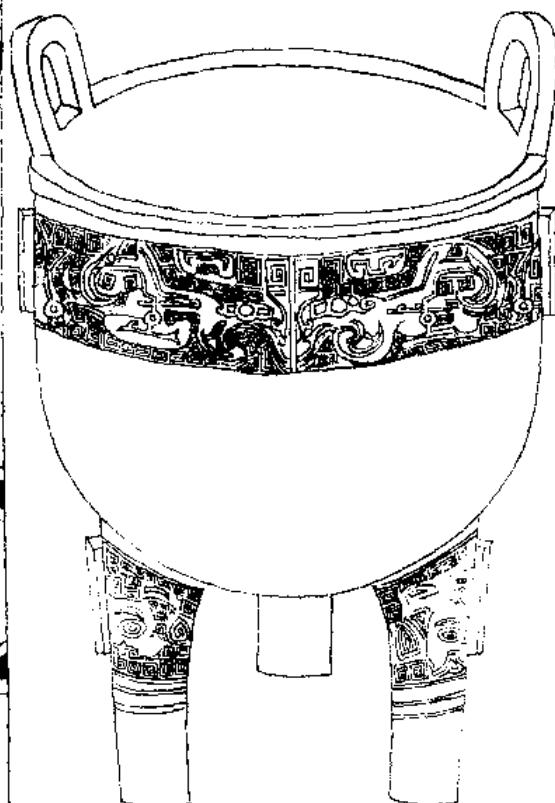


金 分 國 圓 黑 藍 生 日 蟹	絲 板 板 金 黑 生 白 肉 肉	蠅 蠅 蠅 蠅 蠅 蠅 蠅 蠅 蠅	粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉 粉	官 官 官 官 官 官 官 官 官	青 青 青 青 青 青 青 青 青	家 家 家 家 家 家 家 家 家	中 中 中 中 中 中 中 中 中	內 內 內 內 內 內 內 內 內	印 印 印 印 印 印 印 印 印	在 在 在 在 在 在 在 在 在	高 高 高 高 高 高 高 高 高	期 期 期 期 期 期 期 期 期
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

永樂大典卷之一萬一千九百五十七 十九梗

商蠶鼎減小
樣製 宣和博古圖





董形

右高九寸六分耳高二寸闊一寸六分深六寸三分口徑八寸六分腹徑八寸七分容一斗四升一合重十有四斤二兩三錢銘一字作董形考其董字取其形象至後世小篆亦作董而注謂象形則屬古董字無疑蓋姬周而上銘識簡古如魚敦鑿餐鼎皆商器也悉取物以爲篆今董亦如之董雖微物而善惡人亦君子之所思患而豫防之故其銘之鼎宜焉又董疑爲人名若周恭王十三年鄭獻公董李又如公孫董之類則鼎之識殆亦商人之名也廣川書跋秘閣有舊鼎祥符初齊郡王上之其銘作董形余以書傳校之疑爲公子董也春秋時如鄭厲魯公孫與陳祥之族雖皆董以制名然自昔古器得者多于尾所爲自送女器不苟作皆考合禮經存當時制度知于尾爲器其衆且不勝舉也古之爲書者盡於象形傳傳之意而會爲意不能會而形類隨變則轉注以相授指事以相辨諧聲以

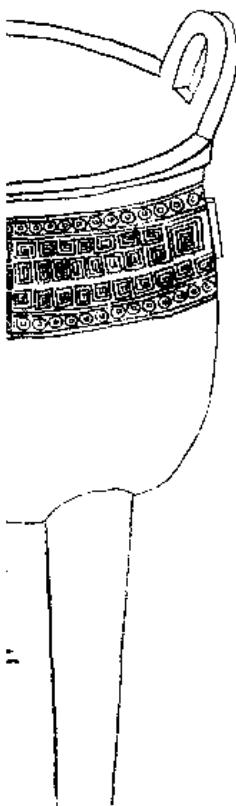
相合故知字本象形。且曰孽乳以相生也。其變於此者形不足畫然後廣取以備物各有本也。許慎說文解字雖本秦篆然蠻之字猶爲象形。蓋秦人改書文以作故其原亦本古字。惟點畫少變。張衡曰蠻長尾謂之蠍特其尾之名爾。又曰蠍毒傷人曰蛆。張別反則蠍其毒之及人者也。今又既以蛆爲蠅種則不復以蠍爲蛆矣。以蠻尾爲蠍則還以蠻爲異文宜其古字廢也。

