

東醫寶鑑

卷三

東醫寶鑑鍼灸篇

御醫忠勤貞亮扈

聖功臣宗祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

鍼灸

製九鍼法

宜內經曰虛實之要九鍼最妙者為其各有所

破癰腫出膿血宜鍼鍼瀉熱出血發泄痼病宜鋒鍼

治經絡中痛痺宜毫鍼調陰陽去暴痺宜圓利鍼

間者宜長鍼虛風舍於骨解深居骨解腰脊節蹠之

此之謂九各有其所宜也

一曰鑱鍼

長一寸六分頭大末銳主瀉陽氣在頭分

粉

二曰圓鍼

長一寸六分氣如外形措摩分間不得傷

此宜用
楊

三曰鋌鍼

長三寸半鋒如黍粟之銳主按脉勿陷
以致其氣楊○脉氣虛少者宜此楊

四曰鋒鍼

長一寸六分刃三隅以發痼疾
○瀉熱出血發泄痼疾楊

五曰鉞鍼

長四寸一名破鍼用半末如劒鋒以取大膿
○一名廣二分楊

六曰圓利鍼

長一寸六分大如毫且圓利調陰
以取暴氣楊○如尖如毫且圓利調陰

陽去暴
氣楊

七曰毫鍼

長三寸六分尖如蚊喙靜以徐調經絡
久留以取痛痺楊○尖如蚊喙靜以徐調經絡

去痺
楊

八曰長鍼

長七寸鋒利身薄可以取遠痺楊○鋒利
故取痺深居骨解腰脊節腠之間者楊

九曰大鍼

長四寸一名焮鍼取其鋒微圓以瀉機關之水
○一名焮鍼取其鋒微圓以瀉機關之水

間者

鍊鍼法

取久用馬嚼鐵作鍼最妙。○煮鍼取烏頭五

箇。右將鍼藥同入銀石器內。水煮一日。出洗之。再

用。止痛藥沒藥乳香當歸花藥石各半兩。又如前

水。仍煮一日。取出以皂角水洗之。再塗之。常近人氣

四時鍼法

春氣在皮膚。冬氣在骨髓。中是故邪氣在肌肉。秋

四時之氣。血而八客也。必從其經氣。辟除其邪。則

亂氣不生。反之。則生亂氣。相淫併焉。○病有浮

沉。刺有淺深。各至其理。無過其道。過之。則內傷不

動。五藏後生大病。○春夏刺淺。秋冬刺深。者蓋

春夏陽氣在上。人病氣亦在上。故當淺刺之。秋冬

陰氣在下。人病氣亦在下。故當深取之也。○

鍼刺淺深法足陽明刺深六分留十呼足太陽刺深五

陰刺深三分留四呼足少陰刺深二分留三呼足

厥陰刺深一分留二呼手足之陰陽其受氣之道近

其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過

一呼靈之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過

下體及肉厚處鍼可入深灸多無害

火鍼法性畏艾灸者當用火鍼以鍼置火中令熱刺之

即火鍼也凡諸穴忌灸之處以鍼置火中

令熱繆刺之即效乃知火不負人之說

點穴法凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

無令俛仰立點無令傾側若孔穴不正則徒燒

肌肉虛忍痛楚無益於事針坐立皆宜端直若一

灸立點則立灸臥點則灸坐立皆宜端直若一

動則不得真穴凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

穴不準今以薄竹片凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

蠟紙條量者但薄凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

心量却易尤勝於用紙之伸縮紙亦粘手凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

惟取凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

老凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

少凡點穴時須得身平直四肢無令拳縮坐點

體有長短膚有肥瘦皆須精思商量準而折之又以肌肉文理節解縫會宛陷之中及以手按之病者快然如此子細安詳用心者乃得真穴耳針○其蜀多行灸法有阿是穴之法言人有病即令捏即云阿是灸刺皆驗入門云天下應穴是也

