

[illegible]

本館從新

石礦主塘有六個班，有學員二百六十四人，分六個班。因為我們在職工業余文化教育中，認真貫徹了“以工教工”的方針，六個班的教學工作，由七個科室干部中聘請的兼職教師擔任（本廠只有一個專職教師，做教導工作），教學效果很好。我們在使用和培養兼職教師的工作，主要做了以下兩方面的工作。

一、厂党、政領導支持，給予兼職教師备课課和業務學習的時間。規定兼職教師每周可占用四小時的工作時間進行备课課或批政作業，每兩周还可占用四小時的工作時間進行業務學習。此外，兼職教師有課時，还可提前二十分鐘下班，去做上課前的准备工作。为使兼職教師的本职工作不受影响，厂領導上經常幫助兼職教師改進工作方法，加强工作計劃性，盡量減少他們的會議等活動，使本職工作和兼職工作都能得到妥善安排。厂長還在全厂科、室干部會議上，号召大家協助担任兼職教師的干部搞好本職工作，有時領導上還主動的減輕他們一部分行政工作。如兼職講師付金海（統計員）有時因行政工作而影响教學，他們科盧科長就替他分担領料送料的工作任務，使其能有時間备课，搞好教學。因此，兼職教師們都做到了工作、教學兩不誤。

另外，領導上還經常注意樹立兼職教師的威信，堅定他們的教學信心。由於兼職教師是從職工中選聘的，起初學員們都不大習慣把他們當老師看待，又加上他們缺乏教學經驗，在組織教學上總是搞不好，有的學員在課堂上和兼職教師开玩笑，這些往往在影響課堂秩序和教學質量，也影響兼職教師們的教學信心。根據這種情況，厂領導上經常對學員們進行尊重老師的教育，工校也主動幫助兼職教師備課，提高教學質量，這樣老師們逐漸受到學員的尊重和愛戴，教學信心更堅定了。

二、組織兼職教師業務學習，提高他們的教學業務能力。由王鎮鐸的重視，兼職教師們在教學上都很熱情，

是我這樣寫話的

承德市第二职工联合学校 王锦芬

二十八、二十九課和
第四冊第六課教，寫
日記結合第四冊第十
二課教。——編者）

2、問答寫話。
在第四冊第二個練習
問答寫話的基礎上，
問題的辦法練習寫
越南工人”一課向學
怎樣保護工厂的？”

要求學員用文字回答出來。經過幾次練習，學員們都能用文字回答教師提出的問題。

3、听話寫話。我有时給學員說一篇簡短的文章或說一個生動的小故事，說完以後還在黑板上列個簡單的提綱，讓學員們寫出來。我曾給學員說過“學文化要三勤”，“如玉小的时候”等文章，學員們對這種練習寫話的方法很感興趣，一般都能把主要內容寫出來。

4、寫自己最熟悉的事情。成年人經歷的事情很多，不難寫的，只是打不開思路，有話寫不出來。因此，我就組織學員說文做起。第一天告訴學員每人準備一件使自己最高興或是最痛苦的事情，說給大家聽。說友的時候，把學員分成四至六人的小組，選出組長，輪流把自己準備的材料說出來。一個人說完了，大家提意見，作為本人的參考。為了幫助大家選擇材料和組織材料，讓說文最好的學員劉林和自振川把他們準備的材料向全班說了說。經過說文一般學員的思路打上了。

我教的这个班有五十五名学员。他们读完第二册职工识字课本，但只会认，课文念不成句，听写成绩很差。在的基础上，我用了一百四十八小时教职工识字课本第三、四册。写话成绩，学员都能写二、三百字比较通顺的短几个学员记叙自己在旧社会里所受苦难文章能达两三千字。我在识字课本第四册教学中是这样教写话的：

一、做好字詞句的訓練，為寫話鋪平。字詞句是寫話的原料，如果不能使
掌握一定數量的字詞、不會造句，寫
有極多困難。我除了認真指導學員做
字詞句的訓練以外，還注意了

生字的訓練。以三冊到四冊每課生字都要求達到听寫。當天學過的生字當天寫下來，上課就進行听寫。為了使學員們便於記憶，是連成詞兄听寫。這樣四冊的生字學員平均能寫到一千八百字以上。

詞的詞義。講讀課文以前，把生詞是解釋清楚，下一次上課結合听寫生字這些生詞，或提問詞義。此外，還經



022870

吳氏醫學述第三種本草從新總目

卷一上

草部

田草類五十五種

卷一中

草部

芳草類三十五種

卷一下

草部

隰草類五十八種

卷二上

草部

毒草類二十九種



卷二 中

草部

蔓草類二十八種

卷二 下

草部

水草類七種

石草類六種

三種

卷三 上

木部

香木類二十五種

卷三 中

木部

喬木類二十六種

草類



卷三下

木部

灌木類二十四種

苞木類

種

寓木類六種

卷四上

菓部

五菓類六種

山菓類一十四種

夷菓類九種

味類五種

蔬類五種

水菓類一十種

卷四中

菜部

葷辛類二十三種

柔滑類二十



種 蔬菜類七種 水菜類五種

類四種

卷四下

穀部 麻 麥稻類十一種 稷粟類十一種

六種 菽豆類十一種 造醱類十一種

六種

卷五上

金石部 金類八種 玉類三種 石類二

十六種 鹵石類十一種



卷五中

水部

天水類一十三種

地水類

種

卷五下

火部五種

土部九種

卷六上

禽部

原禽類一十一種

水禽類七種

林禽類二種

獸部

畜類九種

獸類一十五種

鼠類



二種

卷六中

蟲部

化生類五種

卵生類二十

濕生類四種

魚部

有鱗類一十九種

無鱗類二十種

鱗部

龍類四種

蛇類四種

介部

龜鼈類三種

蛤蚌類一十六種

卷天下

人部一十四種



凡例

一 註本草者當先註明其所以主治之由與所
當用之理使讀之者有義味可咀嚼也茲集
性病情互相闡發庶便資用若每處皆釋則重
複煩瑣反生厭瀆故前後間見或因藥論辨讀
者彙觀而統會之可也

