

巢經巢全集

第四
函
冊

巢經巢全

巢說文

序

苒溪吳鼎昌初印本

中華民國廿九年

貴州省政府刷印

說文逸字後序

今年秋鄭君子尹刻所記說文逸字成出初印樣本屬審勘未是余反覆其書博網載籍確證爲許君原有今鉉本逸者多至百六十五文又得令子伯雯附攷三百字以明所以不錄之故其爲書嚴慎如此余復奚以難之然而有疑者因問之曰聞子說許氏要者夥奚先葢是爲曰說文文字本經也而失其舊者三曰逸字曰僞字曰誤字誤注三者不先治則本書益以難讀段氏注於說文大原雖略昧許君本旨要是絕作不許代興中間誤字誤注十證七八厥功甚偉逸者僞者卽不詳盡亦其經緯浩博未暇專

及而然蒙此記欲先補所未暇耳余又曰據許君敘其文
并重者凡萬五百有奇今鉉本已湔出百九十四字若又
原有此如舊數何曰去其僞箸其逸當約略相等逸與僞
有無跡可求者必不能適合本數亦無如何六經且不能
何況是余又曰子於段氏補者依之略盡如刀部以篇韻
無則之古文刪而從玉篇補刪爲刻之古文欠部據詩大
東疏增剡字半部注云當增𠂔爲籀文𠂔二部注云當改
𠂔作𠂔下增篆文𠂔其集又以炮𠂔是二字今本脫𠂔此
又奚而不從也曰唐人書多就俗用引說文本字篇韻古
文不盡出許書亦不盡載許書刪之爲說文古則字已見

汗簡今取冽而改瀨沾刪而刪刪與弔魚皆臆斷惟三
似可從要無明據且此部牝慘牝犢四文今本久失次譌
亂安知非牝字失半體長之訓漫取其下犢字注當之而
犢注遂妄作犢文从貳乎余又曰子以集韻類篇求鉉本
以韻會求錯本如六書故併類篇餗字引說文會也今說
文無餗據此知鉉本有餗奚遺餗字韻會丰下云說文本
作𦍋是鉉本半於錯是𦍋字但作𦍋不應入生部當是半
正篆𦍋重文後脫半以𦍋當之子補𦍋爲半或奚不及此
曰集韻餗同啗引說文會也明餗卽啗俗類篇餗在會部
啗在口部故分引其訓戴氏蓋未識此韻會丰注當云說

文本作𠂔其書凡遇隸形省改篆者引說文必明本體今
寫誤耳余又曰契丹僧行均成龍龕手鑑當大徐校說文
前後所載籀文有𠂔劇雁雁殺殺眉眉蠹等時雜俗書
若𠂔字玉篇已云籀文劇又見汗簡當采自舊本說文其
正文劇廣雅有之汗簡亦有之自是古字今說文蓋篆籀
𠂔脫又奚爲不載曰此必許君原有無疑篇中證顧書籀
體之僞於𠂔亦以非俗置之不論特無明按據補凡意知
爲原有而以無明按不錄者率類是余更無以難之也蓋
鄭君於貴州實始爲許鄭之學而其於許鄭又守之甚堅
不肖影傍響和務求新異以侂離師法嘗曰明人講程朱

而程朱晦近人講許鄭而許鄭晦其弊一也覽此記者當
自見之余故卽所與論難者次之卷末云咸豐八年戊午
十月丁卯河間劉書年

說文逸字後序

據許君記十四篇字數以從鉉本校之文多於九千三百五十三者七十八重文多於一千一百六十三者百一十六解說少於十三萬三千四百四十一者萬七百四十二是解說脫漏而正文有闕附矣然鼎臣校定已就本書偏旁敘例注義增十九文固瑕瑜參半而偏旁逸者尚三十七近段若膺氏注亦頗補逸取鼎臣五文又取楚金本晁記唐本合佗引別增三十六而自宋集韻類篇上溯唐已前書引在今本外猶夥是正文脫漏與解說等豈都數傳本誤一二字歟而本朝老輩言說文其株守鼎臣者不

敢一字濫出雖唐已前明白引據輒以鉉無不信甯依聲
取佗代其傳會私造者又騁一時凡見說或穿鑿不經夫
二者之病株守爲輕然其回護牽就去傳會私造幾何矣
子尹卅年前從程春海侍郎問故誓通許學見段錢諸老
書證義雖備而補正譌脫未有專力爲者瀏覽條記分別
審錄得凡百六十五文謂之說文逸字係以解說討論分
爲二卷偏旁所逸本書可定猶取佗徵外百二十餘文益
有憑證復有傳本譌旁楚金竄衍鼎臣誤增及諸家引佗
籍冒許或引者譌改不應今本今本譌改不應所引今行
韻譜闌入俗書且三百文不苟一字溷入令子知同懼觀

