

宁效直 编著

啸吟齋 拾零

文史知识



啸今斋拾零

宁效直 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

2003 年 6 月



王克謙先生雅正

子如

二月二十五日
九月二十六日



北大未名湖畔

序

效直是我大学的同学。他于去年推出的《踏遍千山万水》一书，备受师生喜爱。今年他又将自己在文史领域的读书笔记归类整理为《嘯今斋拾零》一书。我为康杰中学有这样的教师而高兴。

我们当年在大学修的是政史专业，效直的侧重点是历史，他还兼修中文，是当时全校唯一的跨系学生。1982年毕业分配时，他以优异成绩被系里作为历史教师推荐给了康杰中学。由于康中当时的政治教师比历史教师更短缺，学校让他教了政治。人常说：有才华的人干什么都行，他教的第一届学生就考了个全省政治第一（当时我是山西电台驻运记者，印象特别深）。从此，他一直是康杰中学最受学生欢迎的教师之一，并于上世纪九十年代，作为我区政治教师的领头人，被省教育厅定为“山西省优秀中学思想政治课教师”。

效直同学爱看书，善思考，他在完成政治教学的前提下，一直客串于文史领域。面对卷帙浩繁的文史典籍和大量的资料，他披沙拣金，汇集编著。一本《嘯今斋拾零》，

不但展现了他的博学与广识，而且为广大教师的自修和教学提供了一本难得的文史参考书。该书包括各种称谓、诸子百家、文史要籍、戏剧常识、名人学者、汉语言文学工具书及目前社会组织等三十个专题，几乎全是文史领域的精彩与经典，从而让我们在极短的时间内，饱览华夏文明的景象，这不能不说是一本好书。需要指出的是，该书所选内容和一些观点虽缺乏权威的认定，甚至有“宁氏一家之言”之嫌，但他不蹈袭前人成论，敢于提出新见解，来确定一家之言，其精神实属可嘉，正切合时代所倡导的创新思维。手捧老同学的大作，仿佛观赏一个崭新而富有活力的新生命。欣喜与激动多，冷静与客观可能不足，难免有溢美之辞，还望权威人士斧正。是为序。

李君杰

2003年6月于运城市教育局

目 录

序·····	李晋杰
一、 中国古代的官称和地望称·····	1
二、 中国古代的讳称·····	7
三、 中国古代的谥号·····	16
四、 中国古代帝王的庙号、尊号、年号（附：陵号）·····	33
五、 中国古代的别号、室名和诨号·····	78
六、 中国古代的楚辞、乐府、汉赋和骈文·····	104
七、 中国古代的科举制度·····	107
八、 中国古代的官职·····	114
九、 中国古代的行政区建置·····	127
十、 中国古代的宗法制度·····	131
十一、 中国古代要籍介绍·····	138
十二、 中国戏曲常识·····	192
十三、 中国古代诸子百家及著作（春秋——清）·····	206
十四、 中国古代著名文学家一览·····	210
十五、 中国古代著名文学作品选集与作者·····	212
十六、 中国古代著名文学理论与评论专著·····	214
十七、 中国古代著名碑帖和绘画专著·····	215
十八、 中国古代为人入仕奇书·····	218

十九、 中国古今著名游记·····	220
二十、 中国传统蒙学和家教要籍·····	221
二十一、中国古今著名楹联集·····	223
二十二、中国近代思想政治名著·····	225
二十三、明清著名小说·····	226
二十四、百年中国部分社科文化名人名录·····	228
二十五、“五四”以来中国著名文学家·····	260
二十六、“五四”以来中国著名文学作品·····	273
二十七、当代中国著名美学专著·····	282
二十八、称谓及有关谦敬词·····	283
二十九、汉语言文学工具书举要·····	349
三十、 当前我国各种社会组织及其主要领导人称谓·····	359
附：生僻字注音一览表·····	369

