

现代汉语词汇

南充师范学院 中文系《现代汉语》编写组编
西南师范学院

P. P. " et
P. i.

目 录

第一节	概说	(1)
一、	词和词汇.....	(2)
二、	词、词素和字.....	(4)
三、	词的构成.....	(5)
(一)	单纯词.....	(5)
(二)	合成词.....	(6)
第二节	词义	(10)
一、	词义的性质.....	(10)
(一)	概括性.....	(10)
(二)	社会性.....	(11)
二、	词义的演变.....	(13)
(一)	词义的扩大.....	(14)
(二)	词义的缩小.....	(16)
(三)	词义的转移.....	(16)
三、	要弄清词义.....	(17)
第三节	多义词	(21)
一、	单义词和多义词.....	(21)
二、	多义词的本义和转义.....	(22)
三、	多义词的运用.....	(26)
第四节	同义词	(29)
一、	什么是同义词.....	(29)
二、	同义词的辨析.....	(30)

(一) 词义上的差别	(31)
(二) 感情色彩和风格特点的差别	(36)
(三) 用法方面的差别	(39)
三、 同义词的作用	(43)
(一) 使语言的表达精密准确	(43)
(二) 表示不同的风格特点	(44)
(三) 避免重复, 使语言生动, 富于变化	(44)
(四) 加重语势, 有强调的作用	(45)
第五节 反义词	(48)
一、 什么是反义词	(48)
二、 反义词的对应关系	(48)
三、 反义词的作用	(51)
(一) 可以突出事物的矛盾, 起对比映衬的作用	(51)
(二) 可以使语言表达细致, 起强调的作用	(52)
第六节 成语 谚语 格言 歇后语	(54)
一、 成语	(54)
(一) 成语的特点	(54)
(二) 成语的来源	(54)
(三) 成语的作用	(58)
(四) 成语的革新和活用	(59)
(五) 怎样学习和运用成语	(60)
二、 谚语	(62)
(一) 谚语的特点	(62)
(二) 谚语的内容	(63)
(三) 谚语的作用	(64)
三、 格言	(65)

四、歇后语	(66)
(一)歇后语的特点	(66)
(二)歇后语的类型	(66)
(三)歇后语的运用	(67)
第七节 怎样丰富词汇和词汇规范化	(69)
一、怎样丰富词汇	(69)
二、词汇规范化	(73)
(一)方言词的运用	(74)
(二)古语词的运用	(75)
(三)外来词的运用	(76)
第九节 怎样解释词语	(83)
一、解释词语的原则	(83)
(一)观点要正确	(84)
(二)解释要准确	(84)
(三)要有针对性	(85)
(四)要切合词义、简明扼要	(86)
二、解释词语的方法	(87)
(一)给词语下定义	(87)
(二)说明事物的类属及特点	(88)
(三)用同义词语解释	(88)
(四)用综合分析的方法解释	(89)
(五)说明词语所形容、引申、比喻的意义	(89)
(六)用反义词加否定词语来解释	(90)
(七)说明事实必要时加以评价	(91)
(八)说明词的色彩	(91)
第九节 字典和词典	(94)

一、几种常用的检字法	(95)
(一)音序检字法	(95)
(二)部首检字法	(96)
(三)笔画检字法	(98)
(四)四角号码检字法	(98)
二、几种常用的字典、词典评介	(100)
(一)字典	(100)
(二)词典	(103)
附：练习参考答案	

第一节 概 说

词汇是构成语言的材料，任何一种语言都有自己的词汇。词汇标志着语言的发展状况，词汇越丰富，语言也就越发达。现代汉语是世界上最发达的语言之一，它以丰富多彩的词汇著称于世界。

