

傷寒懸解卷首

仲景微旨

寒溫異氣

昌邑 黃元御坤載著

傷寒溫病各不同氣素問生氣通天論陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫金匱真氣論精者身之本也故藏於精者春不病溫冬傷於寒即冬不藏精之變文也陽生於春而藏於秋而藏於冬冬時地下之溫暖者陽氣之密藏也人於此際宜順天時以藏陽氣發藏者腎精之職精密則陽藏其冬不藏精陽氣疏泄天當極寒之際人行盛暑之令相火炎蒸精液消亡是謂冬傷於寒此緣冬時腎精不封陽飛火騰傷其寒水蟄藏之令氣非感冒寒邪冬時不病也一交春夏木火司氣內熱愈增偶因風露侵傷其內熱則為溫病春時發病與冬時不同雖夏月病因外感而根原內傷感在經絡而傷在藏府故病傳三陽即內連三陽之府病傳三陰即內連三陰之藏一證也但熱無寒以其原有內熱因表鬱而裏發也六日經盡則藏府經絡表裏皆熱故曰三陰三陽五藏六府皆受病者也雖夏月病因外感而根原內傷感在經絡而傷在藏府故病傳三陽即內連三陽之府病傳三陰即內連三陰之藏

總論傷寒中風本無內熱但因風寒外感而發病在經絡不在藏府陽盛而後傳陽明之府陰盛而後傳太陰之藏其視溫病之熱自內發者不同而病傳陽府則為熱病入陰藏則為寒病名曰病入裏其視溫病之表裏皆熱者亦不同也水和混熱病於傷寒叔和叙例引熱病之文以釋傷寒寒熱始混遂啟後來傳經為熱之訛注傷寒者數十百家無不背仲景而遵叔和一論之誤遺禍千古此雖叔和之謬而裏後人之愚仲景傷寒昭如日星後人一字不解無怪其疑惑於邪說也仲景而後醫法失傳非第傷寒不可勝數也

傷寒傳經一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰日傳一經亦與溫病相同所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈一定之數也六日經盡邪退正復汗出而解傷寒之當治與溫病為同者溫病邪感於經絡而熱生於藏府傷寒中風原無裏邪不必定傳藏府陽旺而後傳府陰旺而後傳藏名曰傳府傳藏實藏府之自病也此不同也太陽經所謂傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳此不傳三陰之藏也傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳此不傳陽明之府也少陽篇所謂傷寒三日少陽脈小者欲已也此不傳陽明之府也傷寒三日三陽為盡三陰當受邪此人反能食不嘔此為三陰不受邪乃不傳三陰之藏也傷寒中風不傳臟腑則有之無不傳經之理程氏以為傷寒不傳經果不傳經則仲景所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也諸語不自相刺謬乎人之裡氣無虧二三

傳經大凡

傷寒傳經一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰日傳一經亦與溫病相同所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈一定之數也六日經盡邪退正復汗出而解傷寒之當治與溫病為同者溫病邪感於經絡而熱生於藏府傷寒中風原無裏邪不必定傳藏府陽旺而後傳府陰旺而後傳藏名曰傳府傳藏實藏府之自病也此不同也太陽經所謂傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳此不傳三陰之藏也傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳此不傳陽明之府也少陽篇所謂傷寒三日少陽脈小者欲已也此不傳陽明之府也傷寒三日三陽為盡三陰當受邪此人反能食不嘔此為三陰不受邪乃不傳三陰之藏也傷寒中風不傳臟腑則有之無不傳經之理程氏以為傷寒不傳經果不傳經則仲景所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也諸語不自相刺謬乎人之裡氣無虧二三



傷寒懸解自序

玉揪子滌慮玄覽游思壙垠空明研悟自負古今無雙甲寅之歲以誤藥粗工妄棄試帖若錄
靈蘭之秘詎讀仲景傷寒一言不解遂乃博搜箋注傾憑羣言縱觀近古傷寒之家數十百種
歲歷三秋猶爾茫若仰鑽莫從廢卷長嘯魯鄙人之為開倪說之弟子以不解解之何者固不
可解也是殆亦不可解矣丁巳仲春此心未已又復攤卷淫思日落神疲歌枕假寐時風清月
白夜涼如水素影半牀清夢一肱華胥初回恍然解矣然後知羣公著述荒浪無歸彼方且涉
澤迷津披荆罔路何以引我於康莊也吾聞適秦者立而至有車也適楚越者坐而至有舟也
今適秦之車且東其轅適越之舟或北其首雖風利而馬良終身不至矣然則古聖之書晦於
訓詁者固多而後人之心誤於箋疏者不少也伊時擬欲作解年歲貿遷日月纏迫腹稿荒殘
零落不追乾隆戊辰以事滯陽邱賓於劉氏荒齋北枕長河南踞崇山修樹迷空雜花布地愛
此佳景低徊留之乃有著作斐然之志於是掩闕靜拱據梧凝思靈臺欲闢玄鑰晨開遂使舊
疑霧除宿障雲消蚌開珠露沙落金星十載憂思三月而就起於春暮成於秋始時七月初三
也乃玄草甫成二毛生鬢感念此生於邑增懷昔蔡剛成欲以四十之年躍馬疾馳以就當時
之業今春秋四十四年矣歲月不居時節如流不獲以未衰之身小有建功方枯心於尺素之
中殫心於寸管之內日薄遂修行自慨也然文信不遷呂覽弗著西伯非囚周易何傳是巴蜀
乃不韋之樂地美里為文王之吉宅也僕也愛此兩書不敢續尾今日頓啟靈源成茲玄構雖
不能媲美於前哲要亦可備一家之言也嗟呼仲景著書幾何年矣而千載塵封迄無解者今
日之作縱爾敝精勞神不得已也昌邑黃元御