一 中国古代的官称和地望称

(一) 官称

所谓官称，就是对有官衔和爵位的人不直呼其名，而以官衔和爵位相称。正如今天的张县长、李局长一样。自从有了稳定的职官制度，就有了官称。殷代的卜辞中就有“雀臣正”、“小臣咏”、“卜宾”、“大吏弋”等官称。周代金文中有“师望”、“司土毛叔”、“司马井伯”、“史述”、“作册益”、“小臣单”等官称。当时的官称都是官衔在前，人名在后。官称到秦汉时逐渐增多，魏晋以后，蔚为风气。

各种文献中的官称，大约有下列几种情况。

1、直接以官衔相称

如《史记》中有《萧相国世家》、《曹相国世家》、《陈丞相世家》，就是萧何、曹参、陈平三人的传记，司马迁就是以他们各自的官衔相称。又如《三国志·王修传》中称王修为“王别驾”，因为王修当时任青州别驾。又如《儒林外史》中称汤奉为“汤知县”，因为他在书中是高要县知县。

2、省称

古代官衔一般都在三字以上，为了称呼方便，人们都惯以二字相称，即省称。如杜甫《春日忆李白》诗：“清新庾开府，俊逸鲍参军”。这里“庾开府”指的是庾信，他曾任西魏和北周的骠骑大将军、开府仪同三司。“开府”二字，就是“开府仪同三司”这一散官称号的省称。“鲍参军”指鲍照，他曾任南朝刘宋的临海王前军参军，“参军”二字就是“前军参军”的省简。再如：对曾任步兵校尉的阮籍称阮步兵。对曾拜中散大夫的嵇康称嵇中散。对

曾任黄门侍郎的潘岳称潘黄门。对曾任右军将军的王羲之称王右军。对曾任司空从事中郎的丘迟称丘司空。对曾任尚书右丞的王维称王右丞。对曾任散骑常侍的高适称高常侍。对曾任左拾遗的杜甫称杜拾遗，又因为他当过检校工部员外郎，故又称杜工部。对曾任考功司郎中的钱起称钱考功。对曾任国子司业的张籍称张司业。对曾任太子宾客的刘禹锡称刘宾客。对曾任顿田员外郎的柳永称柳屯田。对曾任端明殿翰林学士的苏轼称苏学士。对曾当过翰林学士的李白称李翰林，对曾官居吏部侍郎的韩愈称韩吏部（翰林风月三千首，吏部文章二百年——欧阳修诗句）。以上所举之例都是古代著名文学家，但省称并不限于文学家。

3、用古称

所谓古称就是以古代相应的职官名称来称当时的官员。这种现象唐宋时就有，如称县令为“明府”，称刺史、知府、知州为“太守”。到明清时官场盛古风，在称呼官衔时常常用古代相应或高一级的官衔相称，是为尊称。如清代称六卿为大司徒或大司马。这是用《周礼》旧名相称，属最古的。以汉唐旧名相称在当时也很普遍。如《儒林外史》第八回有“王观察”、“王太守”，都是对王惠的称呼，可明清时并无“观察”、“太守”之官衔。原来，“观察”是清代对各道道员的古称，因为清代作为地方官一级的道是在省之下、府州之上的一级非正式行政区，有点类似唐代的道而低于唐代的道。唐代的道最初是以观察使去督察一道的，故而清代就把道员称之为“观察”。至于“太守”，本是汉代各郡长官之称，清代的府与汉代的郡相似而又低于汉代的郡，故而把各府的知府称为太守了。王惠官居江西南昌知府时，就被称为“王太守”，当他升任江西南赣道时，就被称为“王观察”。清代不设宰相，但大

学士之地位与汉代相国相似，故称大学士为“相国”；清代不设太史令，但翰林院编修、修撰等与汉代太史令相似，故称翰林院编修、修撰等翰林公为“太史”。清代不设司马，但各府的同知与各州的州同、州判等知府知州的佐贰，其职掌与清代各州郡的司马相似，故而唐代称各府同知为“司马”，各州州同、州判为“州司马”。至于“明府”，本是汉代对县令的尊称，清代则用为对知县的尊称；“少尹”本是唐代各府州主官的助手，清代则用为州县官的助手县丞、典史、吏目等的尊称。