对使用语言的个人来说，掌握的词汇越丰富，运用语言的能力也往往越强。词汇贫乏的人，很难避免用词不当的毛病，也写不出生动活泼、新鲜有力的文章来。毛主席指出：

“如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套‘学生腔’，没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，象个瘪三么？”①这样的文章或演说，人民群众自然是不欢迎的。所以毛主席一再教导我们，要“下苦功”去学习语言。“我们是革命党，是为群众办事的，如果也不学群众的语言，那就办不好。”特别是我们语文工作者，人民教师，要宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，宣传党的基本路线和方针政策，大造革命舆论，批判修正主义，批判资产阶级，批判孔孟之道和一切剥削阶级的意识形态，传播社会主义文化，因而学习语言，掌握多方面的丰富的词汇，是十分必要的。我们必须遵照毛主席的教导，努力学习，掌握汉语词汇，以便更好地运用语言这一战斗武器为社会主义革命和社会主义建设服务，为巩固无产阶级专政服务，为加强国际反帝反修斗争服务。

① 毛主席《反对党八股》。

一、词和词汇

词是语言中有一定意义的、能够独立运用的、最小的语言单位。

语言中有许多大大小小不同的单位。词是其中的一种单位。它必须具有两个条件：

第一、能够独立运用。所谓能够独立运用，就是说它是造句的现成材料，可以独立地、自由地用来造句。

第二、它是一个整体，最小的造句单位，不能拆成更小的现成的造句材料。例如：

共产党的哲学就是斗争哲学。

这个句子可以分为两部分：“共产党的哲学”是我们说明的对象，语法上称为“主语部分”；“就是斗争哲学”是我们说明主语怎么样或者是什么的部分，语法上称为“谓语部分”。这两个部分都是由词组构成的。对主语部分再加以分析，就可分为三个词：“共产党”、“的”、“哲学”。谓语部分可分为四个词：“就”、“是”、“斗争”、“哲学”。分析到词，就不能再分析了。如“共产党”这个词，它的意义是无产阶级的先锋队，无产阶级组织的最高形式这样一个完整的概念。如果再把它分析为“共”、“产”、“党”三个更小的单位，就不能表示上述完整概念了。又如“哲学”这个词的意义是关于自然知识和社会知识的概括和总结，它所研究的是整个世界的普遍规律，是关于世界观的理论。如果再分析为“哲”、“学”两部分，上述完整的概念也就不存在了。再如“斗争”这个词，它的意义是对立双

方的冲突，包括揭露、批判、打击，新生的一面力求战胜腐朽的一面的努力等。如果再把它分析为“斗”和“争”两部分，上述概念也就不存在或至少不完整了。至于“的”、“就”、“是”三个单音节的词，自然不能再分析，但它们都可以独立运用。“的”虽然不表示什么具体概念，却表示一种语法关系。它放在“共产党”这个词之后，“哲学”一词之前，就表示前者对后者的修饰、限制的关系。在语法上前者就称为“定语”，后者就称为“中心语”，表明不是其它任何哲学，而是共产党的哲学。“是”的意义在这里是表示判断的，用它后面的“斗争哲学”来说明“共产党的哲学”的性质。“就”虽然也不表示什么具体概念，但在这里是对“是”起加强、肯定的作用，在语法上称为“状语”。由此可见，每个词在句子里都有一定的意义和作用，互相结合，形成一个完整的意思。每个词摆在句子的什么地方，那是根据句子所要表达的思想内容和语法规则决定的。例如上面这个例句中，前一个“哲学”是主语，后一个“哲学”和“是”组成“判断合成谓语”。在同一句话里，它可以充当句子的不同成分。这说明词是可以独立作为一个单位，按照句子所要表达的思想内容和语法规律，可以自由地运用来充当句子的构成成分。所以说，词是语言中有一定意义的、最小的、能够独立运用的语言单位。

总之，说话、写文章都要用很多的词语，离开词语，我们就无法进行思考或表达思想。

词汇指的是某一种语言的词的总合。斯大林说：“语言中所有的词构成所谓语言的词汇。”①有时，词汇也可以指

① 斯大林《马克思主义和语言学问题》

某一个人或某一本书所使用的全部的词。词汇是就总体而言的。如“人民”是一个词，不能说是一个词汇。

现代汉语词汇，一般是指普通话的词汇。学习词汇是非常重要的。一个人掌握的词汇丰富，说话、写文章就能生动有力、丰富多彩。任何一句话，一篇文章，都是用词组成的，词汇贫乏，就会“语言无味”，“象个瘪三”。要提高我们的阅读能力、语言表达能力，做好革命工作，都应重视词汇的学习。