者謂本書疏漏孰爲議端又述其說爲附錄一卷此其致
勤極愼既末由蹈穿鑿不根亦無失於株守曲護其功於
南閣甚鉅矣哉夫許君取諸經傳古文史籀大篆郡國鼎
彝合倉頡下十四篇采通人依秦篆傳漢制以爲此書主
明字例之條匪鄉壁虛造不可知不謬於史籀孔氏非舉
漢秦前文字一皆備錄亦猶謂羣書所載略存云爾其謂
易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古
文者核之往往不具長卿子國經無傳偶一二見釋文正
義卽許所漏易如懲忿窒欲釋文引孟室作怪書如堯典
疏傳呂刑剗則剗刺是鄭本盤庚疏傳壁內
書治皆作亂亂亦見隸續載魏石經古文石經出邯鄲淳
鄭邯鄲皆傳古文學剗刺亂等字卽是壁本而許君不載

詩專取毛而略三家故收三家字少卽毛本古字亦有不

盡收者

如零露瀼瀼姣人憫兮有蒲與蘭來獻其琰瀼憫

于以鴈

蘭琰必毛公原文而許未錄三家如前人引韓詩

皋門有閼

飲餞于坭室人交編謹我青楊醜兮駉駉駉駉

意亦禮

古今文率收古遺今收今遺古如士昏當辰既夕

當然

禮古今文率收古遺今收今遺古兩梓垠坎輶軸革

輶土虞

肱肱許君收其古文阿杆掘拱殺噓而遺廢梓垠

輶及聘

禮羹臠士喪銘旌使于堂擇棘旣夕木館特牲

醢尸許

君收其今文飪名夷澤鎡周官頗有舍故書而收

醢而遺

臠銘使擇館醢之類皆是春秋古本不可知魏石經遺

杜子春

改讀者如梁人靈元夏采建禮司服紼紼經巾車有

禮紼

紼紼軟縷而從改讀之春秋古本不可知魏石經遺

字略見

一二甚合於古而許闕如齊古作齊惟象麥穗

作從來

往用來說文衛達字可然行季作差从禾在土上

从止率

省聲與說文衛達字可然行季作差从禾在土上

會意此必皆古字許然不收

倉頡元將時見佗引散句亦尚遺落

如玉篇引

倉頡讀極視也

塹大阜在馮翊

池陽縣北廣韻引衡通

道

出開張山兒

眾經音義引

龍鼻疾也

亦音義引

駢述疾也

字从史聲音書音義引

蛻音結之類皆不見許

書本

將篇之一

部嘯下

馬相如說淮南宋蔡邕嘯喻

即凡

而錄嘯遺喻

其佗末由舉核計亦當然故自經師異文先

秦諸子傳記百家之書降及史遷班固子雲相如能識古

文奇字通儒所爲文筆詞賦有裨文字足記錄者知無不

入網羅亦不能無放失段若膺撰尚書異文謂許君一人

之書不能盡天下之字誠通論也故許鄭兩大儒鄭君說

字多與許異而不得謂其非古如周禮封人置其紉注紉

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

字當以紉爲聲按紉卽禮記半則執紼之紼鄭意古字當

以紉爲正而說文有紉無紉媒氏純帛注純實紉字也古
緇作紉以才爲聲蓋謂古紉隸作紉與隸純相似致譌而
說文有緇無紉故使鄭君操筆記字與許叅驅必多異同
出入故張揖之雅呂忱之林葛洪之苑野王之篇不乏代
興叅以羅逸文廣字路懽半無存存又蕪釀故程侍郎見
子尹初稿卽言欲粹說文逸收漢已上字不謬六書者別
自爲篇以輔許作迄未成書遽歸道山今子尹書畢功鉤
稽掇拾僅完許有上說諸事既不容及而本書文字羈滯
解說脫漏刊除補綴又眇憑據姑從蓋闕然持此誅通人
曉學者已絕作希邁矣子尹邇歲益通貫鄭學又夙出釋