4、爵称

古代一些高级官员或大贵族，不仅有官职，还有爵位，所以在官称之外还有爵称，爵称可视为官称的一部分。如：韩信曾被封为准阴侯，张良曾被封为留侯，故而司马迁为他们分别列了《淮阴侯列传》和《留侯列传》。淮阴侯、留侯是爵位，在这里也就是爵称。再如成都诸葛亮的祠堂叫武侯祠，是因亮生前曾被封为武乡侯；唐代名相魏征曾封郑国公，故人称魏郑公；大书法家褚遂良曾封河南郡公，故人称褚河南；王安石曾封荆国公，故人称王荆公；司马光曾封温国公，故人称司马温公。明清时封爵不多，故以爵号相称也少，但也有，如朱元璋的谋士刘基曾封诚意伯，故而他的文集就被称为《诚意伯集》。清代有爵称的大都是被封的满蒙王公的宗室成员，如睿亲王多尔衮、恭亲王奕訢、庆亲王奕劻、醇亲王奕譞等，各种文献中多以“恭亲王”、“恭王”这样的爵号相称。

需要注意的是，在古代还有称王侯为“某邸”的。“邸”本是古代王侯府第之称，加以引中，王侯也就可以以邸为代称。如“择才以佐诸邸”，这里的“诸邸”就是诸王。

（二）地望称

地望称，也是一种不直呼其名的尊称，是以地名作为对人的尊称。这其中又可以分为出生地、族望、为官之地这三种不同的来源，故统称为“地望称”。

1、以出生地地名为代称

如孟浩然是襄阳人，故而人称孟襄阳；柳宗元为河东人，故而人称柳河东；张九龄为曲江人，故而人称张曲江；王安石为临川人，故而人称王临川；梅尧臣是宣城人，宣城古称宛陵，故人称梅宛陵。以上这些文学家的作品集也都是以其出生地名命名。明清时期以出生地之地名为称最多，尤其是清代一些著名人物（当然，这是指汉族），如康有为被称为康南海、翁同和被称作翁常熟、李鸿章被称为李合肥、曾国藩被称为曾湘乡、张之洞被称为张南皮、袁世凯被称为袁项城等。在明清时期以地望作为人名的尊称或代称的各种记载中，最令人头痛的是有的文人在行文时，称古人之地望称时不加姓，只写地名，不熟悉者读之如坠五里雾中。如包世臣《跋荣郡王临快雪内景二帖》中，有“华亭力排吴兴，诸城或过华亭”，原来，“华亭”是指董其昌，“吴兴”是指赵孟頫，“诸城”是指刘石庵。

2、以郡望为称

郡望是魏晋南北朝时期兴起的一种社会风尚，本指某一地区（多指某郡）最有名望的豪门大族，时称“望族”，著名者如颍川荀氏、颍川陈氏、平原华氏、河东裴氏、河东卫氏、山阳郗氏、扶风苏氏、京兆杜氏、琅玕王氏、陈郡谢氏、太原王氏、陇西李氏等，都是著名的“望族”。由于当时北方一般以某郡论某姓，所

以某郡的望族又称为某郡的“郡望”、“郡姓”；东南吴地则又称为“吴姓”，东晋时由北方南迁的望族又称为“侨姓”。魏晋时期这刮得十分猛烈的崇尚名门望族的风，到唐代仍有很大影响。唐时不少人物都很讲究追溯、显示、攀比自己祖先的族望，以出生于某郡之望族为荣，在称自己的身世时，不谈自己的出生地，而只称自己祖先的郡望。有时自己的祖先并非望族，也要与同姓的望族联系起来，以同姓的郡望为自己祖先的郡望。同样道理，在与对方交往时，为了表示敬意，为了使对方感到荣耀，也就可以不以对方的出生地为称，而以对方先辈的郡望相称，或以对方可以联系起来的同姓的郡望相称。直到宋代，仍有不少人“言王必琅琊，言李必陇西，言张必清河……其所祖何人？迁徙何自？概置弗问”。

