

重訂唐王燾先生外臺秘要方第三十九卷目錄

明堂序

論邪入皮毛經絡風冷熱灸法

論疾手足腹背灸之多少及補瀉八木火法

不宜灸禁穴及老少加減法

年神傍通并雜忌傍通法

五藏六腑變化流注出入傍通

十二身流注五藏六腑明堂

第一肺藏人

一十八穴

第二大腸腑人

四十二穴

總目按二穴

高德按
肺藏人
以下十
二條

是五藏

六腑明

室門中

之小目

疑當下

一字

尚德按

一疑當

作二

第三肝藏人

二十穴

第四膽腑人

一百四穴

第五脾藏人

四十穴

第六胃腑人

十九穴

第七心藏人

十六穴

第八小腸腑人

二十穴

第九心包絡人

十六穴

第十腎藏人

七穴

第十一膀胱腑人

一百四十四穴

第十二三焦腑人

十六穴

唐王燾先生外臺秘要方第三十九卷

宋朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞鼓院上護軍臣林億等

上

新安後學程衍道敬通父訂梓

明堂序

夫明堂者黃帝之正經聖人之遺教所注孔穴靡不指的
又皇甫士安晉朝高秀洞明醫術撰次甲乙並取三部爲
定如此則明堂甲乙是醫人之秘寶後之學者宜遵用之
不可苟從異說致乖正理又手足十二經亦皆有俞手足
者陰陽之交會血氣之流通外勞肢節內連藏腑是以原

是旁字
或牽字

尚德按
非自疑

當作自
非

又按豪
疑當作
毫

明堂之經非自古之神解孰能與於此哉故立經以言疾
之所繇圖形以表孔穴之名處比來有經而無圖則不能
明脉俞之會合有圖而無經則不能論百疾之要也繇是
觀之書之與圖不可無也又人形不同長短異狀圖象參
差差之豪釐則孔穴乖處不可不詳也今依準甲乙正經
人長七尺五寸之身千金方云七尺六寸四分今半之以爲圖人長三
尺七寸五分千金方云三尺八寸二分其孔穴相去亦半之五分爲寸
其尺用古尺其十二經脉皆以五色作之奇經八脉並以
綠色標記諸家並以三人爲圖今因十二經而畫圖人十
二身也經脉陰陽各隨其類故湯藥攻其內以灸攻其外

深奧今人卒不可解經云針能殺生人不能起死人若
錄之恐傷性命今並不錄針經唯取灸法其穴墨點者
禁之不宜灸朱點者灸病爲良具注於明堂圖人並可覽
之黃帝素問擿孔穴原經脉窮萬病之所始九卷甲乙及
千金方甄權楊操等諸家灸法雖未能遠窮其理且列流
注及傍通終疾病之狀爾

論邪入皮毛經絡風冷熱灸法

素問岐伯曰夫邪之客於形必先入於皮毛留而不去入
於孫絡又留而不去入於經脉內連五藏散於腸胃陰陽

俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入於五藏之次也如此則療其經今邪客於皮毛入於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經溢於大絡而生奇病焉

出第二卷中

夫五藏六腑精靈之氣順脉而出附經而入終而復始如環無端若越其數者則傷脉而損經變爲異病也

岐伯曰凡欲療風則用火灸風性浮輕色或赤或白痒多者風熱也寒性沉重色或青或黑痛多者寒也濕性萎潤色黃鮮瘀痺多者濕也此三種本同而末異也風爲百病之長邪賊之根一切衆病悉因風而起也欲灸風者宜從

以至多也灸寒者宜從多以至少也至多者從三壯五

者宜從多以至少也從七十五三十又從七百五百三百名曰從多以至少也灸風者不得一頓滿一百若不灸者亦可以蒸藥熨之灸寒濕者不得一頓滿千若不灸亦可蒸藥熏之風性浮輕則易散故從少而至多也寒性沉重則難消故從多而至少也

論疾手足腹背灸之多少及補瀉八木火法

楊操音義云凡手足內脉皆是五藏之氣所應也手足外脉皆是六腑之氣所應也四肢者身之支幹也其氣係於五藏六腑出入其灸疾不得過頓多也宜依經數也若頓

多血脉絕於火下而火氣不得行隨脉遠去也故云三壯五壯七壯者經曰乃更添灸以差爲度其手足外皆是陽脉也不得過於二壯腹中者水穀之所盛風寒之所結灸之務欲多也脊者身之梁太陽之所合陰陽動作冷氣成疾背又重厚灸之宜多經脉出入往來之處故灸能引火氣凡灸皆有補瀉補者無吹其火須炷自滅瀉者疾吹其火傳其艾須其火至滅也其艾炷根下廣三分長三分若滅此不覆孔穴不中經脉火氣不行亦不能除病也

凡灸忌用松栢桑棗竹柿楓榆八木以用灸人害人肌肉筋脉骨髓可用陽燧火珠映日取火若陰無火贊鬼木以

作子按
與當作

按
下乙禁

二十
口穴有
泉府迎
香少商
尺澤少

艾莖延火亦可礮石以艾莖別引取火則去疾不傷人筋骨皆欲
以香油布纏及艾莖別引取火則去疾不傷人筋骨皆欲
得觸傷其痛根瘡若不壞則病不除也甲乙丙卷云灸則
不發者灸故履底令熱好熨之三日即發也得發則病愈
矣

