

尙論張仲景傷寒論陰陽六經諸方脈證後四卷之四

西昌喻昌嘉言甫著

太陽合陽明方

桂枝加葛根湯方

桂枝湯加葛根

太陽病項背強几几反汗出惡風者主之

仲景原文

几几項背拘強之狀

按後症葛根湯乃桂枝湯中加麻黃葛根也其症無汗故以麻黃發之此症有汗故去麻黃而曰桂枝加葛根湯也若有麻黃則乃葛根湯矣

葛根湯

桂枝湯加 麻黃 葛根

太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之

原文

風寒傷經絡之經則所過但痛而已未至於強風寒傷筋骨之筋則所過筋急強直而成剛痙痙字之訛也曰剛痙無汗之名也本草云輕可去實葛根麻黃形氣之輕者也此以風寒表實故加二物於桂枝湯中

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之

原文

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之

原文

葛根加半夏湯方

方見本湯

凡合病必自下利下利裏症也今之庸醫皆曰漏底傷寒不治仲景則以前方主之蓋以邪氣併於陽則陽實而陰虛陰

虛故下利也以此湯散經中表邪則陽不實而陰氣平利不治而自止也惟明者知之其脈必弦而長

張云凡合病皆下利各從外症以別焉夫太陽病頭項痛腰脊強陽明病目疼鼻乾不得臥少陽病胃脇痛耳聾凡遇兩經病症齊見而下利者合病也然但見一症便是不必悉具也仲景不言脈症只言太陽與陽明合病者以前章所論包含以上之症卽此理也況各經之症所見不一難爲定論乎按合病者三陽合病也謂二陽經或三陽經同俱受邪相合而病故曰合病此病之不傳者也併病者亦指三陽而言併者催併督併之謂前病未解後病已至有逼相併之義此病之傳者也且如太陽陽明併病一症若併而未盡是傳未過

尚有表症仲景所謂太陽症不罷面色赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁氣短是也猶當汗之以各半湯若併之已盡是謂傳過仲景所謂太陽罷潮熱手足汗出大便鞭而譫語者是也法當下之以承氣湯是知傳則入府不傳則不入府也所以仲景論太陽陽明合病止出三症如前太陽陽明併病則言其有傳變如此也然此皆三陽病耳與三陰無汗若與三陰合病卽是兩感矣所以三陰無合病例也

梔豉湯

方見太陽中篇

發汗吐下後虛煩不得眠者主之

原文 下六條同

懊者懊惱懷者鬱悶貌心中懊懊惱煩煩懷懷鬱鬱不舒憤憤無奈此又煩悶而甚者也由下後表之陽邪乘虛內陷

鬱而不發結伏於心胃之間故如是按梔子色赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治躁

發汗若下之而煩熱胃中窒者主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也宜主之

陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤憤反譏語者主之

煩者氣也憤者血也氣主肺血主腎煩躁俱在上者腎子通於肺母也故用梔子以治肺煩用香豉以治腎躁煩躁者懊惱不得眠也

或曰煩者心爲之煩躁者心爲之躁何煩爲肺躁爲腎耶夫

心者君火也與邪熱相接上下通熱金以之而躁水以之而
虧獨存火耳故肺腎與之合而煩躁焉此煩雖肺躁雖腎其
實心火爲之也

陽明病下之其外有熱手足溫不結胷心下懊懣飢不能食但
頭汗出者主之

下利後更煩按之心下濡者爲虛煩也宜此湯

下利後不煩爲欲解若更煩而心下堅者爲穀煩此煩是心
下濡者是邪熱乘裏客於胸中爲煩也與此湯吐之則愈
按此方惟吐無形之虛煩則可若用之以去實則非鼓子所
能宜矣宜實者須瓜蒂散主之

凡服梔子湯病人舊微溏者不可與服之

仲景用梔子湯治煩胸爲高之分也故易老云輕飄而象肺
色赤而象火故能瀉肺之火也本草不言吐仲景用此爲吐
者梔子本非吐藥爲邪氣在上拒而不納故令人上吐邪因
得以出經曰高者因而越之此之謂也或用梔子利小便清
肺也肺氣清而化膀胱津液之府小便得以出也本經云
治大小腸熱辛與庚合又與丙合又能泄戊其先入中州故
也去皮泄心火連皮泄肺火入手太陰少陰經

麻仁丸

大黃 枳實 厚朴 芍藥 麻仁 杏仁

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難
其脾爲約麻仁丸主之

原文 跌音孚 跣跌

成無已曰約者結約之約胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便鞭故曰脾約與此丸以下脾之結燥腸潤結化津液入胃大便利小便少而愈矣而愚竊有疑焉既曰約脾弱不能運也脾弱則土虧矣必脾氣之散脾血之耗也原其所由必久病大汗大下之後陰血枯涸內火燔灼熱傷元氣必傷於脾而成此症傷元氣者肺金受火氣無所攝傷脾者肺爲脾之子肺耗則液竭必竊母氣以自救金耗則木寡於畏土欲不傷不可得也脾失轉輸之令肺失傳送之官宜大便秘而難下小便數而無藏蓄也理宜滋陰血使孤陽之火不熾而金行清化木邪有制脾土清健而運行津液乃能入胃則腸潤而通矣今以大黃爲君枳實厚朴爲

臣雖有芍藥之養血麻仁杏仁之溫潤爲之佐使用之熱盛而氣實者無有不安若與熱雖盛而氣不實者雖得暫通保無有脾愈弱而腸愈燥者乎後之用此方者慎勿膠柱調瑟
茵陳蒿湯

茵陳 六兩

大黃 二兩

梔子 十四枚

陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗齧頭而還小便不利渴飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之 原文下三條同