趙明誠金石錄銘有蠻鼎錦歲秘閣銘一字象蠻形呂氏考古圖六即古文蠻字

商秉仲鼎

休允
釋文

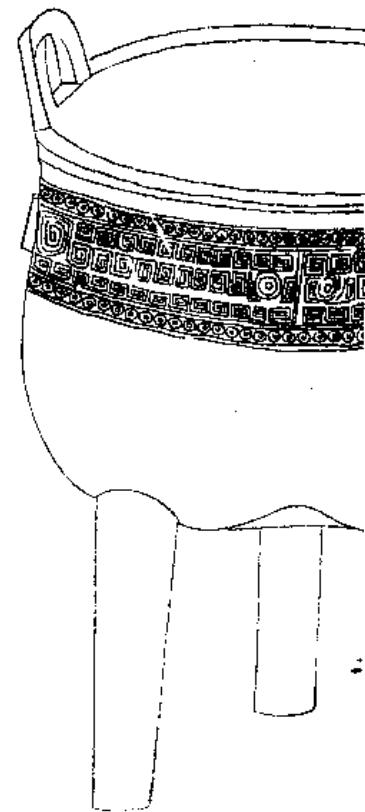
宣和博古圖

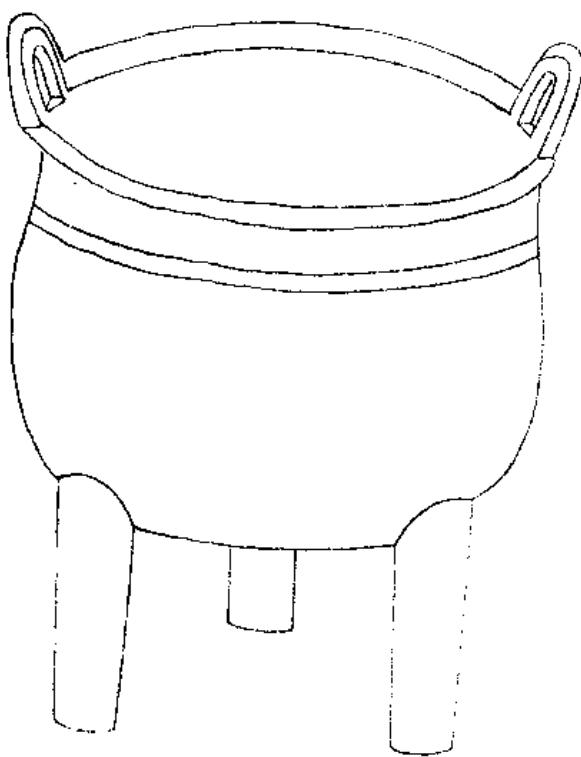




東仲

布高六寸一分耳高一寸闊一寸二分深三寸六分口徑五寸三分腹徑五寸六分容二升六合重四斤有半三足銘四字按王安石字說東作肅從又從木此上一字作系以象木式以為又乃東字也東仲者索諸書傳訖無可考以其器之精鍊渾厚可愛知為商物耳





商素腹寶鼎

依元
樣製

宣和博古圖

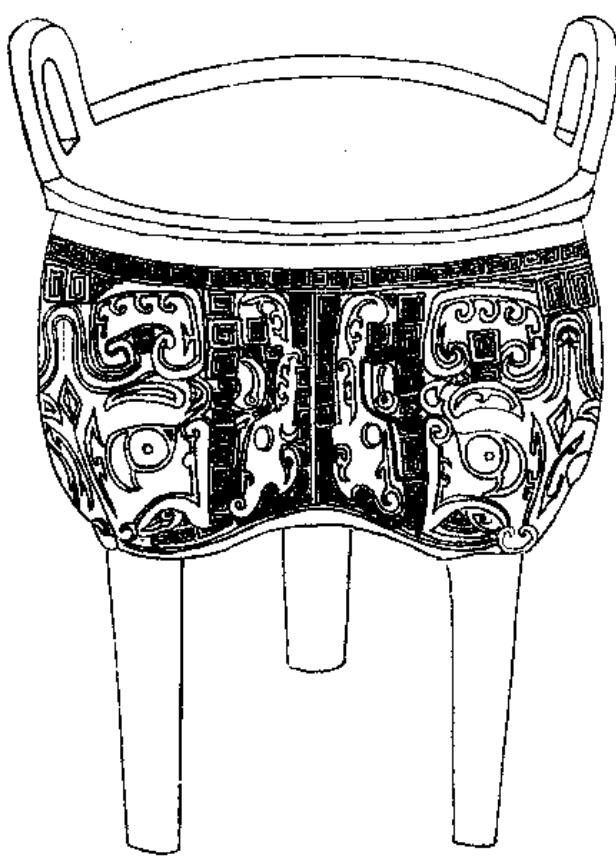
王門

○作尊

王門
三足

寶彝

右高五寸三分耳高一寸闊一寸二分深三寸三分口徑四寸九分腹徑五寸三分容二升有半重三斤九兩三足銘五字上一字未詳四字曰作尊寶彝此制度乃鼎而謂之彝蓋商器類以彝銘之蓋彝以言其法非六彝之謂彝是器耳爲鉤狀腹足無紋渾厚純質斷商鼎也。