一 士自神農本草經以至李氏綱目俱遞有收載
自綱目以後收載絕少如燕窩之類用治甚多
從前俱所失收茲集俱爲增入

一自古本草以至近今本草俱有是名而今
是藥者如預知子之類俱爲削去

一藥品主治諸家析言者少統言者多如
藥有治濕痰者有治燥痰者諸書第以除痰概
之頭痛之藥有治內傷頭痛者有治外感頭痛
者諸書唯言治頭痛而已此皆相反之證未可
混施舉此二端其餘可以類推矣又止言某病
宜用而不言某病忌用均屬闕略茲集竝加詳

註庶無貽誤



每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治之證具列於後其所以主治之理即在前功用之中不能逐款細讀者詳之

徐之才曰藥有宣

上行下
行日宜

通補瀉瀉滑燥濕

即

也輕重十種是藥之大體而本經不言後人未

述凡用藥者審而詳之則靡所失遺矣今為分

闡以冠於諸藥之首

此十劑也陶弘景加寒熱

劑即陶氏之熱劑而通
劑乃徐氏之燥劑也

一藥品主治已註明某臟某腑者則不更言人其經絡以重複無用也

一陰陽升降浮沉已詳於藥性總義中故不再重註

一採用諸書悉仍其名氏使知爲先哲名言有可考據也間有刪節數行數句者以限於尺幅也有增改數句數字者務暢其文義也其間廣搜博採義圖貫通取要刪繁詞歸雅飭庶幾爽觀者之心目云爾



一 凡假藥不可不辨如花草子偽沙苑蒺藜偽
偽枳實枳殼之類始則以偽亂真漸至真者
少數百年來從無一人起而指摘之者此類
多茲集俱正其誤

一 同是藥名而力最厚薄懸殊性味優劣迥別如
野白朮與種白朮并江西白朮之類至肉桂中
洋桂黃連中新山連更害人之尤者也茲集俱
細爲分別

一 藥而雜別種在內用者卽不能取効如肆中



Left page of a traditional Chinese manuscript, featuring faint, vertically aligned columns of text. The paper is aged and shows significant staining and wear.

Right page of a traditional Chinese manuscript, featuring faint, vertically aligned columns of text. The paper is aged and shows significant staining and wear.



藥性總義

凡酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入肝此五味之義也

凡青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

凡酸者能瀉能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能更音堅淡者能利竅能滲泄此五味之用也

凡寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹淡味也氣爲陽味



所有權歸南京中醫藥大學圖書館

為陰氣無形而升故為陽氣厚者為純陽薄者為陰味有質而降故為陰

中之陰味厚者為純陰薄者為陰中之陽氣薄者為陰

泄厚則發熱陽氣上行故氣薄者能味厚則泄泄於表厚者能發熱

則通陰味下行故味厚者能辛甘發散為陽苦泄於下薄者能通利

涌湧泄為陰辛散甘緩故發肌表鹹味涌泄為陰酸收苦泄故為吐瀉

淡味滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰清

陽出上竅本乎天者親上上濁陰出下竅本乎地

上竅二謂清陽發腠理於皮膚故清陽發之濁陰前後二陰

走五臟陰受氣於五臟清陽實四肢四肢為諸陽之本故清陽



實濁陰歸六腑

六腑傳化水穀故濁陰歸之

此陰陽之義也

凡輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而升

象春氣薄者降而收

象秋氣厚者浮而長

象夏味厚者降而收

而藏

冬象

味平者化而成

土象

氣厚味薄者浮而升味

厚氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱

薄者可升可降酸鹹無升辛甘無降寒無浮熱無

沉此升降浮沉之義也

李時珍曰升者引之以鹹寒則沉而直達下焦沉者

引之以酒則浮而上至巔頂一物之中有根升梢

降生升熟降者是升降在物亦在人也。凡根之在土中者半身以上則上中半身以下則下

降雖一藥而根梢各別用之或差服亦罔效

凡質之輕者上入心肺重者下入肝腎中空者發
表內實者攻裏為枝者達四肢為皮者達皮膚為
心為幹者內行臟腑枯燥者入氣分潤澤者入血分
分此上下內外各以其類相從也

凡色青味酸氣臊

臊為木氣所化

性屬木者皆入足厥陰

肝足少陽膽經

肝與膽相表裏膽為甲木肝為乙木

色赤味苦氣焦

焦為火

性屬火者

皆入手少陰心手太陽小腸經

氣所化

心與小腸相表裏

色黃味甘氣香

香為土氣所化

性屬

腸為丙火

心為丁火

小

色黃味甘氣香

香為土氣所化

性屬

土者皆入足太陰脾足陽明胃經

脾與胃相表裏胃為戊土脾為