門傳業有人光緒不隕巢中多暇陰鳴能和佗日推司農
之引端寧侍郎之遺例別成說文逸收之編與此逸字並
存爲許君羽翼尤於六藝非小補也咸豐戊午大雪節獨
山莫友芝書

𪔐
𪔑
𪔒
𪔓

蠱
蟻
蛭
蛸
蝨
蚋
𧈧
𧈩
𧈪
𧈫
𧈬
𧈭
𧈮
𧈯
𧈰
𧈱
𧈲
𧈳
𧈴
𧈵
𧈶
𧈷
𧈸
𧈹
𧈺
𧈻
𧈼
𧈽
𧈾
𧈿
𧉀
𧉁
𧉂
𧉃
𧉄
𧉅
𧉆
𧉇
𧉈
𧉉
𧉊
𧉋
𧉌
𧉍
𧉎
𧉏
𧉐
𧉑
𧉒
𧉓
𧉔
𧉕
𧉖
𧉗
𧉘
𧉙
𧉚
𧉛
𧉜
𧉝
𧉞
𧉟
𧉠
𧉡
𧉢
𧉣
𧉤
𧉥
𧉦
𧉧
𧉨
𧉩
𧉪
𧉫
𧉬
𧉭
𧉮
𧉯
𧉰
𧉱
𧉲
𧉳
𧉴
𧉵
𧉶
𧉷
𧉸
𧉹
𧉺
𧉻
𧉼
𧉽
𧉾
𧉿
𧊀
𧊁
𧊂
𧊃
𧊄
𧊅
𧊆
𧊇
𧊈
𧊉
𧊊
𧊋
𧊌
𧊍
𧊎
𧊏
𧊐
𧊑
𧊒
𧊓
𧊔
𧊕
𧊖
𧊗
𧊘
𧊙
𧊚
𧊛
𧊜
𧊝
𧊞
𧊟
𧊠
𧊡
𧊢
𧊣
𧊤
𧊥
𧊦
𧊧
𧊨
𧊩
𧊪
𧊫
𧊬
𧊭
𧊮
𧊯
𧊰
𧊱
𧊲
𧊳
𧊴
𧊵
𧊶
𧊷
𧊸
𧊹
𧊺
𧊻
𧊼
𧊽
𧊾
𧊿
𧋀
𧋁
𧋂
𧋃
𧋄
𧋅
𧋆
𧋇
𧋈
𧋉
𧋊
𧋋
𧋌
𧋍
𧋎
𧋏
𧋐
𧋑
𧋒
𧋓
𧋔
𧋕
𧋖
𧋗
𧋘
𧋙
𧋚
𧋛
𧋜
𧋝
𧋞
𧋟
𧋠
𧋡
𧋢
𧋣
𧋤
𧋥
𧋦
𧋧
𧋨
𧋩
𧋪
𧋫
𧋬
𧋭
𧋮
𧋯
𧋰
𧋱
𧋲
𧋳
𧋴
𧋵
𧋶
𧋷
𧋸
𧋹
𧋺
𧋻
𧋼
𧋽
𧋾
𧋿
𧌀
𧌁
𧌂
𧌃
𧌄
𧌅
𧌆
𧌇
𧌈
𧌉
𧌊
𧌋
𧌌
𧌍
𧌎
𧌏
𧌐
𧌑
𧌒
𧌓
𧌔
𧌕
𧌖
𧌗
𧌘
𧌙
𧌚
𧌛
𧌜
𧌝
𧌞
𧌟
𧌠
𧌡
𧌢
𧌣
𧌤
𧌥
𧌦
𧌧
𧌨
𧌩
𧌪
𧌫
𧌬
𧌭
𧌮
𧌯
𧌰
𧌱
𧌲
𧌳
𧌴
𧌵
𧌶
𧌷
𧌸
𧌹
𧌺
𧌻
𧌼
𧌽
𧌾
𧌿
𧍀
𧍁
𧍂
𧍃
𧍄
𧍅
𧍆
𧍇
𧍈
𧍉
𧍊
𧍋
𧍌
𧍍
𧍎
𧍏
𧍐
𧍑
𧍒
𧍓
𧍔
𧍕
𧍖
𧍗
𧍘
𧍙
𧍚
𧍛
𧍜
𧍝
𧍞
𧍟
𧍠
𧍡
𧍢
𧍣
𧍤
𧍥
𧍦
𧍧
𧍨
𧍩
𧍪
𧍫
𧍬
𧍭
𧍮
𧍯
𧍰
𧍱
𧍲
𧍳
𧍴
𧍵
𧍶
𧍷
𧍸
𧍹
𧍺
𧍻
𧍼
𧍽
𧍾
𧍿
𧎀
𧎁
𧎂
𧎃
𧎄
𧎅
