	稽	本	價	
籍	可	年	年	匠	慮	數	載	荷	蒙	恩	固	以	必	公	之	尺	而	一	廠	銀	
內	不	秋	仰	疾	之	目	於	聖	於	難	細	揚	而	人	廢	十	條	一	燒	七	
務	審	八	蒙	苦	深	俱	茲	慈	茲	抵	務	德	製	勞	人	工	列	一	造	分	
府	填	月	高	宜	也	易	不	矣	矣	罪	有	意	造	苟	確	錢	後	一	瓷	萬	
幼	乎	怡	厚	恤	英	之	冊	雖	加	一	身	且	亦	茫	信	糧	錫	一	器	歷	
即	我	賢	殊	商	祇	事	報	免	罪	瑞	以	為	無	茫	深	暨	石	一	用	十	
供	英	親	恩	承	靡	報	銷	竭	罪	瑞	以	為	無	茫	深	夫	珠	一	浮	年	
役	關	王	拔	出	不	仰	於	且	片	瑞	以	為	無	茫	深	賞	山	一	梁	管	
於	東	口	置	都	仰	由	務	賜	不	瑞	以	為	無	茫	深	勤	之	一	縣	廠	
之	養	宜	即	於	遵	內	不	賜	不	瑞	以	為	無	茫	深	勸	陽	一	新	同	
心	瀋	天	署	本	聖	由	府	薪	敢	瑞	以	為	無	茫	深	情	牌	一	正	知	
殿	陽	話	方	年	諭	十	總	苟	忽	瑞	以	為	無	茫	深	之	後	一	部	張	
二	人	命	恐	十	月	大	管	忽	然	瑞	以	為	無	茫	深	大	之	一	麻	化	
十	也	英	報	英	開	戰	處	然	才	瑞	以	為	無	茫	深	略	繼	一	倉	美	
餘	世	督	稱	督	開	抵	按	五	識	瑞	以	為	無	茫	深	不	英	一	等	見	
載	受	監	無	監	言	凡	月	百	識	瑞	以	為	無	茫	深	無	董	一	處	麻	
我	國	江	西	西	一	出	核	金	部	瑞	以	為	無	茫	深	一	理	一	白	倉	
皇	恩	蜜	復	蜜	應	算	算	舉	淺	瑞	以	為	無	茫	深	得	者	一	土	老	
上	從	務	務	務	工	毫	迄	家	外	瑞	以	為	無	茫	深	之	知	一	每	玩	
御	龍	務	務	務	工	毫	迄	家	外	瑞	以	為	無	茫	深	之	知	一	每	玩	

土膏已竭	托托字省	一錢造龍	泥質堅勁	釉稍加煉	土食銀二分	陶土出處	路又新	柏葉新	有糖點者	回青陶用	產於瑞州	砂斑者為
掘挖甚難	新土有糖	缸參用餘	以便成造	灰匣用硃	分黃土係	正都麻倉	如石牛嶺	他如石牛	亦佳土皆	回青本外	諸處回青	上青有銀
每百觔加	糖點者尤	干發源土	土出桃樹	土相兼砂	本廠原額	白十戶坑	青黃釉義	李家臨有	民業每土	貢也陂塘	行石子遂	星者為中
銀三分近	佳但離鎮	及石末坯	陂青花白	土募夫挑	上工夫內	出湖田龍	坑出澆白	黑縫者不	一擔所	青產於本	廢至於敲	青每觔可
用該縣地	百六十里	屑相兼勻	器通用之	夫挑擔每	量數撥用	二臨日高	二圖出釉	又吳門託		府樂平石	青首用鈍	得青三兩
名吳門	價仍照給	和取其	白器	百觔給	謹案饒	州府志	石即低	託新土		平石子青	碎內硃	敲青後

取其奇零瑣碎碾碎入注水中用瓷石引雜石真青澄定每
觔可得五六錢畫青每日晨午二次集工役分青染漬驗青
法回青瀋則色散而不收石青加多則色沈而不亮每兩加
石青一錢謂之上青四六分謂之中青中青用以設色則筆
路分明上青用以混水則顏色清亮真青混在坯上如灰色
然石青多則黑真青澄底匠憤不得匿則堆畫堆混則器亮
而不青如微墨色知縣朱賢議除回青之弊每於打青之際
三人各付一觔下令有能多出一錢者賞銀若干當官揀揀
外又行研陶隨令三人各淘計各若干較三人之常取多寡
之中而為之劑量以登其數則揀淘之人雖欲為奸不可得
矣若夫畫青之際照依估約之數隨其器之大小給以青之
多寡令其繪畫擇純朴者二人一以繪大一以繪小嚴為之

防明為之	察畫完本	器有無同異如是而三試之則畫工之	真偽顏色之濃淡有不知者否也即將畫成之器附密帶燒	為樣器分畫工以繪器也視此以為顏料多寡責畫工以成	器也視此以驗顏色濃淡如此程能如此課工則雖不必人	為之防官為之稽而欲顏色之淺淡不可得矣	官窯五十八座除缸窯三十餘座燒魚缸外內有青窯係燒	小器有色窯造顏色制員而狹每座止容燒小器三百餘件	用柴八九十損民閒青窯約二十餘座制長闊大每座容燒	小器千餘件用柴八九十損多者不過百損官民二窯橐柴	一之埴器倍之民窯燒器自入窯門始九行前一行皆粗器	障火三行閒有好器雜火中閒前四中五後四皆好器後三	後二皆粗器視前行官窯燒造者重器一色前以空匣障火
------	------	-----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

後	窯	數	十	皆	漸	二	缸	一	差	火	官
五	十	以	損	明	乾	口	大	之	等	氣	窯
尺	六	龍	過	亮	漸	溜	樣	勢	耳	全	之
五	座	缸	陰	方	熟	火	二	異	官	而	器
寸	以	空	雨	可	然	七	樣	也	窯	陶	純
八	備	間	或	止	後	日	者	密	業	器	民
身	燒	將	加	火	起	夜	止	座	已	易	窯
四	造	龍	十	封	緊	溜	燒	前	不	熟	之
尺	龍	缸	損	門	火	火	一	寬	同	不	器
五	缸	大	龍	又	二	小	口	六	官	至	雜
寸	之	窯	缸	十	日	火	瓷	尺	作	鬆	制
每	用	改	大	日	夜	也	缸	後	趨	泄	絲
座	青	砌	窯	密	見	如	三	如	辦	其	異
燒	密	青	原	冷	缸	水	樣	前	塞	料	也
盤	比	密	係	方	匣	滴	者	饒	責	多	官
碟	缸	十	三	開	既	溜	一	五	私	寡	窯
中	密	六	十	每	紅	小	窯	寸	家	亦	砌
樣	略	座	二	窯	而	起	結	八	竭	視	欲
器	小	仍	座	約	復	火	砌	身	作	民	固
止	前	存	逝	用	白	使	二	六	保	窯	塗
燒	寬	龍	因	柴	色	水	臺	尺	傭	廣	欲
二	五	缸	青	百	前	氣	則	頂	成	狹	密
百	尺	大	窯	二	後		燒	圓	毀		使
								魚			