

陈
俭
讨
四
六
筭
注

陈俊讨四六笺注

陳檢討四六卷九

宜興陳維崧其年撰

皖江程師恭叔才氏註
武進陳明善服旗校閱

序

樂府補題序

樂府補倡和作者為玉筍王沂孫聖與蘋洲周密公謹。天柱王易簡理得。友竹馮應瑞祥父。瑤翠唐藝孫英發。紫雲呂同老和甫。簣房李彭老商隱宛委練恕可行之。菊山唐珏玉潛。月洲趙汝鈞真卿五松李居仁師呂。玉田張炎叔夏。山村仇遠仁近。共十三人。又無名氏二人。題為宛委山房賦龍涎香。浮翠山房賦白蓮。紫雲山房賦萼餘閒書院賦蟬。天柱山房賦蟹。調則為天香。為水龍吟。為摸魚兒。齊天樂。桂枝香。凡五共詞三十七首。為一卷。嗟乎。此皆趙宋遺民作也。粵自

雲迷五國

程史哀欽廟疏二帝之駕終於五國城沙漠地也橋識啼鳥見

序潮歇三江營荒夾馬

宋書蔡帝時錢塘江潮三日不至時元軍分住江沙杭人方幸之而潮汐不至輿志三江

源在台州府城西三江合流為靈江壽皇大去已無南內之笙簫唐

宋書太祖生于夾馬營有異香滿室壽皇大去已無南內之笙簫史

肅宗劫遷明皇于西內不復居南內宋紀光宗遭后悍妬逆于其父

受內禪即位尊孝宗為壽皇按其事與肅宗遷帝不居南內同此借

用賈相難歸不見西湖之燈火宋紀度帝時以賈似道為太師賜第

西湖自紹興建都君相競嬉遊州安置監押官鄭虎臣誅之史斷三聲

石鼓汪水雲之關塞含悲晉五行志吳興長城夏祭山有石鼓鳴即

文山為題水雲詩宋史汪元量一卷金陀王昭儀之琵琶寫怨王清

字大有號水雲以善琴事謝石一卷金陀王昭儀之琵琶寫怨王清

惠宋昭儀入元為女道士南歸湖山類稿多紀北皋亭雨黑補旗搖

從事按岳忠武孫珂著金陀粹編家集五十八卷皋亭雨黑補旗搖

犀駝之城肥書葛嶺煙青箭滿錦衣之巷地理志杭州新城縣有葛

德清葛山亦有推川蹟紹興府城葛山乃勾踐種葛使越女作布獻

吳故名杭州志臨安縣石鏡山唐昭宗封為衣錦山錢鏐嘗于此宴

故老大石皆覆以錦衣將軍則有臨平故老武帝時古者云此湖開天

下宣杭州志仁和縣
即漢鹽官五代錢江
天水王孫見藝圃序無聊而別署漫郎見曜菴序有謂而

竟成逋客北山移文為君謝逋客飄零孰恤自放於酒旗歌扇之間惆悵疇依

相逢於僧寺倡樓之際盤中燭地間有狂言莊子北遊無所發予之狂言帳底香

焦時而譚語撫言江南李主帳中香法以鵝梨蒸沉香用之春秋元命苞醜經言調調漢文三王傳王陽病詆調置詞驕

慢援微詞而通志見良輔序倚小令以成聲見鴻客序此則飛卿麗句詳竹逸序不

過開元宮女之閒談見良輔序至於崇祚新編大都才老夢華之軼事也

補註東京夢華錄宋孟元老自序云僕昔從先人遊京師卜居金梁橋西夾道之南古有夢遊華胥之國其樂無涯者僕今追昔回首悵

然目之曰乃甌間覆簪偶賸殘縑見懸國序而市上懸金從無雕本見楚夢華錄

蓋赤文綠字見璫璣序幾經羸政之灰餘始皇紀李斯請天下藏詩書而

玉軸牙籤見三芝序久患江陵之道盡見滕王賦盈篇亥豕見佳山序既粉黥而鉛

昏滿幅烏焉亦紙渝而墨敝古諺字經三寫烏焉成馬韭花已蝕見琴瑟序蠶尾長鬢

見懸圃序徒存鼎上之一爨後漢書崔浩曰嘗肉一爨知鼎中之味僅現雲中之寸爪補註於

