

画说厦门

书懷題



厦门市建设与管理局
厦门市城市基本建设档案馆

画说厦门

吴振雄

目 录

CONTENTS



■ 市花——三角梅



■ 市树——凤凰木



■ 市鸟——白鹭

001 第一部分

小 引

008 第二部分

港口春秋

022 第三部分

民居风韵

038 第四部分

名胜古迹

088 第五部分

房产天地

110 第六部分

街景市容

132 第七部分

文教拾粹

150 第八部分

百业概览

165 第九部分

编 后 记

XIA MEN • CHINA



■ 清道光年间厦门城地图

若干亿年前的地壳运动，厦门与大陆发生悲壮的断裂而成为顺洋漂流的海岛。于是，便有了四面环海的海岛——厦门岛。

东经118度、北纬24度就是这座岛屿在生命地球上挺立的坐标。

厦门背靠漳厦平原，面向浩瀚大洋，由厦门本岛、鼓浪屿和九龙江北岸的部份沿海岸线组成，海陆相连，山水相接，总面积1565平方公里。其中厦门本岛面积132平方公里，状似白鹭而伫立于碧波苍雾之中，故称“鹭岛”。

■ 三十年代鼓浪屿全景

大自然给这方水土以慷慨的赐予，亚热带季风气候哺育大地万物生生不息。这里气候宜人，雨量充沛，夏无酷暑，冬无严寒，四季花香浮动，八节瓜果累累。

潮打沙滩海岸，年复一年，厦门就是这样从亘古走过来了。早在三千多年前，有古闽越族人在荒蛮海岛上繁衍生息。唐代中叶，中原汉民族纷纷“衣冠南渡”迁徙海岛。宋代，厦门开始了行政建制，隶属泉州府同安县，称“嘉禾里”，洪武二十七年（1394年），明王朝在沿海各地建立中左所制度，命江夏侯周德兴在海岛设立中、左二所，此后修筑城

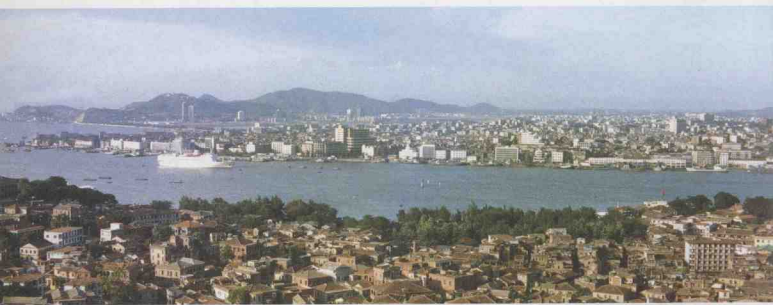
堡，才出现“厦门”之名。明末清初，民族英雄郑成功据金（门）厦（门），作为抗清复明、驱逐荷兰、收复台湾的根据地，改厦门为思明州。1684年，清政府开放“海禁”，厦门成为全国四大对外贸易的“通洋正口”之一。鸦片战争后，厦门被迫成为“五口通商”口岸之一，1935年改设为市。

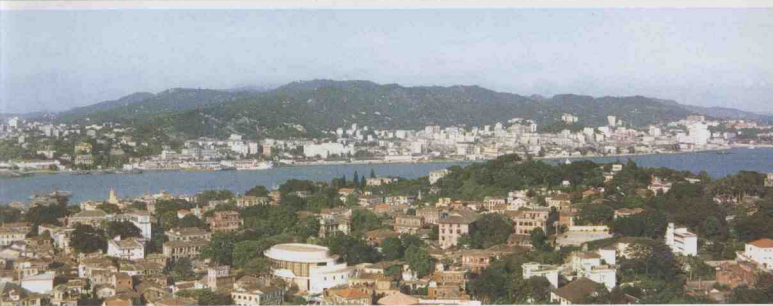
1949年10月17日厦门解放，诞生了厦门市人民政府，属省辖市。1980年厦门辟为经济特区，1984年经济特区扩大到全岛，1994年厦门行政级别升格为副省级。