傷寒論原序

余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然嘆其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫學精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其身但競逐榮勢金踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賡百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居危地蒙蒙昧昧蠢若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本志軀殉物危若冰山至於足也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博採眾方撰用素問九卷八十一難陰陽大論臚藥錄并平脈辨證為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化難極自非才高識渺豈能探其理致哉上古有神農黃伯岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經典以演其所知各承家伎終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無彷彿明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生寔為難矣孔子曰生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯語漢長沙太守南陽張機仲景撰

傷寒懸解後序

余少讀仲景書嘆其博大精簡囊括蓄變軒歧而後道具於此而章次凌雜多所難通研索傳注攷證典冊意旨各異端緒莫尋後得黃氏元御傷寒懸解綱領振舉條理綜貫積疑盡釋豁然遂通乃知先代遺作淆亂者多不有微識未易致理也夫時代變遷經典彫敝歲月遠邇章句疏殘況在醫籍珍之者鮮仲景之書成自建安下逮秦始已數十載其間海內必設兵燹叢集叔和搜採已乏原書拾掇方論編治成帙洎乎宋代文理復舛林氏校正重有改移迄今相沿又數百載長沙舊簡既不可攷叔和所編亦失其真轉輾揉雜歧道紛錯溷寒溫之異候迷脈絡之條分而欲至緒常昭真理不晦豈可得哉宋元以來撰著者衆目治所屆亦數十家瑕瑜互見純駁不一要皆未達元旨有乖明述而攷者為之復衍逞私智蔑視古法攷其優劣判若千里表其大指略具數端簡而失精變而不理未云篤守先尚通化既迷指歸復加損益此韓祗和龐安時之為也宋肱百問未絕糾牽士瀛總括無所匡定本之不務末乃益離然而先哲未遠餘緒猶存理直而謹辭雅而飭雖無當於至道猶未越於範圍較諸後起為可採覽弔詭承謬因訛創議意執而愼旨偏而固誣先聖以佐口給泥病機以就己法寒熱相背溷於一說外內顯別併為一方則劉完素之為方名雖祖述寔則操戈馬氏宗素復事發揚偏厲益甚去道愈遠破折規矩隳壞法紀流蕩不返譎異無制以古方為不可用以成法為不必拘奇偶莫解而立冲和之湯緩急未嫻而肆車捷之殺則陶華為尤悖焉至於一管乍睹演為秘典寸智甫闢自鳴專家率爾著書剽竊成帙或略而弗具或冗而徒繁紛紛紜紜復以十計本非獨見無可指稱蓋自河間泄火大義已失節奄刼奪斯道遂亡而推其沿誤之由原於編次之