是竹垞朱子搜於里嫗之筐梧月蔣生鉸以國門之板頓成完好足

任流傳譬之折釵出後再鑄龍鳳之形拾遺記魏文帝納美女薛雲

蛟龍半缺落猶得折黃金註得破鏡歸時重鑄蛟螭之狀神異經昔

井中斷釵遺珥如蛟龍之狀也破鏡歸時重鑄蛟螭之狀有夫婦將

別破鏡各執其半後妻與人通鏡化鵲至夫前後鏡背鑄鵲始此陳

書徐德言尚叔寶妹陳亂破鏡各分其半後妻為楊越公所得徐作

破鏡詩楊雖或楮上缺文間同夏五胡安國春秋傳疑也行中脫簡略類

還其妻呼狶見二古錢掘得銅蚨則輪廓槎牙搜神記南方有虫名青蚨生

來以子血母血各塗錢或先用子錢或先子伏草葉潛取其子母即飛

用母錢皆復飛歸故名青蚨亦名子母錢斷碣捫來石獸則觚稜缺

鑿觚稜見璿璣賦說文鑿然而墻邊擡笛猶能彷彿其聲見庭表序海上

刺船尚可低徊是曲見井周公瑾聞茲妍唱定屬賞心見良輔序桓子野

聆此清歌要為撫掌云爾世說桓伊字子野每聞清歌輒喚奈何國

聞左思賦三都撫掌大笑

浙西六家詞序

錦衣倉北六朝之山色千堆見樂府補序驃騎折南萬古之江流一幅晉史

成帝沿淮設航二十四有竹猗兒去後大有新亭晉紀桓溫來朝謝安王坦之迎于新

格折驃騎折丹陽折等名板按溫小名荆兒金陵志新亭在府南俯瞰江渚燕于飛時還存空

巷見少櫺序則有彩毫公子見看粉署郎官序註續漢上之題襟

補效機中之織錦見璿璣賦衙香薰罷只願箋愁椽燭燒餘惟圖製恨玉

玲瓏小閣滴粉搓酥詞評曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言紅菡萏山莊啼花怨鳥更

值公叔華宗相君貴胄常棲蓮幕見紫元序別署竹垞杜紫薇掌書記之

日艷體偏多唐書武帝時杜祐孫名牧字牧之號為小杜以別杜甫牧生平不拘小節詩情豪邁多艷體嘗客牛奇章幕為

書記後為睦州刺史豪右屏跡號紫薇太守終中書舍人韓君平知制誥之年宮詞不少詳梧月詞序

醉卧鳳凰橋上曾翻十院琵琶杭州志鳳皇山南宋建都嘗環入內苑有鳳皇橋十院補註狂遊

雞鹿塞邊寶憲傳憲為車騎將軍出朔方雞鹿塞與北單于戰于楷落山大破之登燕然山刻石記漢威德詔班固為銘慣

聽一軍筆見天章序書之粉壁譜在羅裙况復柘湖既咸籍同居吳地志華

亭南有湖周五千一百一十九項中有小山生柘樹故湖山皆以柘名按柘湖非一處咸籍見祖德賦註秋錦亦機雲不

別。補註按機雲見祖德賦共說隴西才地有謫皆仙。見三芝序與志漢隴西郡唐隴右道今鞏昌府俱

誇家令門風無腰不瘦。詳逸齋序齊書沈約為太子家令金戟則臨風對拓感激沉

雄。見無序玉筌則帶月交吹淋漓頓挫。見聞後錄李文饒曲云仙女董雙成桂殿夜涼吹玉筌萬戶千

門空楚僮破悶訴萬里之飄零。明田汝成文獻紀楚人在漢為捷燕為郡唐為于矢部蓋南詔東鄙也

女尋歡序十年之淪落溺人必笑姑流浪于酒旗戲鼓之間。溺人見天篆序

亡子思歸長嘆惜於殘月曉風之下。庾信哀江南賦咸陽布衣非獨思歸亡子見皇士序柳三變詞

今宵酒醒何處楊柳外曉疇能惠我定遣知音假曰華子。屈原山鬼篇歲既晏風殘月按嘆惜見雪持序

今孰寧無好事。見懽園賦於是拈來犀管匣用琉璃。見懽園次劈得蠻箋。見三