傷寒八九日身如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之
梔子蘖皮湯

梔子

蘖皮

甘草

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之

茵陳蒿湯治熱溼也梔子蘗皮湯治燥熱也如茵瀉則濕黃
早則燥黃濕則泄之燥則潤之也此二藥治陽黃也

麻黃連翹赤小豆湯

方見三卷

傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連翹赤小豆湯主之

連翹用連翹根也氣寒味苦主下熱氣梓白皮氣寒味苦主
熱毒去三蟲時氣瘀熱之劑必以苦爲主又曰大熱之氣寒
以取之是也

潦水卽霖雨後行潦之水亦取其發縱之極流而不滯不助
濕也

右三湯其茵陳湯是泄滌其熱也梔子與麻黃二湯是欲解

散其實也爲治不同總之皆是折火徹熱之劑耳色如烟熏黃乃濕病也一身盡痛色如橘子黃乃黃病也一身不痛間發黃活人云病人寒濕在裏不散熱蓄於脾胃腠理不開瘀熱與宿穀相薄鬱蒸不消化故發黃然發黃與瘀血外症及脈俱相似但小便不利爲黃小便自利爲瘀血要之發黃之人心脾蘊積發熱引飲脈必浮滑而緊數若瘀血症卽如狂大便必黑此爲異耳

或問白虎症亦身熱煩渴引飲小便不利何以不發黃答曰白虎與發黃症相似徧身汗出此爲熱越白虎症也頭面汗出頸已下都無汗發黃症也

又問太陽病一身盡痛發熱身如熏黃者何曰太陽中濕也

仲景云傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕在裏不解故也以爲不可下也於寒濕中求之

或謂傷寒發黃惟陽明與太陰有之俱言小便利者不能發黃何也蓋黃者土之正色以太陰與陽明俱屬土故發黃也其黃之理外不能汗裏不得小便脾胃之土爲熱所蒸故色見於外而發黃也若小便利者熱不內蓄故不能變黃也其有別經之發黃者亦由脾胃之土受邪故也

抵當湯

抵當丸

二方俱見太陽篇

血流下焦而瘀者蓄血也大抵傷寒先看面目次看口舌次看心下至少腹以手按之若少腹鞭滿若小便不利者是津液留結可利小便若小便自利者是蓄血症可下瘀血

傷寒失汗熱蓄在裏熱化爲血其人善忘而如狂血善逸則善忘血下蓄則內急用藥以取盡黑物爲効大抵看傷寒病人心下兩脇少腹但有鞭滿處以手按則痛者便當問其小便便何如若小便不利乃是水與氣若小便自利者爲有血也太陽病六七日表症仍在脈微而沉反不結胷其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈抵當湯主之

原文

下二條同

仲景凡稱太陽症脈沉者皆謂發熱惡寒頭項強痛而脈反沉也其症兼發狂小腹痛者有蓄血此條抵當湯是其例也自經而言則曰太陽自府而言則曰膀胱陽邪由經而入結於膀胱故曰隨經瘀熱在裏

太陽病身黃脈沉結少腹鞭小便不利者爲無血也陽明症其人喜忘者必有蓄血所以然者必有久瘀血故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯主之

病人無表裏症發熱六七日雖脈浮數者可少下之假令已下脈數不解而下不止必協熱而便膿血也或問攻下之法須外無表症內有下症然後可攻上言無表裏症況脈更浮數何故言可以下之曰此非風寒之所病是由內傷而致然也若外不惡寒內無譫語但七八日發熱有燥津液乃陽盛陰虛之時苟不攻之其熱不已必變生焉故云雖脈浮數可下不待沉實而攻之夫內傷者經曰跌陽脈浮而數浮則傷胃數則傷脾此非本病醫時下所爲也仲景之意不外是理

凡傷寒當下之症皆從太陽陽明在經之邪而入於腑故下之今不言陽明病而但曰病人無表裏症此非自表之裏而病也但爲可下故編於陽明篇中學者宜詳玩焉

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之不可餘藥宜抵當丸

按成註身黃屎黑喜忘發狂亦是推廣之詞若依上文只是滿而不鞭耳

抵當湯丸藥味同劑如何是二法蓋喜忘發狂身黃屎黑者疾之甚也但小腹滿鞭小便利者輕也故有湯丸之別桃仁大黃等分水蛭蟲蟲多者作湯三之二者作丸作丸之名取其數少而緩也故湯用煎服一升丸止服七合也

活云若用抵當湯丸更宜詳慎審其有無表症若有蓄血而外不解亦未可使用宜先用桂枝湯以解外緣熱客膀胱太陽經也

太陷胸陽

方見前

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫又下之動數變遲宜大陷胸湯

按太陽病在表未曾解在表而攻裏可謂虛矣而況所得之脈皆浮而動數乎今得誤下動數變遲矣而又曰胃中空虛又曰短氣躁煩虛之甚矣借曰陽氣內陷心下同鞭而可迅攻之乎豈大陷胸之方緩於承氣況已下者不可再下寧不

畏其虛乎且經明曰結胸脈浮大者不可下下者死又曰結胸症悉具煩躁者死今日脈浮又曰煩躁大陷胸果可用乎彼陽病實下結胃中空虛客氣動膈心下懊懣者以梔子豉湯吐胸中之邪況太陽失下後明有虛症乎

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞭者大陷胸湯主之

原文 下三條同

經言所以成結胸者以下之太早故也此不云下後但云傷寒六七日結胸熱實此亦不因下早而結胸者何也夫下早結胸事之常熱實結胸事之變其熱實傳裏爲結胸乃法之關防不盡者故仲景述其症以註方於其下也於此可見古人用心曲盡其妙且如下章以水結胸脇但頭汗出者以大