素使真本具在則邪說自消而諸子謦謦惟事立異釐正之業略不究心降及元明王履始有脫文之疑方有執始發錯簡之辨皆尋求源委排比事類剖析章句更定篇目國朝俞昌承而聞之其說乃振顧妄欲刪削王失之愚未能會通方失之陋通評所議喻氏為優然而擇焉不精私心自役雖亦力闢迷途探索真宰以云美善瞠乎後焉若乃游神千載之上宅心萬變之內以意逆志以理證道會立言之微旨揭作者之至意導巨源之千派掣分緒之眾絲智獨析乎微茫憾不留乎毫髮則振古鑠今未有如黃氏之盛者也黃氏之學博究天人鉤致深遠而於是書尤為精贍振墜緒於已絕辨眾惑於方競洵足維持玉冊彰顯靈蘭剔弊反經厥善有四提挈陰陽界畫經緯二氣殊感而應以營衛六經遞及而統以巨陽府藏未入則總解於經風寒雜侵則不越乎表正始受之道闢直中之誤善一也聚訟之盛莫若傳經為順為逆家執其承或循或越人異其說是皆以府為經混傳於入未徹大旨誤解病情夫部分相比比若堂室之毗連表裏攸懸猶高卑之殊致安能舍共由之路而遽窺內寢之門捐拾級之階而立據崇岡之頂於是發府藏傳入之理究陰陽盛衰之義陽盛入府陰盛入藏方其半入則經府相連及其全歸則陰陽偏厲啟秘奧於半語息橫議於立談二善也太陽為宰少陽為樞故於二經各標壞病經邪淹入復加誤治病勢轉變非復本經自此而入正陽為胃寢歸三陽為藏寒隨證處方因逆為治而昧者不察僅割單詞以為方法缺如略而不論不知救敗之法備於諸策失治之候詳於各篇一經編第燦若眉列判陰陽之去路著府藏之發源善三也陽明虛證終古不分少陰急下千秋未徹陽消陰長胃有轉變之機土燥水竭腎有淪亡之候理涉疑似必究其精義存隱顯獨得其是凡諸病狀剖抉無疑濬久沒之巨川難叢生之枳棘長波注海

經千折而摩停周道如砥歷九軌而無阻善四也嗚呼仲景著書已歷千載至於黃氏始得真傳今去黃氏又百年矣海內之大豈乏良藝而沉淪歲月取用未彰且或詆其謬或譏其妄或束而不觀或聞而大笑豈入主已甚不可復動抑駁議過激反以取憎耶雖然刪訂之業歷萬古而常昭太元之作經幾傳而後著百世不惑以俟聖人十室之邑必有忠信遺編未泯則來哲難誣爰是鈎校刊布以永其傳略舉利弊以告觀者庶幾自獻所得不事緘秘白諸同志以資商榷焉苟絕學未欲淪喪天挺才智必有贊之者千載匪遙政俟云爾