華予裝成玳瑁。見天篆序地則錢塘樵李家山只兩郡之間。杭州志秦屬會稽東漢屬吳陳

曰錢塘隋曰杭州春秋於越敗吳于詞如白石梅溪風格軼羣賢而

上詞集宋姜夔字堯章有白石詞宋史王十朋字蒼為一卷約有六

龜齡樂清人著有梅溪集高宗時廷對第一

家從此井華汲處都吟柳永之章。宋柳永傳永字耆卿有樂章集九卷葉少蘊云嘗見一西夏歸朝官

云凡有井水飲處能歌柳詞自今紉怕貽來半織元稹之曲。補屬有陳琳泰序寄

言龔遂見二僕也紅牙顧誤。見良輔序雅自托於伶官。詩集註賢者不繡得志託于伶官

慢填詞長見阿於禪客。補銅官玉女月序邑居不百里而遙小令長

謠。見鴻客序卷帙實千篇有美倘僅專言浙右諸公固是無雙如其旁及

江東作者何妨有七聊資諧噓幸恕清狂

曹實菴詠物詞序按李十咏一隗置官甌杯一灌嬰廟瓦硯一延陵李于劍一未央宮銅奩一朱碧山銀槎一

司馬相如玉印一長平遺鏃一大食甌茶杯一魚苔牋一龍髯

霜凋魏帳月中之剩瓦何多。見銅賦水咽秦關地上之殘城不少。隴水歌

頭流水鳴聲咽遥望秦川天若有情天寧不老。李賀詩天若石如

肝腸斷絕註在關西隴川無恨石豈能言。石左傳石言于晉魏前晉侯問師曠云石何故言對曰

識噴動于人則有銅駝轂棘恒逢秋至以偏啼。見滕王賦銀雁簷沙

慣遇天陰而必出

楊慎曰按張麟沙

山當雨後易結修眉見皇竹到

江邊都斑細眼

見懽賦

溯夫皇始以來代有不平之事千年關塞來往

精靈

傳毅舞賦釋精靈之所束

萬古江山憑陵鬼物

左傳鄭王子伯駢告

于晉曰馮陵我城郭縱復人

稱恨甚事奈愁何江淹工愀愴之辭

見尺牘

鮑照擅蒼涼之賦

見瀛臺序詩品

鮑照一作昭仕宋為臨海王參軍詩源于張景陽及茂先嘆曰才秀人微故取埋當代

正恐世閱世以成川年

復年而作谷捧黎陽之土埋此何窮

東觀漢紀鄧訓故吏知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車過易

陽載青泥一襪至上谷遺訓庾信詩故人倘書札黎陽土足封後漢紀朱浮與彭寵書曰河濱之人捧土塞孟津多見其不知量也按黎

陽山在積函谷之泥封來不盡東觀漢紀隗囂將王元說囂肯漢大名府積函谷之泥封來不盡曰元請一丸泥為大王封函谷關然

而劒鋒盡缺總為旁觀

廣異記有農夫耕地得劒賈胡售以百萬約明且取之農夫夜歸庭中有石偶以劒指之

石遂中斷詰且賈胡載錮至視之嘆曰劒光已盡不壺口新殘只因復買矣此名破山劒惟可一用吾欲持之破寶山耳

細故見索元序青史則幾番劉項誠然與我何堪

詳彭太翁啟世說桓溫曰人何以堪詳萬柳啟

注黃河則滿地表曹暹曰干卿奚事

袁紹傳田豐說紹曰與公爭天下者曹操也庾信傷心賦地鼎

沸于衣曹世說桓元謂王大或蝦蟆陵上暮年紅袖所閒談國史補

仲舒墓門人至皆下馬謂或鸛雀樓前故老白頭之夜話見天章序或武

擔過客見庭表序曾看石鏡於成都楊雄蜀記蜀王莽妃于成都作石鏡一枚徑二丈高五尺以表其墓或

盤屋居民見子厚序偶得銅盤於渭水見滕王賦苟非目擊即屬親聞莊子田子方篇

仲尼見溫伯雪子曰若事皆磊砢以魁奇興自顛狂而感激槌床絕