商若葵鼎

依元
樣製

宣和博古圖

亞形

癸

癸物形

甲

中

若

乙

主旗形

父

丙

甲

右高五寸八分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸二分口徑四寸九分腹徑五寸二分容二升二合重三斤二兩三足銘八字於亞形中上作一看字銘其作器之人也旁作旗旆之勢于左旌其位也又作兩手互執物狀于右以著厲獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙雖然陳布紀其日也中作父字明子職也蓋九旗名物皆从於於太常則至尊有之至於諸侯則建旛軍吏則建旛孤卿則建旛中大夫則建旛下大夫則建旐道車則建旛游車則建旛而士預焉故旗旆所以旌其位者如此古之制字於與作与以兩手交相舉明非一力也經曰四海之內各以其職奉癸斯則得多助者所以為孝也故兩手互執物所以著厲獻之象而昭其獲助人之德又何以加於孝乎詩亦云駿奔走在廟不顯不承無射於人

助者如此天有十日地有十二辰各以其類而爲配合在商言其器故凡彝器止言其日若商數言己丁與此鼎言癸丁甲乙者止以十日也在周言其詳故凡彝器復兼言其辰若周尊言丁丑周彝言己酉者又兼其辰也昔者內事用柔日所以順其陰之外事用剛日所以順其陽之出婚姻內祭皆內事故用柔日師凶外祭皆外事故用剛自然則是器言甲者剛日也言癸丁乙者柔日也此所謂紀其日歟今所藏器有言祖有言父有言兄下以共享于上也有言子有言孫子孫之所自致也此人所謂言父者所以明子識歟然其形制比商器復加文縛三足皆作饕餮氣韻頤古真商盛時器也

商象形饕餮鼎

依毛
樣製

宣和博古圖



15

饕餮獸形



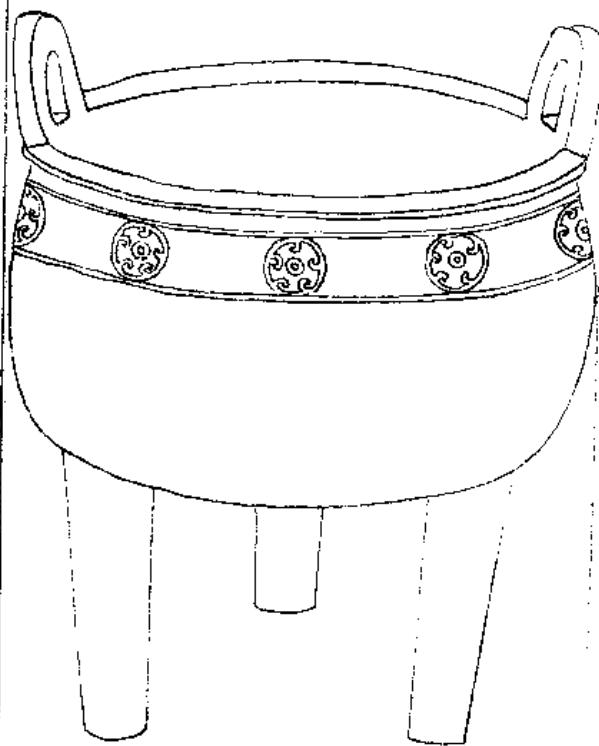
右高五寸七分。耳高一寸七分。闊一寸五分。深三寸四分。口徑五寸五分。
腹徑五寸四分。容二升三合。重三斤九兩。三足錦一字。按此鼎欵識純古。
勢歸饕餮之形。後人觀象立名。故取為號。至周監二代。文物大備。凡為鼎
者。悉以此為飾。遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饕餮。而不知其原寔啓於古
也。按春秋宣公三年。王孫滿對楚子問鼎之語曰。昔夏之方有德也。遠方
國物。貢金九牧。鑄鼎象物。故民入川澤山林。不逢不若。魑魅魍魎莫能逢。

