

醫易通說

成都尚古
堂印行



光緒辛丑新刊



醫書易通說

天彭唐宗海容川



精工鐫刻
對無訛
原
校



南京中醫藥大學圖書館藏

醫易通說卷上

緣起



彭

縣唐宗海容川



余每談醫輒引易義聽者多河漢其言不知人身臟腑本於天地陰陽而發明天地陰陽者莫備於易雖近出西學窺測算量光電化熱汽機製造無不精奇然推究其理一一皆具於易中故吾說易每參西學西人譯易譯爲變化二字是西人已知易經爲化學氣數之根源將來西人必有通中國文字者詳譯易文當大有益

南京中醫藥大學圖書館版權所有

於西學乃知中國聖人貫三才滙萬彙亘古今而莫能外惜乎中國自元明後制藝設科學術浮薄於詩禮春秋且不能身體力行何況易經所言皆是性與天道故汙家空談名理罔得實跡甚且翻衍卦爻與小兒鬪七巧圖更無以異將一部易經置諸無用豈知聖人作易開物成務無一語託諸空談愧吾拙學未能通德類情以盡發易經之旨惟於易道見有合於醫理者必引伸之爲醫學探源爲易學引緒尤願中國通儒其叅易旨泰西賢士同明易道以上贊天地之化育則誠盛德大業矣

考辨

上古之易并無文詞至文王周公孔子乃作彖象及詞繫詞皆是
易之註腳其實易經只有爻象卦圖而已當孔子時必有先天
卦圖河洛九數十數圖後天八卦圖六十四卦圖是以孔子繫詞
第一章言天地定位八卦相盪是言先天八卦第四章言易與天
地準知幽明之故通乎晝夜之道是言九數法天地之晝夜也九
數世名洛書惟宋劉牧以爲河圖今考繫詞先稱河圖後稱洛書
九數之義居先是當改名河圖以與易義相合第九章曰天一地



二天三地四云云又言十數象五行四時以成變化也十數世名
河圖惟宋劉牧以爲洛書今考繫詞十數之義居後是當改名洛
書再觀下繫第五章曰日往則月來月往則日來日月相推而明
生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉先言晝夜後
言四時則九數法晝夜當居於先名河圖十數法四時當居於後
名洛書義可想見劉牧說本希夷不爲無據先儒力辨其非習於
舊聞不信劉說又謂天乃錫禹洪範九疇爲龜書出洛之証不知
洪範原文并無龜書九疇效法九數亦非法龜書何乃執天錫爲



中國醫藥大學圖書館藏

出洛之據余按圖書二字圖謂圓形書謂積畫九數分八方其形
圓有五數無十數曰龍馬之形不方而背又屬陽圖負於龍馬之
背是以無腹下之十數只有背上之五數也若乎洛書分四方有
天五又有地十曰龜之腹背皆有積畫背甲之畫象天腹版之畫
象地背上之畫其數奇腹下之畫其數偶合爲十數以成天地對
待之形蓋龜形本方又有腹背之甲版以象天地所以其數以天
地分言也今日從劉說改九爲河圖十爲洛書非敢阿好實與易
旨有合耳義詳於下



總綱

西學有物理推原一書由一名一物次第推求而歸本於造化主
是萬殊推到一本中庸所謂其次致曲曲能有誠也中國聖人作
易由太極衍爲八卦由八卦重爲六十四卦範圍天地曲成萬物
是一本散爲萬殊孔子所謂吾道一以貫之也太極者謂天地未
分之先只渾然元氣一團而已由太極生出兩儀則有陰有陽由
兩儀生出四象則陰中又有陽陽中又有陰由四象生出八卦邵
子所謂先天八卦也非僅空名實有此八樣氣化以化成天地於

是乎天旋地轉陽爲晝陰爲夜遂有河圖九數之位積晝夜以成
四時天地轉運四時互更又有洛書十數之位天與地一往一來
將先天八卦之氣變而爲後天八卦之運則萬物成矣物相雜卦
相盪合爲六十四卦三百八十四爻則變化盡矣焦氏易材又衍
爲三百八十四卦二千三百四爻然內經云陰陽者數之可千推
之可萬安能以爻象盡之聖人舉例發凡備於六十四卦廣矣大
矣莫能外矣何必更加推衍吾於易義尤不過窺豹一斑只就確
然可據有關醫學者約畧言之所望醫學昌明允躋仁壽至於易