叫蛟螭夭矯於胸中見三芝序踞案橫書蚪蚪盤旋於腕下見懣園賦誰能鬱

鬱長束縛於七言四韻之間對此茫茫見滕王賦姑放浪於減字偷聲之

下詞譜詞有減字偷聲調按木蘭花五十字減字木蘭花四十四字吟成十首事足千秋趙明誠金

石之錄遜此華文宋書趙明誠同妻李易安善藏古有金石錄郭宏農山海之篇慚斯麗

製見天篆序嗚呼煙霾天水囂宮既蔓草千堆見琅霞序羣昌志秦屬隴

書隗囂成紀人素豪俠為上將軍名震西川據浪打章門灌廟亦殘

陽一片見滕王賦悲哉季札劍影徒青吳世家季子聘魯過徐徐君好季札劍札心知之為使上國未獻及

使還至徐徐君已死解逝矣劉郎奩痕尚紫列仙傳漢明帝永平中劉晨與阮肇入天台山

見二女止宿後至家子孫已七世按上註指未央銅奩非劉晨銀槎泛斗難追博望之勳名序見無奈

威彩筆凌雲空羨馬卿之詞賦史記相如既奏大人之頌武帝大悅

何况長平繡鏃恨血全紅長平見翼王序大食水發愁雲半黑杜詩集有

大食刀歌註大食西方國名九域志雲浮罩莫辨陵寢所在按宋牧仲得茶盃曰大食水發也實菴因填

此織成魚素粘海氣以猶腥序見瀛臺掣得龍髯鼓天風而倍怒見李威序

九域志黃帝騎龍上天小臣攀龍帝弓乃抱其弓而號因名其地曰鼎湖弓曰烏號宣非嘻嘻出出左傳

或叫于宋太廟曰嘻嘻注出後鳥諾臯之所未收見素伯序怪怪奇奇國語

生怪怪生無常奇齊諧之所不載者哉見素伯序僕每怪夫時人詞則呵

為小道倘非傑作疇雪斯言以彼流連小物之懷無非淘洗前朝之

恨人言燕市實悲歌慷慨之場見渭我識曹君是文采風流之裔杜甫

曹霸丹青引將軍魏武之子孫又曰狂歌颯沓見渭聊憑鳳紙以填

英雄割據雖已矣文采風流今尚存

來見尺牘序老興淋漓見渭仁序亟命鸞笙為譜去見滕王賦李詩雙吹紫鸞笙

錢寶汾詞序

五陵煙月。最說長安。三輔笙簫。見渭仁序尤推鄠杜。見鷹垂序縣名盤屋。

見子厚序樓前多織錦之妻。見璿璣賦殿是馭娑。見銅雀賦闕下有橫鞭之客。見天章序

於是貂蟬年少。見半繭賦金粉仙郎。見銅雀賦衛叔寶之體。不勝綺羅。晉書

王丞相見衛洗馬曰居然有羸形雖復終調暢若不堪羅綺西京賦似不任乎羅綺王夷甫之手。詎離珠玉。見黃

門序王衍傳行為元城令終日清談而縣務亦理每捉玉柄塵尾于手同邑衍從兄戎嘗曰衍神姿高徹如瓊林瑤樹云時則柳

衣染綠。荔帶垂青。三峯集李固言行柳下聞彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣果得藍袍當

以棗糕祠我後果臚傳鳴箏而過公主之園。挾瑟而上將軍之第。補註

臺前故仗。見南苑之參差。儀衛志仗劍戟總名唐制殿下兵衛曰仗漢書儀始皇上林苑在渭南後因名南苑

杜詩憶昔霓旌過南苑大政記明南苑方一閣下傳餐。見璿璣賦望西山

之蔥鬱。見閨秀序李嶠為秋雁之吟。唐書李嶠字巨山少時夢人餽雙筆自是有文名與杜審言等為文章四

友天寶末明皇乘月登花萼樓有進李嶠水調者曰山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見祇今汾水上年年唯有秋雁飛帝凄然曰