量分寸法

相取去病人為一男左一寸應取穴及作炷二分內度兩橫紋

去為一取男左女右手寸療病多愈今以為準銅人

曰取中指內文為一寸以中指大指相屈如環取內側

竇漢卿同身寸法取中指內側為同身寸者大法

也若取頭部膺臑部背部腹部同身寸外又各有

頭部寸

前髮際至後髮際折作十二節為一尺二寸

不明者取大顛上前行三寸前後髮際不明者共折

角為一寸並用此法○神庭至曲差曲差至本神
本神至頭維各一寸半自神庭至頭維共四寸半
應神

膺腧部寸至兩乳橫折作八寸並用此法取之自天突

為中庭上取天突下至中庭共折作八寸四分應神

背部寸大顛上七顛每顛一寸四分一釐共九寸八

分七釐○中七顛每顛一寸四分一釐十四顛前與臍平共二尺一寸一分四釐○下一七顛每一寸

二分六釐○背第二行挾脊各一寸半除脊一寸共折作四寸二分兩傍○背第三行挾脊各三寸除

脊一寸分兩傍

腹部寸自中行心蔽骨下至臍共折作八寸八若無

臍中至毛際橫骨折作五寸取之○膺部腹中至毛際橫骨折作八寸取之○應神

人身尺寸 結喉至長七尺五寸者髮以下至顙骨一尺○

上廣一寸○天樞至橫骨六寸半○橫骨至內輔

輔下廉至內踝一尺三寸○內踝至地三寸○又

膝臑至跗屬一尺六寸○跗屬至地三寸○又肩

一夫法 凡量一夫之法覆手併舒四指對

製艾法 以艾葉主灸百病三月三日五日採葉暴乾

未出時於艾中以意求其似人者輒採之灸殊

有艾葉不以多入臼內用木杵輕搗令熟以細篩

隔去青滓再搗再篩直至柔細黃熟為度用之

作艾炷法 艾炷根下經脈火氣不行亦不能除病強壯

人亦○可稍增令大小筋頭則可如小麥大或如雀糞
巨線但令當脉灸之艾炷雖小亦能愈疾如腹
內疝瘕瘰癧氣塊伏梁等疾惟須大艾炷也

取火法

古來用火灸病忌八般木火松楸檉柳艾莖
橋今則不用木火只以清油點燈燈上燒艾莖

點灸○又火珠耀日以艾承之遂得火出此火灸病
佳○又火珠耀日以艾承之遂得火出此火灸病

為良○次有火鏡也○以艾引之便得火出此火亦
可火照即火鏡也○以艾引之便得火出此火亦

人○以鐵錘擊石先以紙灰為
火丸在下承之亦得少可用

下火灸時法

灸凡下火灸時皆以日正午以後乃可下火

旦穀氣虛令入癰眩不得鍼灸慎之慎之其大法
如此卒急者不可用此例也若遇陰雨風雪暫時

且停候待清明乃可灸之灸時不得傷飽大飢飲
酒食生冷硬物及思慮愁憂嗔怒呼罵喪葬嘆息

一切不祥忌
之大吉針

治病大法冬宜溫及灸
靈樞經曰凡病藥之不及
鍼之不到必須灸之

下陷則下
徒者灸之
灸任謂風
不寒鍼知
只陽氣下
陷也
○也
經○又
云曰下陷

外則在灸之上陰者在天內地在問下無他言陷下者陽二氣下陷已入陽陰

血者則灸之內經云北方之宜灸熯為冬寒大