學尤望海內羣公闡明聖道位天地育萬物豈曰小補之哉謹將臆說序列於後

太極

天地未分之先無物無象人誰得而見之聖人原始返終由有形推到無形知天地初生之始只是渾然元氣一團無以名之尊稱之曰太極欲將太極寫圖則當作○以象渾然元氣之形泰西算法從○起從九止謂天地之數皆起於○卽是起於太極之義中國數起於一一字本作一後人引長作一其實古只一點以象太



極故許氏說文云惟初太始道立於一造分天地化成萬物世稱庖羲一畫開天皆指太極而言至宋周濂溪先生乃以○爲無極圖而另以○爲太極圖其說未嘗不通然○圖旣分黑白已有陰陽是已生兩儀不得仍名太極也雖草木之核內仁多是兩瓣然五穀之實不盡兩瓣不得以核仁兩瓣爲象太極凡核仁兩瓣者其中間必有微芽是芽象太極兩瓣仍象兩儀故追寫太極必以○爲元氣渾然之象

又按易經只推到太極而止并未推到無極蓋太極者造化之根

祇也若云無極則并根祇而無之亦何關於造化故周子無極之
說未免頭上安頭

天地初生無從目覩惟將人物初生考驗之則太極之象可見有
如雞卵皆以爲太極一團之象然卵白象天卵黃象地黃爲陰白
爲陽已分陰陽便是兩儀不得名爲太極也惟未成卵之先附於
雌雞背脊骨間只有細子小者如梧子大者如彈丸只是圓核一
枚并無黃白二色乃爲雞卵之太極人之初胎一月爲胚亦只渾
然一團是爲生人之太極推之萬物返之兩大太極之義從可想



矣

太極者肇造天地人物之真宰也耶穌天主尊崇造化主虛奉其名不知其實問如何肇造天地人物則但曰神妙莫測不知聖人言太極則真是造化主如何肇造如何神妙皆有變化生成之實據不徒託諸空談易其至矣乎

兩儀

太極動而生陽靜而生陰於是乎化生兩儀兩儀者一陰一陽也原無形象今欲擬諸形容則當作○左爲陽右爲陰以北爲陽之



初生以南爲陰之初起有此兩儀而天地萬物皆自此生故內經陰陽應象論曰陰陽者萬物之綱紀變化之父母生殺之本始積陽爲天積陰爲地陰靜陽躁陰生陽長陽化氣陰化形陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也陰在內陽之守陽在外陰之使也謹按人身由一陰一陽生出三陰三陽三陰又分手足六經合於坤之六爻三陽亦分手足六經合於乾之六爻故人身一小天地而天地只一陰陽內經又曰陽爲氣陰爲味則辨藥之性亦自此起

內經生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽陰者藏精而
起亟也陽者衛外而爲固也謹按藏精衛外皆是言人身陰陽之
功用惟起亟二字是言起於根源處亟卽古太極之極言陽根於
陰陰根於陽起於太極之義中國聖人言兩儀生於太極明且確
矣泰西舊約書創世記曰神造天地其初空虛黑暗神說要有光
就有了光神將光暗分開了神稱光爲晝稱暗爲夜此與太極生
兩儀之說相合所謂空虛黑暗卽內經起亟者也中國聖人言太
極是造分天地之根源而泰西創世記另言有神造天地夫太極

之外更有何神宋周子於太極外再溯無極創世記於天地外另有一神皆不免於託空

問陰陽初分之時究是何物何象答曰只是光暗二色而已問曰可是冷熱二氣否答曰先分光暗後分冷熱譬如侵晨有光而不熱黃昏已暗而不冷則知先有光暗後有冷熱

四象

既有陰陽互相感召陽育陰陰含陽泰西名爲發力又名吸力攝力互相吸攝於是陰中有陽陽中有陰故陰陽二氣又分爲四名