用“郡望”相称，也就是以古人的郡望所在地的地名相称，是古人以地名相称的一部分。如杜甫常自称“杜陵布衣”、“杜陵野老”等，别人也以“杜陵”相称他。如陆游《感旧诗》：“我思杜陵叟，处处有遗迹”。与此同时，杜甫还自称为“襄阳杜甫”。可是杜甫既不生于关中杜陵，也不生于湖北襄阳，而是生于河南巩县。他所以自称“杜陵布衣”，旁人也称他为“杜陵老”，都是以郡望相称的。从汉代起，京兆杜陵的杜氏就是当地的名门望族，晋代名将兼学者的杜预就正是杜陵人。杜甫是杜预之后（杜预是杜甫的十三世祖），按祖先郡望，就可称为杜陵人。至于又称“襄阳杜甫”，则是因为杜预在襄阳屯练军队，最后又终于襄阳。杜预的后人有些就长期居于襄阳，成为襄阳杜氏。杜甫自称襄阳人，也就是以郡望相称的。又如韩愈，自称“昌黎韩氏”，旁人也多称他为“韩昌黎”。可是韩愈并不生于河北昌黎，而是生于河南河阳，

原来，昌黎正是韩姓的郡望，故而以昌黎相称。再如苏轼父子，本是西蜀眉州人，可有时却自称“赵郡苏洵”或“赵郡苏轼”，就是因为赵郡是苏姓的郡望。

这种以郡望相称的习惯，到明清两代就很少了。偶尔可见到一些，如清代著明学者毛奇龄本是萧山人，却自题郡望为河东。

3、以为官之地的地名为称

古人对某些曾较长在某地作过地方官的人，以他为官之地的地名称之。如孔融曾任北海相，故称孔北海；陆机曾任平原内史，故称陆平原；陶渊明曾任彭泽县令，故称陶彭泽；岑参曾任嘉州刺史，故称岑嘉州；刘长卿曾任随州刺史，故称刘随州；韦应物曾任江州和苏州刺史，故称韦江州，又称韦苏州；柳宗元曾任柳州刺史，故称柳柳州；贾岛曾任长江县主簿，故称贾长江。这种称呼死后可称，生前也可称。需要注意的是，这种称呼在唐宋以后就很少有人使用了。

清末民初中国主要政要的名、字、号

李鸿章：字少荃；张之洞：字孝达，号香涛；瞿鸿禨：字子玖；翁同和：字叔平；章炳麟：原名绛，字枚叔，号太炎；康有为：原名祖诒，字广厦，号长素，又号更生，人称南海先生；梁启超：字卓如，号任公，又号饮冰室主人；杨度：字皙子；谭嗣同：字复生，号壮飞；严复：字又陵，又字几道；袁世凯：字慰廷，号容庵；黎元洪：字宋卿；徐世昌：字卜五，号菊人；冯国璋：字华甫；赵秉钧：字智庵；段琪瑞：字芝泉；曹锟：字仲珊；张勋：字绍轩；唐绍仪：字少川；张作霖：字雨亭；吴佩孚：字子玉；孙传芳：字馨远；刘坤一：字岷庄；荣禄：字仲华；孙中山：原名孙文，字逸仙，化名中山樵，后章士钊首次将“中山”缀于“孙”字之下，于是孙中山名扬四海；黄兴：字克强；宋教仁：字钝初，号渔父；廖仲恺：原名恩煦，又名夷白；蔡元培：字鹤卿，号子民。

二 中国古代的讳称

所谓“讳”，《说文》释为“忌也”，《广雅·释詁》释为“避也”，《玉篇》释为“隐也”。“讳”字从言从韦（韦即古违字），就是在语言中（包括语言的书面表达形式文字、文句中，而今日我辈不能闻古人之声，故所见者则全为后者）有所忌而必须避开、隐去的意思，今天则称为避讳、忌讳。

讳称作为我国古代的一种称谓，是全世界独一无二的现象，它是为了尊重别人而改变原有称谓所形成的一种新的称谓，也就是不直呼所尊敬之人的名字，而对其名字所用字之处，均改用其它方式来表示。这种改变所涉及的面相当广，不仅改名，而且改姓；不仅改自己的姓名，而且改他人的姓名；不仅改在世之人，而且改已故之人；不仅改人之姓名，而且改其它称谓，还改官爵名、地名以及其他。这种情况，可视为古代尊称的走向极端和扩大。之所以说走向极端，是因为一般尊称并不改变其他原有的名字，而讳称则要加以变化；之所以说扩大，是指避讳的范围大大超出人的名字，凡遇到与应避讳的名字有关之处，均得改变。

