

说文解字注笺

说文解字注笺

說文解字第十四 下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

𠂔 大陸山無石者象形凡𠂔之屬皆从𠂔

房九切隸作阜偏旁

作𠂔 古文

注曰釋地毛傳皆曰大陸曰阜引申爲凡厚凡大凡多之稱山下曰有石而高象形此言無石以別於有石者也詩曰如山如阜山與阜同而異也象形者象土山高大而上平可層累而上首象其高下象其三成也○箋曰段說象形失之戴氏侗曰𠂔山之岡隴坡陀下阨者也山峯峻峙岡𠂔側注

言部 一
故从側山引而申之凡豐厚者皆曰𠂔又曰𠂔
小山也故其文𠂔而殺𠂔小阜也故其文𠂔
而殺灝按戴說取精小篆乃其變體耳

𡵓大𠂔也从𠂔𡵓聲

力膺切

注曰釋地毛傳皆曰大阜曰陵釋名曰陵隆也體
隆高也引申之爲乘也上也躐也侵陵也陵夷也
皆𡵓字之假借也又部曰𡵓越也一曰𡵓𡵓也陵
𡵓卽陵夷也

𡵓大𠂔也从𠂔𡵓聲

胡本切

注曰以其昆干綿遠爲言

𡵓地理也从𠂔力聲

盧則切

注曰考工記曰凡溝逆地防謂之不行鄭注溝謂造溝防謂脈理按力者筋也筋有脈絡可尋故凡有理之字皆从力防者地理也枋者木理也泐者水理也手部有扌亦同意

陰閼也水之南山之北也从阜會聲

於今切

注曰穀梁傳曰水北爲陽山南爲陽然則水之南山之北爲陰可知矣自漢以後通用黔字黔古文作𡵓夫造化𡵓易之氣本不可象故皆假雲日山阜以見其意○箋曰凡天下地勢兩山之閒必有川焉故曰水之南山之北也然則水之北山之南也

陽高明也从阜易聲

與章切

注曰不言山南曰陽者陰之解可錯見也毛傳曰

山東曰朝陽山西曰夕陽

陸高平地从阜从圭圭亦聲

力竹切

陸籀文陸

注曰釋地毛傳皆曰高平曰陸

阿大陵也一曰曲阜也从阜可聲

烏何切

注曰毛詩菁菁者莪在彼中阿傳云大陵曰阿考

槃在阿傳云曲陵曰阿引申之凡曲處皆得偁阿

○箋曰此當以曲阜爲正義凡山丘之曲謂之阿

大雅卷阿篇有卷者阿緜蠻篇止于丘阿是也爾

雅大陵曰阿蓋山之高峻者其曲袞處廣故天子

冢因以陵名耳引申之凡地之曲者皆謂之阿考
工記王宮門阿之制以爲諸侯之城制門阿謂門
牆之曲也士昏禮賓升東階當阿謂階之曲也鄭
注訓阿爲棟由今文阿作展而誤考工記言四阿
重屋惟明堂有之蓋明堂四面爲堂曲檐相接故
亦稱阿非四注屋之通稱也詳見通介堂經說又
因由形曲衰而生阿保之義又引申爲凡曲之稱
故曲徇人者謂之阿阿私則有所偏故偏高曰阿
止也檜風隰有萋楚阿儺其枝小雅隰桑有阿其
葉有儺皆借爲形容之辭言其曲曲柔弱也列子
周穆王篇衣阿錫亦言柔美而滑澤也

𡵓 阪也一曰沱也

沱段訂作池

从𠂔皮聲

彼爲切

注曰陂與坡音義皆同凡陂必邪立故引申之義爲傾邪子虛賦罷池陂陀言旁頽也易無平不陂洪範無偏無陂一曰池各本作沱誤○箋曰古音歌部多轉入支故沱亦轉爲池隸變从也沱字不誤餘詳水部末