画说厦门

马振强





■ 60年代的厦门全景



■ 今日厦门

“厦庇五洲客，门收万倾涛”。

厦门港是一座深水天然良港，海域宽阔，岛礁拱卫，万吨轮不受潮水制约而进出自如。厦门港地处九龙江出海口，紧邻台湾海峡西侧的国际主航道，从这里扬帆起航驶入大洋，不失为一条便捷通畅的黄金水道，它既是朝鲜半岛、日本列岛与东南亚联接的居中区域，又是闽西南乃至赣南、粤东与海外接轨的走廊，因而有着“居中枢纽”之区位优势。

早在宋代，厦门就建造了五通、嵩屿、东渡、刘五店四座古渡。嵩



■ 东渡港集装箱码头

屿渡口作为海上“陶瓷之路”的起运点而显赫天下。明清时期，厦门港与东西洋30多个国家通商贸易，呈现商贾辐辏、舟楫如云的一派壮观，是当时负有盛名的“贸易之都”。解放后尤其是厦门辟为经济特区之后，厦门港迎来了大发展的黄金时期，先后建造了7个新港区81座生产性码头，航线遍及51个国家和地区。

“山无高下皆行水，树不秋冬尽放花。”厦门又是令人神驰的旅游胜地，这里四季花木葱茏，终年风和日丽，即使隆冬季节，北国已是雪花纷飞，而厦门的海滨浴场依然人头攒动。登高鸟瞰，扑入眼帘是海天一色的天然美景；远处碧波粼粼，舟楫追风踏浪；近处含红缀绿，饱满而勃发。厦岛也仿佛成为碧波环抱的一艘“彩船”，岛上俊峰耸秀，宛然如画；山上奇岩怪洞，引人入胜；海中碧波荡漾，令人神驰。厦门的风光兼有山、海、岩、洞、花、木诸神秀，历代文人骚客吟咏不绝。



■ 鼓浪屿商业城

厦门物产颇为丰富，盛产稻米、花生和瓜果蔬菜，优质鱼类、贝类扬名东南亚和港台地区，活化石文昌鱼为世界一绝。至于厦门的小吃、名点，更以兼备闽、粤、台湾风味和本地特色而脍炙人口，不少品种色色、味、香俱全之佳肴。

绚丽多彩的厦门民间文化艺术，富有浓郁的民族风格和地方特点，南曲、锦歌、答嘴鼓、高甲戏、歌仔戏、同安车鼓弄传唱数百年，长演不衰。南曲是唐末闽王王审知入闽带来的乐种，清康熙年间晋京演奏，被誉为“御前清曲”。南曲古朴高雅，委婉缠绵，节奏徐缓，长时期流行于厦门和港台地区。歌仔戏源于民间，以厦门、漳州方言合成的闽南腔，通俗易懂，为群众所喜爱。厦门人爱音乐，尤其是鼓浪屿更有“音乐之岛”的美誉，岛上有多半居民备有钢琴、提琴。漫步于幽静的小路，聆听绿荫中飘来的悠扬琴声，别有一番风韵。

■ 舞狮



■ 厦门大学

厦门的教育事业在风雨搏击中成长壮大，几十年的艰辛努力，形成了完备的高、中、低层次、公办与民办相结合的教育体系，陈嘉庚先生创办的厦门大学和集美学校，已得到相当规模的发展，此外还有鹭大等一批高等职业大学以及遍布全市的中专、普通中学、小学，为现代化建设输送了大批优秀人才。



■ 民间艺术



■ 舞龙





■ 厦门国际会展中心

厦门辟为经济特区后，占天时地利之便，得风气之先而率先崛起于东南沿海，城市建设和各项事业蓬勃发展，旧房被推倒了，取而代之是凌空崛起的高楼大厦；沟渠被填平了，宽阔的通衢大道不断向前延伸。大规模高起点的城市开发建设，形成了一环数片、众星拱月、中心辐射的城市格局，进入二十一世纪后，厦门跳出岛屿狭小的区域，拓展海湾，联动发展，构建起海湾