嶠真才子也是年幸蜀登白衛嶺又歌是詩悲不自勝王維有紅豆之作見素伯序寫之玳瑁見天篆序

知才子之情多見海常賦譜以瑩侯見鷹垂序驗佳人之巧笑詩而蛾眉善怨

詩時懷故里之鶯花蟬鬢工啼見琅霞序恒憶微時之娣姒雲中射雁偏

愴晨風花後釣魚常悲流水絕憶稽康之鍛見半蘭賦慣思張翰之鱸見九

序是則柳郎中小令麗句雖多見浙西序詳牛給事新聲愁端不少

者矣牛嶠傳牛嶠字松卿王建鎮蜀辟判官後復仕蜀為給事中有詞行世僕類楚狂見井叔序偶來燕市

見渭一聲河滿憐司馬之青衫教坊記開元中滄州歌者臨刑進河

人每于御前歌河滿子一曲聞者莫不涕零後宮車宴駕三疊陽關

才人自繼張祐詩却為一聲河滿子下泉須弔孟才人

羨尚書之紅杏王維詩勸君更盡一盃酒西出陽關無故人詩話唐

曰三疊或曰先唱七言後除上二字唱五言又除上四字唱三言一

步急一步故云三疊也又唐詩有梁州歌第一疊則二疊者猶今第一

來一隻曲耳詩話宋祈字子京稱小宋往見張子野曰欲見雲破月不

揣題詞之贈。矧當判袂之時。逐秋風而竟去。余是愁人。望明月以相

思。君真健者。見無
泰序

金天石吳日于詞稿序

嘗攷夫聲音之道。自有淵源。詞賦之宗。遞為汎濫。白鳩黃督。曲調以

短斷為工。

南齊樂志晉詞有白鳩篇畧曰翻翻白鳩載飛載鳴晉清商曲詞有黃督二曲畧曰喬客他鄉人三春不得歸子

夜莫愁。節奏以敏諧為聖。

子夜見二齋序莫愁曲見皇士序

是知齊梁之樂府。即唐

宋之倚聲也。

詩品陸務觀云倚聲製詞起于唐之季世漢書戚夫人抱琴而歌曰倚歌

自名花傾國供奉

擅俊逸之才。

唐李白集白為翰林供奉嘗作清平調有曰名花傾國兩相歡常得君王帶笑看

金縷提鞋後

主秉綺羅之質。

五代十國詞集南唐後主李煜作子夜調其畧曰花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去刻襪步香階手提

金縷

教坊簾幕。

見雪持序註

試艷曲於清狂。

按魏都賦僕儻清狂見浙西序

平樂樓臺弄

新聲於輕薄。

東京賦其西則有平樂都城視遠之館註漢明帝永平五年至長安悉取飛簾并銅馬置之西門外為平樂館

曹植詩我歸宴平樂新聲見皇士序北史魏收在京洛輕薄尤甚

詞有千家業歸二季。

見篇斯則綺

袖之專門。紅牙之哲匠矣。若易安之婉孌清新。屯田之溫柔倩媚。

詞集

李清照字易安格非之女嫁趙明誠有漱玉詞集一卷柳永傳永雖為景佑元年進士官至屯田員外郎嘗好為淫冶之曲傳播四方

為風雅之罪人。實則閨房之作。由斯以降。我無譏焉。

見佳山序

嗟夫北

怨馬嵬。空留羅襪。國史補楊妃死于馬嵬梨樹下店姬得錦南悲鳳

閣。不見秦樓。

見藝圃序註

聲聲玉樹。終傷南國之魂。

見滕王賦

步步金蓮。

長下東昏之淚。

見皇士序按齊實卷廢為東昏侯

相逢家令。猶有內人。

齊書沈約為太子家令文

惠宮人與語齊事又閒說元宗。豈無宮女。

見良輔序

三千小妾。思唱李花。

見滕王賦二八妖童。誰餐桃子。

韓非子彌子瑕食桃而甘不盡而奉衛君

哀傷奚極。悵惻何言。

况復紫塞琵琶。盡是帝城之蕩婦。

梁元帝蕩婦賦愁紫翠眉欲啼多紅粉漫

黃沙感

築都為朱邸之名姬。

朱邸見滕王賦

笙上金蛾。半翻回紇。

見雪持序

弦前

火鳳。

春秋元命苞火離為鳳唐會要貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾孟樂三曲太宗愛之李義山詩撥弦驚火鳳

別譜龜茲。於是抱撥捍而私彈。

樂府雜錄琵琶以蛇皮為槽以楸木為面其捍撥以象牙為之

海錄碎事琵琶面上當弦或以金塗為撫瑩篋而暗操見鷹岐王宅

裏豈知北地之歌

唐書惠文太子範睿宗第四子封岐王好學工書世說補李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久

又曰此楚聲後問之前彈者隴西沈妍後

胡后宮中不類南朝之曲

彈者楊州薛滿杜詩岐王宅裏尋常見

梁書北魏楊白華武都仇池人胡太后逼幸之白華懼禍奔梁太后追念乃作楊白花之歌有云陽春二三月楊柳齊作花今宮人歌之

其聲淒楚云按柳宗元詩楊白

花風吹渡江水即擬胡后曲也

時則有家居盤屋見子厚序幼富才情縣

近金陵長憐歌舞

金陵志楚威王望金陵有黃氣埋金鎮之曰金陵

自誇善曲不事金吾李

詩題聞金吾妓唱梁州古今注金吾車軸銅為之御史大夫司隸校尉亦得執馬光武曰仕宦當為執金吾辛延年羽林郎詩胡姬年十

五春日獨當鑪男兒愛後婦女子慣倚能仙思調玉女魏濟北從事

重前夫多謝金吾子私愛徒區區

橡佐超字義起以嘉平中夜獨宿有神女來從之

扇初成琥珀之床

補註釵小志楚娘名妓也江都王寵之寢玳瑁之床翡翠之帳徐陵詩止應私將琥珀枕暝暝來珊

瑚床江總詩盈流蘇以縷綵為絲

安北史石虎冬日施熟錦流蘇斗帳盈扇掩珊瑚脣

蘇錦帳掛香囊

壓角以明珠作押漢武故事以白珠為廉箔玳瑁押之被之小令度