道光十二年秋八月陽湖張琦

傷寒懸解目錄

卷首

仲景微旨九章

卷一

脈法上篇三十一章

卷二

脈法下篇五十二章

卷三

太陽上篇五十三章

桂枝湯一

風寒雙感四章

桂枝二麻黃一湯五

小青龍證三章

白虎湯八

太陽本病

傷寒九章

桂枝麻黃各半湯三

大青龍證二章

小青龍湯七

白虎加人參湯九

中風十五章

麻黃湯二

桂枝二越婢一湯四

大青龍湯六

白虎證四章

五苓散證三章



五苓散十

二白散十三

抵當湯十五

卷四

太陽中篇 五十六章

麻黃杏仁甘草石膏湯十七

芍藥甘草湯十九

桂枝去芍藥湯二十二

桂枝去桂加茯苓白朮湯二十五

梔子乾姜湯二十八

梔子生薑豉湯三十一

芍藥附子甘草湯三十三

茯苓桂枝甘草大棗湯三十六

桂枝甘草龍骨蠟牡湯三十九

太陽壞病入厥陰一章

卷五

太陽下篇 二十五章

太陽胸湯四十二

太陽壞病痞證 十二章

附子瀉心湯四十七

甘草瀉心湯五十

瓜蒂散五十三

茯苓甘草湯十一

抵當證 四章

抵當丸十六

太陽壞病

太陽壞病入太陰 二十一章

新加湯二十

桂枝去芍藥加附子章二十三

厚朴生薑甘草半夏人參湯二十六

梔子豉湯二十九

太陽壞病入少陰 十七章

茯苓桂枝甘草白朮湯三十四

桂枝加桂湯三十七

茯苓四逆湯四十

文蛤散十二

桃核承氣湯十四

傳經證 六章

太陽壞病入陽明 十五章

甘草乾姜湯十八

葛根黃連黃芩湯二十一

桂枝加厚朴杏子湯二十四

梔子厚朴湯二十七

梔子甘草豉湯三十

桂枝加附子湯三十二

桂枝甘草湯三十五

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯三十八

乾姜附子湯四十一

太陽壞病結胸證 十二章

小陷胸湯四十四

大黃黃連瀉心湯四十六

生薑瀉心湯四十九

旋覆花代赭湯五十二

卷六



南京中醫藥大學圖書館藏 版權所有

陽明上篇 五十五章

桂枝加葛根湯五十四

調胃承氣湯五十七

蜜煎導方六十

卷七

陽明下篇 三十三章

猪苓湯六十四

卷八

少陽上篇 二十二章

柴胡桂枝湯六十六

黃芩加半夏生薑湯六十九

卷九

少陽下篇 十六章

柴胡加龍骨牡蠣湯七十二

半夏瀉心湯七十五

卷十

太陰全篇 十七章

黃連湯七十七

茵陳蒿湯八十

卷十一

少陰全篇 四十六章

麻黃附子甘草湯八十四

桔梗湯八十七

陽明寢證

葛根湯五十五

大承氣湯五十八

猪膽汁方六十一

陽明虛證 陽明入太陰去路

少陽本病 府病藏病連經

小建中湯六十七

大柴胡湯七十

少陽壞病

柴胡湯加芒硝七十三

太陰藏病

桂枝加芍藥湯七十八

麻黃連翹赤小豆湯八十一

少陰藏病

附子湯八十五

半夏湯八十八

陽明經病 府病連經

葛根加半夏湯五十六

小承氣湯五十九

麻仁丸六十二

吳茱萸湯六十三

小柴胡湯六十五

黃芩湯六十八

炙甘草湯七十一

柴胡桂枝乾薑湯七十四

四逆湯七十六

桂枝加大黃湯七十九

梔子柏皮湯八十二

麻黃附子細辛湯八十三

甘草湯八十六

苦酒湯八十九



猪膚湯九十

通脈四逆湯九十三

桃花湯九十六

卷十二

厥陰全篇五十章

當歸四逆湯九十九

麻黃升麻湯百二

卷十三

傷寒類症三十六章

濕病九章

甘草附子湯百六

理中丸百七

瘥後勞復六章

枳實梔子豉湯百十二

卷十四

汗下宜忌五十一章

卷末

附傷寒例

真武湯九十一

白通湯九十四

黃連阿膠湯九十七

厥陰藏病

當歸四逆加吳茱萸生薑湯一百

白頭翁湯百三

溫病一章

桂枝附子湯百四

喝病三章

通脈四逆加猪膽汁湯百八

竹葉石膏湯百十

陰陽易一章

四逆散九十二

白通加猪胆汁湯九十五

烏梅丸九十八

乾姜黃連黃芩人參湯百

瘧病五章

去桂枝加白朮湯百五

霍亂十一章

四逆加人參湯百九

牡蠣澤瀉散百十一

燒棍散百十三



傷寒懸解卷首

仲景微旨

寒溫異氣

昌邑 黃元御坤載著

傷寒溫病各不同氣素問生氣通天論陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫金匱真氣論精者身之本也故藏於精者春不病溫冬傷於寒即冬不藏精之變文也陽生於春而藏於秋而藏於冬冬時地下之溫暖者陽氣之密藏也人於此際宜順天時以藏陽氣發藏者腎精之職精密則陽藏其冬不藏精陽氣疏泄天當極寒之際人行盛暑之令相火炎蒸精液消亡是謂冬傷於寒此緣冬時腎精不封陽飛火騰傷其寒水蟄藏之令氣非感冒寒邪冬時不病也一交春夏木火司氣內熱愈增偶因風露侵傷其內熱則為溫病春時發病與冬時不同雖夏月病因外感而根原內傷感在經絡而傷在藏府故病傳三陽即內連三陽之府病傳三陰即內連三陰之藏一證也但熱無寒以其原有內熱因表鬱而裏發也六日經盡則藏府經絡表裏皆熱故曰三陰三陽五藏六府皆受病者也雖夏月病因外感而根原內傷感在經絡而傷在藏府故病傳三陽即內連三陽之府病傳三陰即內連三陰之藏

總論傷寒中風本無內熱但因風寒外感而發病在經絡不在藏府陽盛而後傳陽明之府陰盛而後傳太陰之藏其視溫病之熱自內發者不同而病傳陽府則為熱病入陰藏則為寒病名曰病入裏其視溫病之表裏皆熱者亦不同也水和混熱病於傷寒叔和叙例引熱病之文以釋傷寒寒熱始混遂啟後來傳經為熱之訛注傷寒者數十百家無不背仲景而遵叔和一論之誤遺禍千古此雖叔和之謬而裏後人之愚仲景傷寒昭如日星後人一字不解無怪其狐惑於邪說也仲景而後醫法失傳非第傷寒不可勝數也

傳經大凡

傷寒傳經一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰日傳一經亦與溫病相同所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈一定之數也六日經盡邪退正復汗出而解傷寒之當治與溫病為同者溫病邪感於經絡而熱生於藏府傷寒中風原無裏邪不必定傳藏府陽旺而後傳府陰旺而後傳藏名曰傳府傳藏實藏府之自病也此不同也太陽經所謂傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳此不傳三陰之藏也傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳此不傳陽明之府也少陽篇所謂傷寒三日少陽脈小者欲已也此不傳陽明之府也傷寒三日三陽為盡三陰當受邪此人反能食不嘔此為三陰不受邪乃不傳三陰之藏也傷寒中風不傳臟腑則有之無不傳經之理程氏以為傷寒不傳經果不傳經則仲景所謂發於陽者七日愈發於陰者六日愈太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也諸語不自相刺謬乎人之裡氣無虧二三