助旺元陽也。實者灸之，使實邪隨火氣而發散也。寒以

者灸之使氣之復溫也○頭面諸陽之引會脊膈二

宜火惟之
四肢不宜
最多灸背
腹雖云多
灸當先灸
陰後陰有
火者不

也向
針左
○而
先漸
灸下
於次
上後
後從
灸頭
於向
下右
先而
灸漸
於下
少乃
後先
灸上
於後
多下

上堂明
後○
下灸
先則
少先
後陽
多後
門入陰
先

後○
下灸
先則
少先
後陽
多後
門入陰
先

頭着頂艾止一於炷七如壯人至丁七壯七之壯力而故謂之鳩尾○凡

頭着
 頂艾
 止一
 於炷
 七如
 壯人
 至丁
 七壯
 七之
 壯力
 而故
 止謂
 ○之
 鳩壯
 尾○
 巨凡

關雖是肖腹穴灸不過四七壯若灸多令入永無
心力如頭上穴若灸不多令入失精神臂脚穴若灸
多令入血脉短壽續四肢細而無力既失精神又加
細瘦即令人短壽續四肢細而無力既失精神又加
七壯至七壯以上不得過七壯如雀屎小兒
七日以上周年以下不得過七壯如雀屎小兒

發灸瘡法

凡不着灸療病雖然數足若不履底灸令熱熱出其

三日即發膿出自然愈疾痼○又取赤皮葱三五
莖去其青於塘灰火中煨熟拍破熟熨灸瘡十餘

遍三日自發膿出即愈○凡着艾灸得瘡發所
患即差不得瘡發其疾不愈灸後過數三日不發

可於瘡上再灸
兩三壯即發續

療灸瘡法

凡着灸治病纔住火便用赤皮葱薄荷煎湯
溫溫淋洗灸瘡令驅逐風氣於瘡口內出兼

令經脉往來不滯於瘡下若灸瘡退痂後取東南
挑枝及青嫩柳枝等分煎湯溫洗瘡能護灸瘡

中諸風若瘡內黑爛潰者加胡荽煎洗自能生好
肉若疼痛不可忍加黃連煎洗立有神效○凡

貼灸瘡春用柳絮夏用竹膜秋用新綿冬用兔屎

下白細毛貓兒腹下毛更佳蟬○灸瘡不差牛屎

燒熱灰付之○白茅香花搗付之○黃連甘草節白芷

搗為末付之○黃丹香油同煎膏貼之○微火煎去滓腫痛取薤白切

與猪脂及苦酒浸經宿○灸瘡出血不止藍青布

肝煮水令熱淋漬之○乾糝○灸瘡久不差宜用

燒灰付之○○鱧腸草搗付之○○百草霜蚌粉為末

乾糝○灸瘡久不差宜用

內托黃芪元治鍼灸傷經絡流膿不止久不差黃芪

一兩右為末以菜豆粉四兩薑汁煮糊和丸梧子大熟水下五七十丸

止痛生肌散治同上牡蠣粉五錢寒水洗後糝之蟬石各

調養法凡灸預却熱物服滋腎藥及灸臍不可

火盛者雖單灸氣難當灸氣海及煉臍不可灸素

不宜熱藥已發不宜涼藥常須調護脾胃灸後未發

發落不必後外用藥物發時或作寒熱亦不可妄服藥
膏貼之膿多者一日一易膿少者兩日一易使膿
出多而疾除也務宜樽節飲食戒生冷油膩魚鰕
笋蕨量食牛肉少雞長肉時方可量用猪肚老鴨
之類謹避四氣七情六慾○灸後忌食猪魚酒
麪動風生冷等物及將水濯手足尤
甚也○亦忌飲水