不宜灸禁穴及老少加減法

甲乙經

頭維 下關 承光 腦戶 氣衝 脊中 伏兔

乳中 地五會 風府 泉腑 瘖門 天府 經渠

白環輸 鳩尾 迎香 石門 女子 絲竹空 承泣

海小海

睛明關

衝八穴

千金泉

府作泉

酸然查

無泉腋

疑即淵

腋也

尚德按

千金明

堂云泉

脈在腋

下三寸

宛宛中

舉臂得

之

耳門

人迎

瘕脉

少商

尺澤

陰市

陽關

甲乙經

少海

小海

睛明

關衝

右三十二穴並禁不宜灸

千金甄權楊操同出第三

卷中

凡灸有生熟候人盛衰及老少也衰老者少灸盛壯肥實者多灸

凡孔穴皆逐人形大小取手中指頭第一節為寸男左女右又一云三寸者盡一中指也

凡人年三十以上若不灸三里令人氣上眼闇所以三里

下氣也 出第三十七卷中

帝問曰凡灸大風大雨大陰大寒灸否

損益岐伯荅曰大風灸者陰陽交錯大雨灸者諸經絡脉不行大陰灸者令人氣逆大寒灸者血脉甚滯此等日灸乃更動其病令人短壽大風者所謂一復時不可加火艾大寒者所謂盛冬凌辰也大雨者但雨日卽不得雖然有卒得又逢大雨此止可灸之大陰者謂諸雲霧忽合凡人初患卒得終是難下手經云當其盛也慎勿衰傷卽是初得重病之狀候

年神傍通法

論曰此等諸法並散在諸部不可尋究故集之一處造次

易知所以省披討也

孔穴主對法

論曰凡云孔穴主對者穴名在上病狀在下或一病有數穴或數病共一穴皆臨時斟酌作法用之其有須灸者卽灸之不宜灸者經穴了注其名並爲良法但恨下里間知者鮮爾所以學者深須解之昔須妙解知灸知藥固是良醫

通按

此款出千金本文言針言灸言藥合治方爲良法今刪去針單言灸藥遂覺文理欠順又云經穴注了其灸似誤或是了注其名

臍
心
肘
咽
口
頭
脊
膝
足

年一 二 三 四 五 六 七 八 九

十
以上人神所在
傍著他皆做此

二	八	三	七	四	六	五	五	六	四	七	三	八	二	九	十	十
三	八	四	七	五	六	六	五	七	四	八	三	九	二	二	二	一
四	八	五	七	六	六	七	五	八	四	九	三	十	三	一	二	二
五	八	六	七	七	六	八	五	九	四	十	四	一	三	二	二	三
六	八	七	七	八	六	九	五	十	五	一	四	二	三	三	二	四
七	八	八	七	九	六	十	六	一	五	二	四	三	三	四	二	五
八	八	九	七	十	七	一	六	二	五	三	四	四	三	五	二	六
九	八	十	八	一	七	二	六	三	五	四	四	五	三	六	二	七
十	九	一	八	二	七	三	六	四	五	五	四	六	三	七	二	八

右件九部人神歲移一部周而復始不可灸齒

心 喉 頭 肩 背 腰 腹 項 足 膝 陰 股

至 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十 十 十

三 十 四 十 五 十 六 十 七 十 八 十 九 十

二 六 二 七 二 八 二 九 二 十 三 四 五 六

五 八 六 七 二 三 七 四 九 十 一 二 三 四

七 三 八 三 九 三 四 四 五 五 六 六 七 八

四 五 十 五 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

九 十 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 一 二

六 八 四 七 二 六 一 五 十 五 一 二 三 四

五 八 六 八 七 八 八 九 九 十 一 二 三 四

下當以
四當以
次降一
等八五
二字刪
去

通按月殺
千金作
戌巳午
朱寅卯
辰亥子
丑申酉

右件十二部人神所在並不可灸及損傷慎之

推月忌日忌傍通法

月忌法

正二三四五六七八九十十一

血忌
丑未寅申卯酉辰戌巳亥午子
凶

月厭
戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥
凶

四激
戌戌戌丑丑丑辰辰辰未未未
凶

月殺
丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰
凶

月刑
巳子辰申午丑寅酉未亥卯戌
凶

六害
巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午
凶

通按千金翼

十一月

巳

通按

六日千金作足

小指

十日千金作背

天醫

卯寅丑子亥戌酉申未巳午辰吉

右于天醫上取師療病吉餘不得灸及取師凶

日忌法

一日 在足大指

二日 外踝

三日 腋內及腳膕

四日 腰及髀

五日 口齒舌根咽懸

六日 手小指少陽及臍下

七日 內踝

八日 足腕一云在脚

九日 尻及龜尾

十日 腰眼及足拇指

十一 鼻柱及眉

十二 面髮際

十三 牙齒

十四 胃脘咽喉足陽明