日內或經傳陽明而汗解或經傳少陽而汗解亦偶爾見之此不過千百之十一未可以概尋常傷寒之家也

解期早晚

傷寒六經既盡自然汗解其六七日後經盡而不解者此非陽盛而入府即陰盛而入藏也程氏以為傷寒無定經而某傳其解亦無定日或從太陽而陽明或從太陽而少陽不必推經或數日方過陽明或數日仍在太陽不必刻期或從太陽而解或從陽明而解不必過周此皆入府入藏之病而誤以為經病故議論悖謬如此表邪汗解則已未經汗解則經熱內鬱日積月盛明日自當傳於陽明後日自當傳於少陽六日六經必然之事以六經部次相推經熱不泄勢必推經而內傳安有數日猶在內陽數日方過陽明之理又安有或從太陽而陽明或從太陽而少陽之理更安有或從太陽而解或從陽明而解之理惟入府入藏則傳無定所解無定期邪盛則傳正復則解耳程氏較傷寒諸家稍有幾微之明而誤以表病為經病其於病傳病解之際語語悖謬他如節菴嘉言輩則夢覺之耳

寒熱死生

溫病在藏府總是在內熱傷寒中風原無內熱藏府和平寒熱不偏榮衛不至內陷故六經既盡自能汗解陽盛則府熱內作從此但熱而不寒陰盛則藏寒裏動從此但寒而不熱入藏入府則榮衛內陷死機攸伏解無定期矣陽盛而府熱則吉其死者陽亢而失下也陰盛而藏寒則凶其生者陰退而用溫也陽生陰殺顯見之理後世庸工乃至滋陰而伐陽泄火而補水一臨傷寒先有傳經為熱之語橫塞胸中至於診脈陰陽絲毫不解人隨約死枉殺多矣

榮衛殊病

肝司榮血肺司衛氣榮行脈中衛行脈外而總統於太陽之一經者以太陽在六經之表主一身之皮毛故也風則傷衛衛秉肺金之氣其性清降而收欲得風邪之疏泄而衛氣愈盛則榮鬱而發熱裏陽素旺者多傳陽明之府裏陽非旺不入府也寒則傷榮榮秉肺木之氣其性溫升而發散得寒邪之束閉而榮血愈鬱則衛鬱而惡寒裏陰素旺者多傳太陰之藏裡陰非旺不入藏也陰陽均平不入藏府榮衛無內陷之路是以經盡而汗解太陰主榮陽明主衛脾為生血之本胃為化氣之原也榮血之不陷者太陰之旺衛氣之不陷者陽明之旺太陰虛則府熱作而榮氣陷陽明虛則藏寒動而衛氣陷衛氣陷者陽復則生陰勝則死榮氣陷者陰復則生陽勝則死陰陽勝復之中生死攸關不可不察也

六經分篇

傷寒六經分篇非皆經病也六經之病總統於太陽一經其不入藏府而但在經絡者雖遍傳六經而未經汗解則必有大

南京中醫藥大學圖書館藏

陽之表證既有太陽表證則不拘傳至何經凡在六七日之內者中風俱用桂枝傷寒俱用麻黃此太陽之經病而實經之經病不煩另立六經之法也惟陽盛亡陰而入陽明之府陰盛亡陽而入太陰之藏也經之裏證已作而太陽之表未罷此在太陽則為壞病而在諸經則為本病故於太陽玄壞病之門而於太陽之外又設諸經之篇陽明篇言府病陽明之經病如葛根湯證乃府病之連經非第經病也若桂枝麻黃二證則太陽之所統而復迷於陽明者也三陰篇言藏病太陰之桂枝少陰之麻黃細辛厥陰之麻黃升麻諸證皆藏病之通經非第經病也少陽篇半言藏病半言府病少陰篇半表半裏之中乃表裏之樞機陰陽之門戶陽盛則入府陰盛則入藏少陽之經病如小柴胡湯證乃藏病府病之連經非第經病也蓋其胸脇痞硬是陽明太陰俱有之證緣其藏府脹滿蘊藏經路經府鬱迫故心脇痞硬而其表裏往來吐利並作寒多則太陰病熱多則陽明病吐多則陽明病利多則太陰病若但在少陽之經而不內連於藏府不至如柴胡湯證之劇也若麻黃一證則太陽之所統而復迷於少陽者也