二 词、词素和字

词、词素和字是属于不同的概念，它们之间既有联系，又有区别。

词是最小的造句单位，它必须具备“最小的”和“能够独立运用”这两个条件，二者缺一不可。词素是构词单位，它是词里的一个意义成分，是构词的要素。词和词素虽然都是语言结构单位，但有区别。例如，“阶级斗争是纲”这个句子，是由“阶级”、“斗争”、“是”、“纲”四个词构成的。其中“是”、“纲”，由一个词素构成；“阶级”，由“阶”和“级”两个词素构成；“斗争”，由“斗”和“争”两个词素构成。

字是记录语言的书写符号，是书写单位。一个汉字一般是代表一个音节，它和词、词素不是完全相当的。一个词若是由一个词素构成的单音节词，可以用一个字来记录它。如“人”、“山”、“走”、“红”等，字和词、词素是一致

的。但是，现代汉语里绝大多数是复音词，具有两个或两个以上的音节，因此字和词、词素是不一致的。有些复音词，一个词由两个词素构成，如“革命”、“国家”是两个字，由三个词素构成，如“战斗性”、“发电站”是三个字。有些复音词，一个词由一个词素构成，如“葡萄”、“吩咐”是两个字，“奥林匹克”是四个字，“阿尔巴尼亚”是五个字。由此可见，在汉语里，词、词素和字是不同的，不能混为一谈。

三、词的构成

词按音节分，可分为单音词和复音词，只有一个音节的词叫单音词，具有两个或两个以上的音节的词叫复音词；词按结构分，可分为单纯词和合成词。

(一) **单纯词** 由一个词素构成的词，叫单纯词。可分为单音和复音两种类型。

1、单音的 例如：人、天、地、看、走、红、搞、我、个、和、的、啊。

2、复音的 包括联绵词和译音词。

联绵词 这类词都是双音节的，而且一般是双声或叠韵。例如：

①仿佛、弥漫、澎湃、参差、慷慨、蜘蛛。(双声)

②从容、妖娆、依稀、翩跹、薛荔、灿烂。(叠韵)

联绵词只包含一个词素，是由两个音节合起来表示一个意义的，所以不能拆开来讲解。这种词声音和谐，有音乐美，在文学作品，特别是诗词里用得较多。

译音词 例如：马达、逻辑、坦克、阿尔巴尼亚。这类词不能照字面的意义去解释。

(二)合成词 由两个以上词素构成的词，叫合成词。它可分为复合式和附加式两种类型。

1、复合式 大部分是两个不同的实词素按一定的意义关系结合起来所组成，这类合成词的构成方式是多种多样的，最常见的有以下五种：

①联合关系：词素意义相同、相近、相对或相反并列起来构成的词。例如：

人民 群众 智慧 巨大 学习 语言 领袖 路线
斗争 眉目 道路 解放 国家 人物 动静 忘记
窗户 兄弟 矛盾 是非 开关 利害 买卖 东西

②偏正关系：前一个词素修饰或限制后一个词素，一偏一正，偏在前，正在后。例如：

红旗 东风 丰收 真理 电报 雪白 晚会 铁路
火车

③补充关系：后一个词素补充、说明前一个词素。可分为两类：一类是前一个词素表示一种动作，后一个词素指出动作的结果。例如：

说明 提高 打倒 站稳 戳穿 扩大 肃清 推广
压倒 认清

另一类是一个表量的词素加在一个表事物名称的词素的后面构成的。例如：

文件 书本 枪枝 牲口 纸张 房间

④动宾关系：前一个词素表示一种动作或行为，后一个词素一般表示动作或行为所支配的对象。例如：

司令 出席 提要 管家 革命 失色 带头 挂钩
打仗 上马 碰壁 开幕

这类合成词的意义大都是由原词素的意义发展变化而来的，是表示某种事物行动或性状的。就其结构来说，有的结合得较紧，不能拆开来用，如“司令”、“出席”等；有的可以拆开来用，如“打仗”，可以说“打了一个大胜仗”，“革命”可以说“革地主资产阶级的命”。