𧎆
𧎇
𧎈
𧎉
𧎊
𧎋
𧎌
𧎍
𧎎
𧎏
𧎐
𧎑
𧎒
𧎓
𧎔
𧎕
𧎖
𧎗
𧎘
𧎙
𧎚
𧎛
𧎜
𧎝
𧎞
𧎟
𧎠
𧎡
𧎢
𧎣
𧎤
𧎥
𧎦
𧎧
𧎨
𧎩
𧎪
𧎫
𧎬
𧎭
𧎮
𧎯
𧎰
𧎱
𧎲
𧎳
𧎴
𧎵
𧎶
𧎷
𧎸
𧎹
𧎺
𧎻
𧎼
𧎽
𧎾
𧎿
𧏀
𧏁
𧏂
𧏃
𧏄
𧏅
𧏆
𧏇
𧏈
𧏉
𧏊
𧏋
𧏌
𧏍
𧏎
𧏏
𧏐
𧏑
𧏒
𧏓
𧏔
𧏕
𧏖
𧏗
𧏘
𧏙
𧏚
𧏛
𧏜
𧏝
𧏞
𧏟
𧏠
𧏡
𧏢
𧏣
𧏤
𧏥
𧏦
𧏧
𧏨
𧏩
𧏪
𧏫
𧏬
𧏭
𧏮
𧏯
𧏰
𧏱
𧏲
𧏳
𧏴
𧏵
𧏶
𧏷
𧏸
𧏹
𧏺
𧏻
𧏼
𧏽
𧏾
𧏿
𧐀
𧐁
𧐂
𧐃
𧐄
𧐅
𧐆
𧐇
𧐈
𧐉
𧐊
𧐋
𧐌
𧐍
𧐎
𧐏
𧐐
𧐑
𧐒
𧐓
𧐔
𧐕
𧐖
𧐗
𧐘
𧐙
𧐚
𧐛
𧐜
𧐝
𧐞
𧐟
𧐠
𧐡
𧐢
𧐣
𧐤
𧐥
𧐦
𧐧
𧐨
𧐩
𧐪
𧐫
𧐬
𧐭
𧐮
𧐯
𧐰
𧐱
𧐲
𧐳
𧐴
𧐵
𧐶
𧐷
𧐸
𧐹
𧐺
𧐻
𧐼
𧐽
𧐾
𧐿
𧑀
𧑁
𧑂
𧑃
𧑄
𧑅
𧑆
𧑇
𧑈
𧑉
𧑊
𧑋
𧑌
𧑍
𧑎
𧑏
𧑐
𧑑
𧑒
𧑓
𧑔
𧑕
𧑖
𧑗
𧑘
𧑙
𧑚
𧑛
𧑜
𧑝
𧑞
𧑟
𧑠
𧑡
𧑢
𧑣
𧑤
𧑥
𧑦
𧑧
𧑨
𧑩
𧑪
𧑫
𧑬
𧑭
𧑮
𧑯
𧑰
𧑱
𧑲
𧑳
𧑴
𧑵
𧑶
𧑷
𧑸
𧑹
𧑺
𧑻
𧑼
𧑽
𧑾
𧑿
𧒀
𧒁
𧒂
𧒃
𧒄
𧒅
𧒆
𧒇
𧒈
𧒉
𧒊
𧒋
𧒌
𧒍
𧒎
𧒏
𧒐
𧒑
𧒒
𧒓
𧒔
𧒕
𧒖
𧒗
𧒘
𧒙
𧒚
𧒛
𧒜
𧒝
𧒞
𧒟
𧒠
𧒡
𧒢
𧒣
𧒤
𧒥
𧒦
𧒧
𧒨
𧒩
𧒪
𧒫
𧒬
𧒭
𧒮
𧒯
𧒰
𧒱
𧒲
𧒳
𧒴
𧒵
𧒶
𧒷
𧒸
𧒹
𧒺
𧒻
𧒼
𧒽
𧒾
𧒿
𧓀
𧓁
𧓂
𧓃
𧓄
𧓅
𧓆
𧓇
𧓈
𧓉
𧓊
𧓋
𧓌
𧓍

爍
妥
叟
聰
匱
匱
驚
弓
齒
綦
緇

黛 厓 昊 志 懼 忤 慤 瀉 濤 濂 畠

顛
顛
顛
髻
髻
魑
嶮
旼
礮
礮
𦏧

右上下二卷凡一百六十五文皆說文原有而今之鉉本
 亡逸者也許君記文字十五篇孔壁遺式賴以不墜而歷
 代多寫每非其人或併下入上或跳此接彼淺者不辨復