六氣司令

人有十二經傷寒仲景但立六經者從六氣也少陰少陽陽明手經司氣而足經從化者也厥陰太陰太陽足經司氣而手經從化者也傷寒六經皆言足經而不言手經以足經周遍于身其部大手經祇行兩手其部小其裏兩經同氣病則皆病主其大者以概小者非病足而手安也諸言四肢厥逆疫癘病則手亦在其內未嘗不病也足太陽膀胱以寒水主令手太陽小腸之火從而化寒手陽明大腸以燥金主令足陽明胃之土從而化燥手少陽三焦以相火主令足少陽膽之木從而化火足太陰脾以濕土主令手太陰肺以金從而化濕手少陰心以君火主令足少陰腎之水從而化火足厥陰肝以風木主令手厥陰心包之火從而化風此六經之常也病則太陽是寒陽明是燥少陽是火太陰是濕厥陰是風而惟少陰則不從熱化而從寒化以火勝則熱水勝則寒病則水能勝火而火不勝水故從壬水而化寒不從丁火而化熱也至於陽明陽盛則火旺而傳府陽衰則火虛而則從庚金而化燥陰盛則從己土而化濕不皆燥盛也陽明上篇是燥盛者陽明下篇是濕盛者至於少陽陽盛則火旺而傳府陽衰則火虛而傳藏不皆火勝也

一氣獨勝

六氣平和則一氣不至獨勝諸氣敗北一氣獨勝故見一府一藏之病陽莫勝於陽明陰莫勝於少陰而陽明之為病是少陰之水負而跌陽土盛者也曰少陰之為病是跌陽土負而少陰水勝者也土勝水負則為順水勝土負則逆陽明府病是土勝之證三陰藏病是水勝之證變理陰陽補瀉水土之真仲景既沒後世庸工一絲不解也

篇章次第

傷寒次第亂於叔和傷寒之亡亡於次第紊亂而下士不解也使次第非亂則傷寒雖元讀之不過二三年無不解矣僕於破裂紛亂之中條分縷晰復其次第之舊繼與仲景篇次未必悉合然原委明白脈絡清楚傷寒之理著而仲景之法傳矣叔和而後注傷寒者數十百家著作愈多而傷寒愈亡其中惟致清程氏頗識傷寒溫病之辨傳經為熱之說而於三陰之病亦稍有解悟較之前人可為庸中矯矯者矣惜理障太多疑蘊滿腹其所解者百分之一至於仲景全理猶未升堂而窺其也

傷寒懸解卷一

脈法上篇

微妙在脈不可不察

素問

凡虛是之變遷寒熱之消長表裏之進退陰陽之勝復氣機一動無不形之於脈而太陰行氣於

三陰陽明行氣於三陽

素問

藏病則取之於寸口寸口手大陰之脈在府病則取之於衝陽衝陽足陽明之脈在寸口在手

衝陽在足手足之動脈氣原於經絡而神通於藏府故精於脈者不飲上池之水而操隔垣之明仲景脈法大含元氣纖入

無倫文字隱深義理行較之六經病證更為難解所謂微妙而玄通也呂覽有言精而熟之神將告之非神將告之也精

而熟之也精熟仲景脈法游心於虛靜之字動指於沖漠之庭以此測病亦不啻鬼謀而神告矣

脈法上篇提綱

脈法一

脈氣流行應乎漏刻呼吸有數動靜無差是為平脈一有病作而浮沉遲數大小滑濇諸變生焉乘

常失度偏而不和始於毫厘之差差成於度量之懸隔仲景脈法自微而著由始及終精粗悉具洪纖畢陳可謂法全而者

備矣而其變化紛紜絕態殊狀總不出此一章中蓋下窮其要而此約其要也

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛氣血在人體躬呼吸出入上下於中因息游布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉

夏洪察色觀脈大小不一一時之間變無常經尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改移進退低昂於此生焉此

紀綱願為具陳令得分明

脈有三部寸關尺也陰陽相乘陰盛則乘陽位陽盛則乘陰位也呼吸出入上下於中呼出為上吸入為下也因息游布津

液流通脈因氣息之呼吸而游布於周身脈行則津液流通於上下也隨時動作效象形容脈隨四時動作各有其象效而

形容之春弦秋浮冬沉夏洪正形其四時之象也察色觀脈大小不同察其色而觀其脈脈有大小之不同也一時之間變

無常經脈變之速無一定也尺寸參差或短或長之不同上下乖錯或存或亡之各異脈輒隨之改移進退低昂於此生焉此



中心迷意感動失綱紀願為具陳其意令得分明也

師曰子之所問道之根由脈有三部寸尺及關榮衛流行不失銖分出入升降漏刻周旋水下百刻一周循環當視寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅潛沉水蓄支飲食強動則為痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然那不空見中必有奸當察表裏三部別焉知其所舍消息證有料度藏府獨見若神為子條記傳與賢人