⑤主谓关系：后一个词素是说明前一个词素的。例如：

民主 心疼 胆怯 年轻 夏至 面熟 地震

这类合成词一般都结合得很紧，都表示一个单一的概念，如“心疼”是爱惜的意思，“夏至”是一种节气的名称。

2、附加式 是由实词素加上一个虚词素所构成。虚词素在词中起辅助作用，又称辅助成分。例如：

①前附加辅助成分：

阿	阿姨	阿弟	阿芳
老	老师	老虎	老李
小	小王	小张	小明
第	第一	第二	第三
初	初一	初二	初三

②后附加辅助成分：

子	头子	桌子	法子	刀子
儿	盖儿	画儿	活儿	花儿
头	甜头	苦头	想头	木头
者	记者	作者	读者	革命者
家	作家	科学家	理论家	思想家

性 党性 阶级性 自觉性 准确性
员 社员 海员 指导员 卫生员
化 绿化 大众化 革命化 工业化

另外还有加上叠音辅助成分的。例如：

- ①红通通 绿油油 黑呼呼 静悄悄 干巴巴 亮堂堂
②眼巴巴 水汪汪 气冲冲
③笑嘻嘻 闹哄哄

这一类型都是形容词。例①的“绿”、“红”等本来就是形容词，加叠音的辅助成分后，仍然是形容词；例②的“水”、“眼”等本来是名词，例③的“笑”、“闹”本来是动词，附加了叠音的辅助成分后，都变成形容词了。

以上各例都是由两个词素组成的合成词。在汉语里也有由两个以上的词素组成的合成词，这种词素之间的关系就比较复杂了。比如“共产党”是“共产”和“党”组成的。“共产”又是“共”和“产”组成的。“共产”是动宾关系，而“共产党”是偏正的关系。

3、简缩式

简缩式是用名称简化或用节缩的方法构成的合成词。

①简化是一个名称的简化。为了使用的方便，在不改变原义的条件下，把全称词组简化为一个合成词。例如：

政治委员——政委

外交部长——外长

人民代表大会——人大

工人毛泽东思想宣传队——工宣队

指挥员、战斗员——指战员

②节缩是取全称中具有共性的关键词语用数字加以概

括。例如：

“身体好、学习好、工作好”——三好

“反贪污、反浪费、反官僚主义”——三反

简称和节缩的使用应注意以下几点：

①在庄重的文件上一般不用简称，要用时应在开头注明。

②不能随便简化和节缩。例如：不能把“社会主义建设”简化为“社建”，也不能把“办老实事，说老实话，做老实人”不分时间、地点节缩为“三老”。

③以词组形式出现的简称和节缩不是合成词。例如：

批林整风 批林批孔

练习一

一、为什么说词是最小的能够独立运用的造句单位？

二、举例说明现代汉语中，词、词素同字的关系怎样？

三、把下列各句中的词逐个标出来：

群众是真正的英雄。

人民是创造世界历史的动力。

四、怎样区分单纯词与合成词？下列的词各应属于那一类：

路线 斗争 马达 摩托 革命 红旗 枇杷

澎湃 孜孜 劳动者 社会主义 年轻 崎岖

五、下列的合成词，它们在构词方式上属于哪一类型？

选择 线索 汉语 提高 火车 矛盾 利害

带头 上游 文件 加强 心焦 挂帅 内部

第一 读者 党性

第二节 词 义

一、词义的性质

语言中的词是表示客观存在的事物或现象的。它是声音和意义的结合体，声音是词的形式，意义是词的内容。每个词都有一定的读音和一定的意义。如果把它写出来，还要使用文字，文字是记录语言的符号。

词义是人们对于某种客观事物的认识的概括的反映。它有两个重要的特性：

(一)概括性 列宁说：“任何词（语言）都已经是在概括”。①概括性是词的本质特征。词义就是对客观事物或现象的概括的反映。客观存在的事物或现象，是构成词义的决定因素，没有客观存在的事物、现象，或没有对客观事物、现象的概括，也就不可能有词义。