型城市的框架。毫无疑问，厦门已由昔日的滨海小城迅速跃升为初具现代化、国际性的港口风景城市。在这期间，一批海、陆、空设施崛起在厦门地平线上。



■ 人民大会堂

■ 厦门高崎国际机场



■ 厦门环岛路



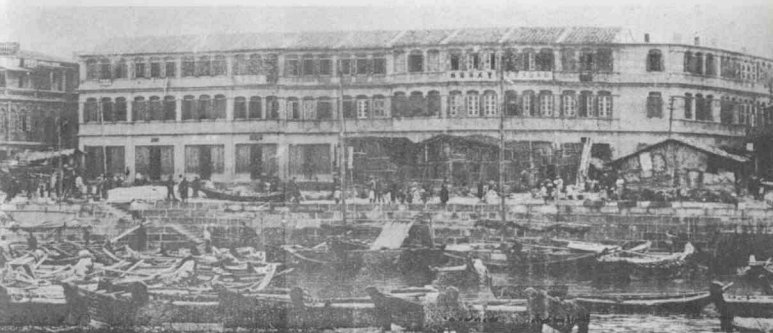
■ 厦门海沧大桥



画说厦门

为张狂



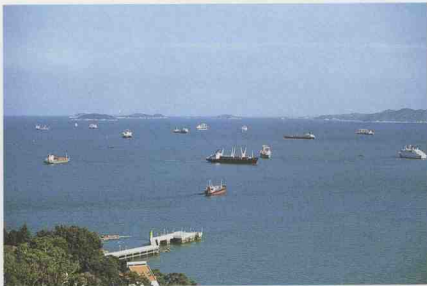


■ 厦门三十年代的老码头



■ 如今繁忙的厦门港

港口春秋 Harbor



■ 宽阔的锚地



■ 1905年的厦门港一角



■ 30年代华侨抵厦登岸时的情景

明末清初，清政府“海禁”、“迁界”造成厦门港拓展海外的客观条件，这一时期，厦门港取代泉州港和漳州月港，成为东南沿海对外贸易交通的重要口岸，至清康熙年间，厦门港跃升为全国四大“通洋正口”之一，与东西洋30多个国家和地区开展通商贸易，最高年海

关贸易额达1800多万银两。这一时期港区桅墙林立，舟楫穿梭，商贸辐辏，百货齐居，是当时负有盛名的“贸易之都会”。鸦片战争后，厦门港被迫成为“五口通商”口岸之一，随着外国资本的渗入，厦门沦为中国第一批半殖民地城市。



■ “华莎皇后”号邮轮抵厦



■ 海天集装箱码头原貌

世界上任何发达的城市，都有发达开放的口岸，凭借着港口的张力和水道辽阔与世界接轨，催发着当地社会经济的发展。潮起潮落，沧海桑田，但历史仍固执着这一态势。1976年，厦门港迎来了一个真

实的早春，东渡码头一期工程动工兴建。8年风雨兼程地苦战拼搏，东渡港区一期工程4个万吨级深水泊位全部告竣，从此厦门拥有了万吨级深水泊位。

厦门辟为经济特区和“以港立

市”战略的确立，为厦门港口的大发展插上腾飞的双翼。以建造东渡港为发端，厦门港接连崛起了7座新港区81个生产性码头，其中万吨级深水泊位16个，可停泊十万吨级货轮和第五代集装箱轮。



■ 海天集装箱码头



■ 现存的禾山五通古渡遗址

厦门港已从一个偏于海隅的地方小港，跃升为以外贸运输和临海工业为主、兼有旅游、国际中转、过境贸易的国家大型一类港口，跻身于全国十大港口行列和世界港口50强。

港口运输装卸告别“人拉肩扛”的时代，实现了机械化、自动化。

如今，全港拥有700多台套大型港口机械设备，拥有计算机信息管理系统。装卸桥巍然耸立，起重机穿梭奔忙，正面吊来回旋转，灌包线欢腾跳跃，大宗货物在这里集聚分流，输往全国和世界各地，一座国际性、多功能、现代化的大型港口，以全新的姿态屹立在鹭水之畔。



■ 宋代禾山五通渡



■ 30年代的海上货运



■ 东渡码头



■ 煤码头



■ 东渡码头



■ 东渡码头

■ 建造于宋代的嵩屿古码头



■ 国家粮库



■ 象屿码头





■ 博坦油码头



■ 海沧国际货柜码头原址



■ 海沧国际货柜码头