子之所問乃醫道之根由脈有三部寸尺及關也榮衛之流行有一定之度數無銖兩分寸之差其出入升降應乎漏刻以為周旋漏水下百刻乃日之一周一日之中自寅至丑脈之循環五十周共計八百一十丈明日寅時初刻復然於寸口謂之一大周脈之虛實大小俱見於此其間變化之相乘陰陽之相干可得而言也如中風則脈浮虛傷寒則脈沉牢蓄水則脈沉潛支飲則脈急弦脈動則為痛脈數則為熱煩此一定之理也設有不應知其變易之所由緣必有其故也三部之脈各有所主其為病不同脈之太過固可怪脈之不及亦復然凡脈邪無空見之理一見脈邪中必有奸當察內外表裏之異上下三焦之別知其病所舍止在於何處當消息而證看之即氣之度數而料度藏府之虛實獨見之明若神為子條記其辭傳與後之賢人此提脈法之綱以下各章申明此義所謂條條記錄者也

脈法二 師曰呼吸者脈之頭也初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也脈之流行氣鼓之也一息脈六動氣行六寸人之經絡六陽六陰以及任督兩路計長一十六丈二尺平人一日一夜一萬三千五百息一日百刻二百七十息漏水下二刻脈行十六丈二尺是謂一周一萬三千五百息水下百刻脈行五十周共計八百一十丈一日之度畢矣義詳靈樞經度榮氣五十榮諸篇故呼吸者脈之頭也頭猶綱也以平人之呼吸準病人遲之數則陰陽虛實見焉如初持脈來疾而去遲來者出也去者入也此出疾而入遲也出者出於外也即其出以知其外入者入於內也即其入以知其內其出疾而入遲故名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲而入疾故名曰內實外虛也此明首章呼吸出入之義

脈法三 寸口脈浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脈遲此為在藏也

此謂表裏料度藏府之義

脈法四 寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱傷骨節煩痛當發其汗也寸口脈浮而緊病在表也浮則為中風緊則為傷寒以風性浮而寒性緊所謂風則浮虛寒則牢堅也中風則傷衛氣湯寒則傷榮血榮衛俱傷而骨節煩痛當發汗以解風寒此桂麻各半之證也此明審察表裏之義



脈法五 脈浮而大心下反硬有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則大便硬汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

脈浮而大是太陽陽明之脈也若心下反硬則有陽明之府邪也蓋少陽之經自胃口而行兩脇少陽經氣侵傷陽明之府府氣壅遏逆而上行礙少陽下行之路經府鬱迫結於胸脇故心下痞硬若府熱傷及藏陰則攻之不令發汗若但是府熱則攻不必急而不令其溲數溲數則其津液亡而大便硬汗多則榮消而汗愈增汗少則府熱鬱而大便難是以不令汗尿而用攻下第攻亦有時藏宜急攻則府熱傷及藏陰不可致矣之府宜緩攻而一見脈遲則內熱未寔尚未可致也此明結裏

脈法六 師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

肥人肌肉豐厚故脈氣沉深瘦人肌肉減薄故脈氣浮淺沉者浮而浮者沉是謂反常反常則病故責之

脈法七 跌陽脈緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動脇氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

跌陽足陽明脈動衝陽氣衝人迎人迎衝陽在足跌上故謂之跌陽跌陽脈緊而浮浮為氣逆緊為氣盛以上位居中在於浮沉之內氣不應浮浮則為胃氣之逆土性和緩脈不應緊緊則為胃氣之寒胃主降濁胃逆脈浮則胃氣壅塞濁氣不降是以腹滿胃主受盛胃寒脈緊則胃氣逼窄木邪迫侵故為絞痛浮緊相合腸鳴而轉轉則氣滯行動脇悶痞塞之氣乃下及其寒熱衝突後注魄門而為泄利則痛稍減項而塞凝氣滯痛滿又作此因於腎經之虛也若少陰脈出則腎陽續復若少陰脈不出則腎陽斯滅其陰器必腫大而虛也緣水寒木鬱陷而不升故陰氣腫大

肝主筋前筋者諸筋之宗也足少陰在膝後關中內側

脈法八 少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上於胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕

少陰腎脈不至則腎氣微弱而少精血腎中陰氣逆奔促逼清道止於胸膈胸中宗氣為腎陰所迫反聚而不散氣聚則血凝故血結心下血結而遏其清陽不得上奉故陽氣退下肝氣不達鬱而生熱歸於陰股與下之陰氣兩下鬱動令身不仁身之所以靈覺者以清陽之升發也今結血迷心清陽淪滯故身無知覺而不仁也此為尸厥