鍼灸不可並施

內經言鍼而復鍼後之醫者不鍼庸醫鍼而

道鍼而復灸灸而復鍼者有之殊不知書中所言

某穴在某處或鍼或灸幾分或灸幾壯此言若用鍼當

用幾分不可復灸矣今之醫者凡灸必先灸三壯乃

用鍼復灸數壯謂之透穴先生嘗言惟腹上用鍼中軒

岐之旨也○昔宏綱先生嘗言惟腹上用鍼中軒
灸數壯以固其穴他處忌之云此亦醫家權變之
說也○應神
而後灸何也曰鍼則灸若鍼而灸若灸而鍼經為此常丁

寧庸醫鍼灸一齊用
徒施患者炮烙刑

不耐鍼灸

強帝問曰鍼石火熯之痛何如少俞曰人之骨

者何以不知之少俞曰加以黑色而羸骨者耐火熯

帝曰其不耐鍼石之痛者何以知之少俞曰堅肉

用鍼須合天時

易天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血

衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月廓滿則

形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺

天溫無凝月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂

得時而調之故日月生而瀉是謂藏虛月滿而補

鍼補瀉法

必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則

其病以平為期納○補虛者必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之松而下之通而取之外引其門以閉其神呼盡納鍼靜而久留以氣至為故候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止命曰補○瀉實者吸則納鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰瀉○知為鍼者信其左不知為鍼者信其右當刺之時必先以左手厭按其所鍼榮腧之處彈而刺之怒而下之其氣之來如動眩之狀順鍼而刺之得氣因推而納之是謂補動而伸之是謂瀉○經脈推而納之謂補動而伸之是謂瀉○徐出鍼而疾按之瀉者迎經脈動而伸之左手閉鍼孔徐出鍼而疾按之瀉者隨而濟之是謂補迎而奪之是謂瀉○者須其實者須其虛解云刺實須其實者為鍼陰氣隆至鍼下寒乃去鍼也刺虛須其虛者為鍼陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也○註云要以氣至而有效也○候氣有二一曰邪氣二曰穀氣邪氣來而緊而疾者補而未虛也徐而和者徐補而已實者瀉而未虛也徐而和者徐補而已實者瀉而未

虛也。○脉實者，深刺之，以泄其氣。脉虛者，淺刺之，使精氣無得出，以養其脉，獨出其邪氣也。○左手輕而徐，入不痛，之因也。○

手重而徐入切不按欲令氣散右手

用鍼宜審逆順

虛也。○脉實者，深刺之，以泄其氣。脉虛者，淺刺之。
 使精氣無得出，以養其脉。獨出其邪氣也。○左
 手重而徐入，不按欲令氣散。右手
 輕而徐入，不痛之因也。○
宜審逆順
 帝曰：形氣有餘是邪勝也，何岐伯曰：形氣不
 足病氣有餘，是邪勝也。急瀉之，形氣有不
 俱不足也，不可刺之。刺之，重不足，病氣不
 俱不足也，不可刺之。刺之，重不足，則陰陽
 者，不復矣。形氣有五藏空虛，筋骨髓枯，老
 者絕滅壯
 也。急瀉其邪，調其虛實。故曰：有餘者瀉之，不
 補之。此之謂也。○刺不知逆順，真邪相薄，滿而
 補之，則陰陽四溢，腸胃充郭，肝肺內脹，陰陽相錯
 虛而瀉之，則經脉空虛，血氣枯竭，竭腸胃，備僻皮膚
 薄着毛腠夭焦予之死期。故曰：用鍼之要在乎知
 調陰與陽，調陰與陽，精氣乃光合形與氣，使神內
 藏。故曰：上工平氣，中工亂脉，下工絕
 氣危生。故曰：下工不可不慎也。○
勿用鍼瀉
 帝曰：何謂五奪？岐伯曰：形肉已脫，是一
 奪也；大失血之後，是二奪也；大汗出之一

藏故上工平氣中工亂脉下
氣危生故曰工下工不可不慎也
靈工絕

之要在於知
與氣使神內

五奪勿用鍼瀉

後是三奪也五大泄之後是四奪也新

鍼法有瀉無補鍼刺雖有補瀉之法予恐但有瀉而無

之脈以鍼來氣而出之固可以瀉實也謂補者隨而濟

不然內經何以曰無刺大勞人無刺大熱無刺大飢人無刺大

渴人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病

氣不足此陰陽皆不足不可刺刺之則重竭其氣

老者絕滅壯者不復矣若此等語皆有瀉無

補之謂也凡虛損危病久病俱不宜用鍼門入

灸補瀉法要灸法有補瀉火若補火艾滅至肉若瀉火不

○以火補者毋吹其火須其滅也以火

鍼灸禁忌

凡醉鍼刺之禁○新內勿刺已刺勿內○已刺

勞勿刺已刺勿飢○已渴勿飽刺已刺勿渴○大驚大