例如“山、水、牛、汽车”，这些都是客观存在的事物，“压迫、剥削、反抗、斗争”，这些都是阶级社会客观存在的现象，正由于这些事物或现象的客观存在，在语言中才产生了“山”、“水”、“牛”、“汽车”、“压迫”、“剥削”、“反抗”、“斗争”这些词所表达的意义（词义）。在社会的发展过程中，出现了新的事物或现象，例如“电灯、人民公社、整风、革命委员会、赤脚医生”，在语言中也就伴随着出现反映这些新事物的新词义。此外，如

① 列宁《哲学笔记》人民出版社1957年第278页

“共产主义”，虽然现在还未出现，但它是建立在科学分析的基础上的，是以客观存在为科学依据的。

“山”、“电灯”等词，它们的词义又都是概括了的。在概括的过程中，既抓住了共同特点，又舍掉了许多个别的具体的东西。如“山”这个词，不是专指某一具体的“山”，而是指具有山的共同特征的任何山，它舍掉了大山和小山、青山和荒山、石山和土山的不同方面，只剩下区别于其它事物的特点。因此，我们说“山”既包括庐山、泰山、也包括峨眉山、喜马拉雅山；既包括中国的山，也包括外国的山。

“电灯”，也是这样，它概括了一切电灯的共同特征，并非专指某盏电灯。

（二）社会性 词义是使用同一种语言的社会成员在生产斗争、阶级斗争、科学实验三大革命运动中共同确定下来的。词义的这种“约定俗成”的形成过程，正说明了词义的社会性。

作为语言的建筑材料的“词”，必须具有为社会所公认、所接受的确切的含义。只有这样，语言才能作为人们交流思想、达到互相了解的工具。任何人都不能无视社会所公认的词义，而按照他个人的意志去变更或歪曲词义。如果他要这样做，他就无法同别人说话，就无法交流思想。毛主席在《反对党八股》这一光辉著作里，就严肃地批评了语言运用中的“生造”现象。毛主席在引用了鲁迅说的“不生造除自己之外，谁也不懂的形容词之类”后，指出：“我们‘生造’的东西太多了，总之一是‘谁也不懂’。句法有长达四五十个字一句的，其中堆满了‘谁也不懂的形容词之类’。”我们在学习语言的过程中，一定要坚持词义的社会性原则，反

对“生造”，反对语义学中的主观唯心主义。

在认识词义的社会性问题上，还必须特别注意某些词的词义带有的阶级烙印。斯大林说：“阶级影响到语言，并且把自己专门的词和语加进语言中去，有时也对同一个词和语有不同的理解。”②毛主席说：“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”例如“天才”一词，无非是聪明一点的意思，常用以指比较突出的聪明才智，也指具有这种聪明才智的人，而这种聪明才智是通过阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动中获得。林彪反党集团鼓吹英雄创造历史的唯心史观，贩卖孔老二“唯上智与下愚不移”的破烂，宣扬“天才”是生而具有的才能，胡说人的聪明才智是先天的、不依赖社会实践的纯粹生理上的禀赋，为反革命的篡权复辟大肆散播地主、资产阶级反动的唯心论的先验论。又如“幸福”一词，剥削阶级和一切具有剥削阶级思想的人认为吃喝玩乐、不劳而获的寄生生活是幸福，而无产阶级革命战士却认为最大的幸福是斗争，是为实现共产主义理想而奋斗。很明显，剥削阶级对“天才”、“幸福”的理解，深深地打上了剥削阶级的阶级烙印，是他们唯心主义世界观的反映，是为了达到一定的政治目的而对词义进行的歪曲。不同的阶级对词义的这种不同理解，与词义的社会性是一致的，它正是社会的阶级矛盾和阶级斗争在词义上的反映。至于词义本身具有客观性，具有全社会成员都能够理解、不容许任何人任意歪曲的社会性，则是确定无疑的。

②斯大林《马克思主义和语言学问题》