期門任脈之巨闕下泄陰股之鬱熱上通心下之結血令其清陽上達神氣通暢則明白如初矣

脈法九 跌陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣少陰脈弱而滑弱者微煩滑者厥逆

文扁鵲傳載大當刺厥陰之

醫學大學圖書館藏

脈法十
跌陽脈不出脾不上下身冷膚硬

跌陽脈滑而緊滑者胃氣寔緊者脾氣強持寔擊強痛還自傷以手把刃生作瘡也

自傷譬之以手抱刃自傷坐作金瘡也

脈法十二
跌陽脈沉而數沉為寔數消穀堅者病難治

脈法十三
跌陽脈大而緊者當即下利為難治

跌陽脈大而緊者胃陽為胆經所鬱不能容納水穀當即下利此為難治也下宜思屬脾大而不屬者即中氣證也

脈法十四 寸口脈陰陽俱繫者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰爭於邪必

內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所為陽中露霧之氣故曰清邪中

上濁邪中下陰氣為慄足膝厥冷溺便妄出表裏微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相重口噤食艱也中焦

不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濯濯衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使溺於經絡止入藏腑

熱氣所通則蒸癰脹若陰氣前通者陽氣微陰無所使客氣內入噦而出之聲嗝咽寒寒厥在逆蒸熱所壅血凝自下壯

如豚肝陰陽俱厥脾氣亦弱五液注下下焦不隘清便下重令便數難臍臍挾痛命將難全

寸口脈尺寸俱緊者此有外邪之迫束也寸緊者法當清邪中於上焦尺緊者法當濁邪中於下焦清邪清故名清也濁

非澤漢名巨澤也下隄陰中於邪必陽氣內盛而戰慄也此因寒之微虛裏邪之守其使邪中於陰部也上隄陽中於

丹必發熱頭痛項強頸攣腫痛脰腫所詳誤中霧露之氣也故曰汗邪中上漢邪中下以其同類之杜慰名金匱霧俱於

司也今以蜀郡之中下首言之雲中於邪內寒而衆易不下達足膝逆冷氣不下蟲更弱妄出亡其表氣殺盡故仆邪來寒

不能飲閉裏氣亦殺特作痛急之三焦閉氣外不通三焦不通其伏則其上焦之弗鬱也其氣藏藏氣自裏口閉食

[illegible]

斷也此以上焦外有表邪之感內有下寒之逼火鬱於上故證見如此其中焦之不治也胃氣逆行而上衝脾氣鬱陷而不轉胃中為濁氣所填榮衛滯塞不通血因凝而不流以榮衛流行賴乎中氣之運中氣不運故氣血阻隔若衛陽前通乎下者氣降於水則小便赤黃衛氣將通而未通必鬱而為熱衛氣與藏中之熱相合衛氣所到之處熱亦隨之是固熱而作饑也衛與熱遊於經絡出入藏府熱氣所過則蒸腐而為癰腫是衛陽動而熱傷於內也若裏陰前通於上者陽氣厥寒而微弱不能作熱陰無所使下焦各氣之內入於胸膈者衝動肺氣上運噎而出之不及乃聲啞而咽塞下焦寒厥攻逆於上為上熱所壅寒熱相搏前之凝血自下狀如豚肝陰陽俱致厥逆濁氣不降清氣不升則脾氣孤弱不能統攝五藏之內液五液奔注而下泄是裏陰通而寒傷於內也其下焦之不關也清便下重令便數而艱難臍上築起而淋痛緣清氣下陷則重墜而便數而寒凝氣滯不能順下故便難而腹痛是其命將難全也

脈法十五 脈陰陽俱緊者口中氣出唇口乾燥跣卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此為欲解到八日以上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

表寒外束脈尺寸俱緊者寸緊則陽鬱而上熱尺緊則陰鬱而下寒上熱故口中氣出唇口乾燥鼻中涕出舌上胎滑下寒故跣卧足冷如此勿妄治也六日經盡七日以來而其人微發熱手足溫者是表裏之寒退是為欲解若到八日以上反大發熱者是表裏之寒俱盛經陽鬱通而熱發也此為難治設使惡寒者表寒外束胃鬱而氣逆必欲嘔也腹內痛者裏寒內凝脾鬱而氣陷必下利也

脈法十六 脈陰陽俱緊者至於吐利其脈猶不解緊去入安此為欲解若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

脈陰陽俱緊者追府鬱至於吐利裏氣鬆和病應解也而脈緊不去則病必不解必其脈緊已去而入安和此為欲解也若其緊去而脈遲至六七日不欲食此為晚發內有水停故也蓋陰盛脈遲雖時下無病後必作病特發之晚耳緣水停內無不作病之理故為未解若緊去而食自可者是內無停水為欲解也

脈法十七 跌陽脈浮而濇少陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣是血虛也今跌陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也少陰脈弦而浮纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

跌陽脈浮而濇此陽明脈之失常而少陰脈之如經也常也其病應在脾脾病法當下利而為利何以言之若脈浮而大者氣是而血虛也此為陽盛陽盛則脾不病今跌陽脈不浮大而浮濇故知脾氣不足胃氣之虛也胃陽虛則脾陰盛是以脾