

全華叢書

全華叢書

爲鬼爲蜮

音域則不可得有醜反土典

面目視人罔極作

此好歌以極反側

毛氏曰蜮短狐也

孔氏曰洪範五行傳蜮如鼈三足生於南越陸璣疏曰一名射

影江淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之或曰含沙射人皮膚其瘡如疥是也

醜

姑

戶刮反也孔氏曰說文云醜面見人之貌

○鄭氏

曰好善也

○孔氏曰反側者翻覆不正直之義○

歐陽氏曰汝隱匿形迹能使我不可見不覺如鬼蜮

之肆害於人乎我則不得而知汝今汝乃人爾日

以面目與我相視無窮極不可秘藏我安得不知

汝之譖我乎○鄭氏曰作八章之歌求女之情反

側極於是也孔氏曰作此八章之善歌窮極爾反側之情○王氏曰作是詩將以絕之

也而曰好歌者唯其好也是以極求其反側極其反側非惡之也有欲其悔悟之心焉爾

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也孔氏曰後宮稱永巷

是宮內道名也伯長也主宮內道官之長○陳氏曰巷伯寺人之長者也詩名巷伯以寺人解之明巷伯

即寺人也○呂氏曰寺人近習也近習日見于君然猶傷於讒則幽王之不明可知○董氏曰當幽王之

世大臣傷於讒如蘇公小臣傷於讒如寺人孟子則上下其得以免乎兼列於此著其所以亂也

萋反兮斐孚匪反兮成是貝錦彼譖人者亦已大音泰

甚

〔毛氏曰〕夔斐文章相錯也貝錦錦文也

鄭氏曰錦文者文如

餘泉餘蜺之貝文也蜺直基反○孔氏曰錦而連貝故知爲貝之文釋魚說貝文狀云餘蜺黃白文

餘泉白黃文李巡曰餘蜺貝甲黃爲質白爲文彩

蟲也其文彩之異小大之殊甚眾古者貨貝是也今九真交趾以爲杯盤寶物○鄭氏曰

喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以

成錦文○李氏曰喻讒人織其罪也○朱氏曰彼

爲是者亦已太甚矣○說文曰縷白文貌詩曰縷

兮斐兮成是貝錦

哆

昌者反

兮侈

尺是反

兮成是南箕彼譖人者誰適與謀

蘇氏曰哆侈皆張也

王氏曰哆大貌。說文曰侈張口也。孔氏曰侈者因物

而大之名禮於衣袂半而益一謂之侈袂

○毛氏曰南箕箕星也

鄭氏曰箕

星哆然踵狹而舌廣。孔氏曰箕四星二為踵二為舌

○鄭氏曰適往也○

陳氏曰南箕之星本非箕張大其口以成其名爾

貝錦南箕皆曰成是者言我本無是實因萋斐張

大以成之爾○鄭氏曰誰往就汝謀乎怪其言多

且巧○董氏曰崔靈恩集注侈兮哆兮說文作鋸

兮哆兮鋸曲也一曰鬻鼎

緝緝

七立反

翩翩

音篇

謀欲譖人慎爾言也謂爾不信

毛氏曰

緝緝口舌聲翩翩往來貌

長樂劉氏曰緝言能縷析萋

斐以成經緯也翩翩言念念爲譖如高飛之禽翩翩不能自己也

○孔氏曰口舌

緝緝然往來翩翩然謀欲爲讒譖以害人○李氏

曰此言讒人之意惟欲譖人爾無它營爲也○陳

氏曰譖人者自謂得意更宜保慎爾言○王氏曰

不慎爾言則聽者有時而悟謂爾不信矣

捷捷幡幡

芳煩反

謀欲譖言豈不爾受旣其女遷

毛氏曰捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也

陳氏曰捷捷儼利貌

幡幡反
覆貌

○王氏曰豈不爾受既其女遷者上好譖

則固將受汝然好譖不已則遇譖之禍既遷則及

汝矣

董氏曰卽人者人亦卽之使王好讒故得譖
人以自逞然人誰不欲逞乎則其移於女也

不久矣

○曾氏曰謂爾不信既其女遷皆君子忠告

之辭○說文作耳耳幡幡耳聶語也

驕人好好勞人草草蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人

毛氏曰好好喜也○蘇氏曰草草憂也○王氏曰

驕人好好勞人草草者驕人譖行而得意勞人遇

譖而失度其狀如此也○李氏曰呼天而告之曰

察此驕人之有罪乎憫此勞人之無辜乎

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀

必二豺反士皆虎

豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊

毛氏曰投棄也○說文曰豺狼屬狗聲○毛氏曰

北方寒涼而不毛

孔氏曰擲于有北寒鄉使凍殺之

昊昊天也○

朱氏曰再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重

言之也不食不受言讒譖之人物所共惡也○鄭

氏曰有北不受投畀有昊付與昊天制其罪也○

孔氏曰緇衣曰惡惡如巷伯言欲其死亡之甚

孔

曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服

楊園之道猗

反於綺

于畝丘寺人孟子作爲此詩凡百

君子敬而聽之

〔毛氏曰〕楊園園名猗加也畝丘丘名

孔氏曰釋丘云如畝畝丘

李巡曰謂丘如田畝曰畝丘也

〔孔氏曰〕寺人字孟子○〔王氏曰〕

楊園下地以況卑人畝丘高地以況大臣欲陵畝

丘則必道楊園言將譖大臣必始於卑人也○〔孔

氏曰〕於時王都之側蓋有此畝丘詩人見之而爲

辭也○〔劉氏曰〕讒人罔極不獨譖已而已必將上

及大臣骨肉但先自己始也故曰凡百君子敬而聽之其後王后太子及大夫果多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句