之則商之爲法亦基於夏而已。周實繼商故亦有之耳。
昔人即器以寓意即意以見禮即禮以示戒者如此。

商魚鼎

依元
樣製

宣和博古圖



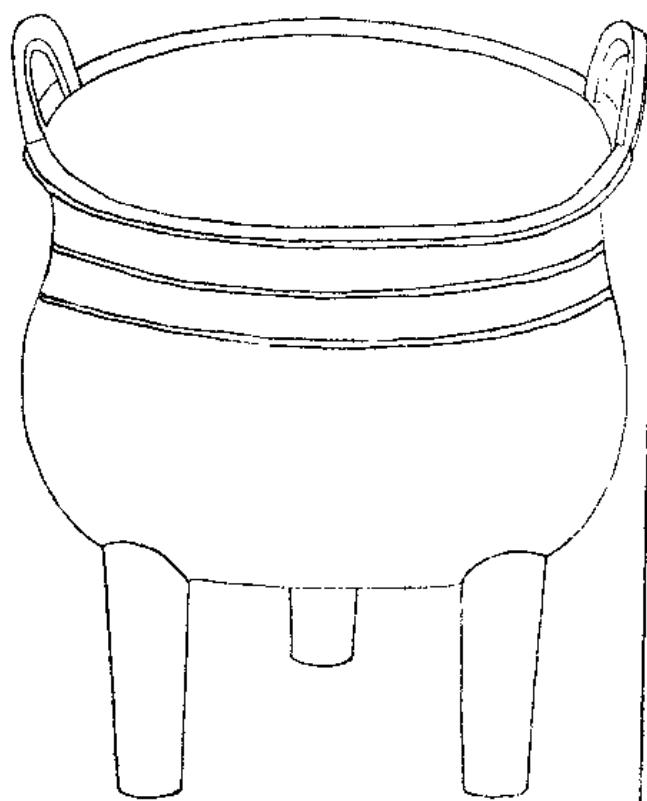
卷之三

右高五寸五分耳高一寸。闊一寸四分。深三寸三分。口徑五寸二分。腹徑五寸。容二升三合。重三斤一十兩。銘三字月魚基且古者祭祀之名。不一祭天於圜丘。祭地於方澤。祭日於王宮。祭月於夜明。祭星於幽營。各以其類求之。則於薦獻之物。豈非亦以其時耶。故周有月星尊日星饌者。是各以其類而爲之器。是鼎銘以月繼之以魚者。豈祭祀之器。既以其類。又求其類於物。爾如詩所謂季冬薦魚春獻鯉者。以其時爲薦獻也。基者無所繼。見惟說文以爲薦物之空。蓋象形也。

商伯申鼎

宋九
孫策

宣和博古圖



伯申作

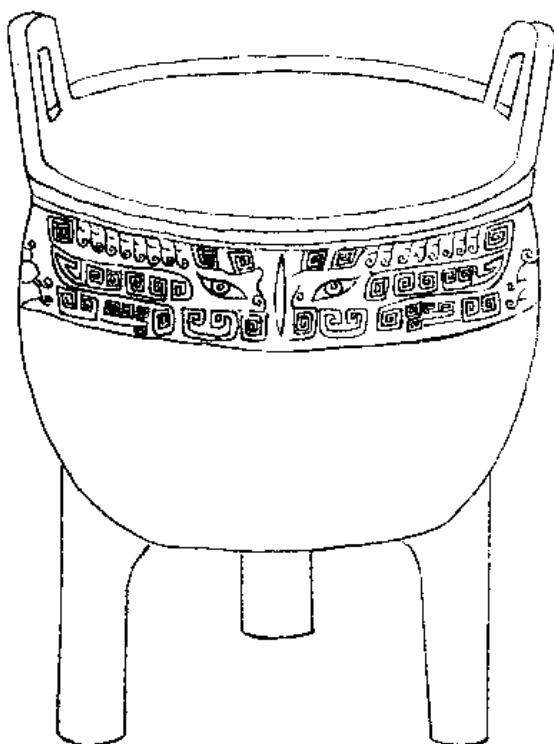
寶彝

伯申作

右高五寸四分耳高一寸闊一寸三分深三寸二分口徑五寸腹徑五寸七分容三升重三斤二兩三分銘五字曰伯申者於傳無見蓋不可得而考矣然是器有可得而論者凡鼎彝之屬莫不有文或飾以雷篆雲紋或錯以夔龍蟠螭之類而此獨通體純素製作朴古意尚質其簡入之為乎

商立戈鼎
林元
様製

宣和博古圖



土戈形

立戈形

高五寸五分。耳高一寸二分。闊一寸六分。深三寸七分。口徑四寸八分。腹徑五寸。容二升四合。重二斤十有四兩。三足。錦一字。