避讳达约“起于周，成于秦，盛于唐”（陈垣《史讳举例·序》），驰于明清。在长达二千年的岁月里，这种称谓一直没能制度化，仅仅是作为一种社会风气而存在。它的宽严程度完全取决于各个朝代人们对讳称的崇尚程度。

下面谈一下避讳的范围与方式。

历代避讳的范围并无统一规定，但概括起来，不外乎三种对

象，即：尊者，亲者和贤者，凡这三种人的名字，都要考虑避讳。尊者，主要指帝王（包括父、祖）及高官的名字（在少数情况下帝王的年号也要避讳）；亲者，主要指直系亲属的长辈，特别是父、祖的名字；贤者，主要指师长的名字。上述各种“名字”，又着重在“名”，即人名用字。

古人避讳的方式大致有以下几种：

1、改字法。就是以同音字、同义字或近音字、近义字来代替应避讳之字。当然古代有时也不改人名中的文字，凡有名有字者就避其名而用其字，我们把这种情况也归在改字法之列。如唐代讳李渊之“渊”，就不称前赵皇帝刘渊之名，而称其字为刘海元；唐代又讳李虎之“虎”，就不称后赵皇帝李虎之名，而称其字为石季龙。我们再以北宋皇帝名字中几个常见字的避讳用字为例：

匡，可改为正、辅、规、纠、光、康；

胤，可改为裔；

义，可改为毅、宜、顺；

恒，可改为常；

祯，可改为真、祥、正、惠；

曙，可改为晓、旭；

桓，可改为亘、威。

2、空字法。就是在书写中遇到应避讳之字时，或空上一格，或画一方框，甚至干脆将此字省去。这些方法在较早版本的书籍中较多，如百衲本《南齐书·豫章文献王传》，“前侍幸□宅”，这里所空处，本是“顺之”二字，指萧顺之。萧顺之是梁武帝之

父。《南齐书》作者是梁人，避讳“顺之”，他用了空缺法。又如《容斋三笔》卷十载，唐末，杨行密割据淮南，因杨之父名而讳“夫”字（杨父名~~玕~~，与夫同音），辖区内鄂州兴唐寺铸钟，在铭文中有一位官员的结衔是：“金紫光禄大检校尚书左仆射兼御士大陈知新”、“银青光禄大检校尚书右仆射兼御史大杨琮。”很明显，在四处“大”字下都有意少写一个“夫”字（以后杨行密称帝，干脆将各级官员之“大夫”都改为“大卿”或“大宪”）。这种方法用于人名，就成为一种讳称，极容易使人误解，如《通典》卷一五九《兵十二》有这样的话：“大唐武德中，太宗围王充于东都，王充势穷……”这个王充，本指隋末唐初赫赫有名的王世充。唐代避李世民之“世”字，或改写为“代”，或省去，《通典》采用的是省去之法，这就与汉代大哲学家王充混为同名了。又如宋代名将潘美，本名潘光美，因宋代避宋太宗赵光义之讳，省去“光”字，故而就以潘美之名留于后世了。

3、缺笔法。就是在写字刻书时凡遇到应避之字，不改不空，而将该字少写一笔两笔，表示自己并未直书该字，是改了字的，但并不影响读者对文义的理解。这种方法大约始于唐初，唐以后长期使用。古文献中最常见者如“丘”字作“”，“玄”字作“”，“中”字作“”，“恒”字作“”，“朗”字作“”等。

4、加注法。就是指古人对应避讳之字不写，而用一个至几个字作加注式的说明，指出这一个是避讳字，并说明这是在避讳某字。例如：《书·金縢》中有“惟尔元孙某”，这个“某”，表明此是在避讳，所讳者，从金文看是指周武王姬发之“发”。伪《孔传》