一章六句

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

長樂劉氏曰天子之於天

下無他職也厚其人倫皇建厥極人君之所以夙夜者也是故朋友道絕則琢磨之義不行琢磨之義不行則人不會其有極而歸其有極矣於是君得以遂其不君臣得以遂其不臣父得以遂其不父子得以遂其不子兄得以遂其不兄弟得以遂其不弟夫得以遂其不夫婦得以遂其不夫婦皆由琢磨之義不行而習以成俗莫知以爲恥也乃至人倫悖亂亡國喪身而弗可救天下俗薄而朋友道絕非天子之職歟

其曰刺之不亦宜哉○呂氏曰急則相求緩則相棄
恩厚不知怨小必記皆小人之交也天下俗薄朋友
道絕則莫非
小人之交

習習谷風維風及雨將恐

反上勇

將懼維予與女

音汝將

安將樂

音洛

女轉棄予

毛氏曰興也○鄭氏曰

習習和調之貌東風謂之

谷風將且也○孔氏曰

谷風生長之風取其朋友

相長益也○毛氏曰

風雨相感朋友相須

鄭氏曰風而有

雨則潤澤行孔氏曰

潤澤是雨之事但雨得風乃
行則潤澤亦由風故易曰潤之以風雨是風雨共

為潤

○丘氏曰

在危難恐懼則相親愛曰維予與女

謂與已厚也○孔氏曰纔得且安且樂汝便轉更

棄我乎○毛氏曰言朋友趨利窮達相棄鄭氏曰棄恩忘

舊薄之甚○東萊曰朋友之義出於天其相求本非以

利害也故窮達若一不知其義則利害而已耳離

合安可常哉玩習習谷風維風及雨之辭其義蓋

可識矣

習習谷風維風及頽

徒雷反

將恐將懼寘

之鼓反

予于懷

將安將樂棄予如遺

毛氏曰頽風之焚輪者也

孔氏曰釋天云焚輪謂之頽扶搖謂之焱○孫

炎曰迴風從上下曰顛迴風從下上曰焱焱必遙反○鄭氏曰寘置也○毛

氏曰風薄相扶而上喻朋友相須而成孔氏曰顛

下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上以喻朋友相率而成也○王氏曰風之扇物

則因其勢而相高朋友相汲引則德義相高○鄭氏曰置我於懷言至

親已也如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

○東萊曰叔向見司馬侯之子撫而泣之曰自此

其父之死吾蔑與比而事君矣昔者此其父始之

我終之我始之夫子終之無不可所謂維風及顛

此其一端也

習習谷風維山崔

徂回反

鬼

五回反

無草不死無木不萎

於危反

忘我大德思我小怨

毛氏曰崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有

不死葉萎枝者

孔氏曰長物之盛莫過夏時不能無不萎死者

鄭氏曰

喻朋友安能不時有小訟

孔氏曰良朋成就之德雖大然無能使色不有

忿者無能使辭不有訟者

朱氏曰習習谷風維山崔嵬言其

所被者廣然猶無不死之草無不萎之木況於朋

友豈可以忘大德而思小怨乎

劉氏曰天地之功有所不足奈何忘

我大德思我小怨乎○呂氏曰生物之恩及於崔嵬之山不知以爲德一草一木偶然死絕則怨其

恩之不足此忘我大德思我小怨也。
鄭氏曰大德切磋以道相成之謂也。

谷風三章章六句

蓼

音五河反

刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

朱氏曰晉王裒以父死非罪每讀詩至哀哀父母
生我劬勞未嘗不三復流涕受業者爲廢此篇詩
之感人如此○李氏曰凱風母不安其室之詩也
小弁大子見棄之詩也蓼莪孝子不得終養之詩
也故其咎責怨慕哀痛如此苟不爲母所棄不爲
父所逐不困於行役而得終養則其歡欣可知矣

觀詩者當以此類取之

蓼蓼者莪匪莪伊蒿

呼毛

哀哀父母生我劬勞

〔毛氏曰〕興也蓼蓼長大貌莪解見菁菁者莪蒿解見鹿鳴○〔歐陽氏曰〕周人苦於勞役不得養其父母者見彼蓼蓼然長大者非莪卽蒿皆草木之微者其茂盛如此由天地生育之功也思我之生也父母養育我者亦劬勞矣而我不得終養以報也○〔東萊曰〕莪蒿不能報天地之生育猶人子不能報父母之劬勞也孟郊詩云誰言寸草心報得三