𡵓 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𠂔反聲

府遠切

注曰釋地毛傳皆曰陂者曰阪許云坡者曰阪坡陂異部同字也陂爲澤障故阪亦同山脅山胛也呂覽阪險原隰高注阪險傾危也小雅阪田箋云崎嶇堯塙之處也

𨮒 阪隅也从阜取聲

子侯切

注曰謂阪之角也正月爲阪亦謂寅方在東北隅也引申爲凡隅之偁阪與隅疊韵爲訓

隅 阪也从阜禺聲

虞俱切

注曰廣雅曰隅角也小雅箋云上隅上角也上言阪此不言阪者不主謂阪之隅也大雅惟德之隅傳曰隅廉也今人謂邊爲廉角爲隅古不別其字

亦作隅作隅

𨮒 阻難也从阜僉聲

虛檢切

阻也一曰門櫨从阜艮聲

平簡切

注曰廣韵度也齊也界也皆其引申之義門櫨別

一義而前義可包之木部曰櫛門限也

阻險也从𠂔且聲

側呂切

注曰大射儀且左還母周鄭注古文且爲阻堯典古文黎民俎飢鄭注俎讀曰阻是皆古文假借字

隤隤隤也从𠂔佳聲

都臯切

隤隤也从𠂔鬼聲

五臯切

注曰隤隤猶崔巍亦猶嶯嶯疊韵字

𡵓高也一曰石也从𠂔允聲

余準切

𡵓磊也从𠂔𠂔聲

洛猥切

注曰當云磊𡵓也各本奪𡵓字磊𡵓猶磊嶧疊韵

𡵓陵也从𠂔尙聲

七笑切

注曰凡斗直者曰附閒出者曰庸附斗俗作陡古書皆作斗○箋曰凡从付之字多弱小瘦削義說

見下

陔附高也从𠂔𠂔聲

私閏切

注曰陔謂斗直而高也山部陵或作峻高也古假借洒字爲之釋止望厓洒而高岸夷上洒下不滯是也○箋曰洒者陴之假借字詳見後陴下

陴仰也从𠂔登聲

都鄧切

注曰仰者舉也登陟之道曰陴亦作登西都賦陵登道而超西墉西京賦登道邈倚以正東薛曰登閣道也按閣道謂凌空如棧道者

陬 陬陬也从自叵聲

盧侯切

注曰陬者塞也陬者隘也陬陬者如邊塞狹隘也

引申為凡鄙小之稱賈子曰反雅為陋淮南注陋

鄙小也

陬 陬也从自夾聲

侯夾切

注曰俗作陬陬狹

陬 陬也从自步

竹力切

陬 古文陬

注曰釋詁曰陬陬也毛傳曰陬升也陬者升之俗

字升者登之假借禮喪服注今文禮皆登為升俗

誤已行久矣據鄭說則古文禮皆作登从自步謂

緣自而步也

陷高下也一曰侈也从𠂔𠂔聲

戶猪切

注曰高下之形曰陷故自高入於下亦曰陷義之引申也易曰坎陷也○箋曰𠂔陷本一字相承增

自旁

𠂔

阪下溼也从𠂔𠂔聲

似入切

注曰釋地下溼曰𠂔又陂者曰阪下者曰𠂔蓋上𠂔指平地言下𠂔指阪言阪形固高而其四旁窊溼處亦謂之𠂔也許用後說者以其字从𠂔也○

箋曰段說非是爾雅下濕曰𠂔詩車鄰疏引李巡曰下濕謂土地窊下常沮洳名爲𠂔也又可食者曰原陂者曰阪下者曰溼此三句指耕種之地而

言蓋下溼處亦有可耕種者也按燥溼字本作溼
後人假濟濕之濕爲之此原隰字亦出後製故以
濕爲溼而用爲聲蓋古無原隰字祇通用溼耳土
部隰卽此字別體二字皆當从濕省聲說文从隰
之字止此二字與顯濕凡四耳

隰

敝隰也

原本作敝也今從段訂

从𠂔區聲

豈俱切

注曰各本奪隰字今補危部敝下曰敝隰也敝隰
以雙聲成文謂傾側不安不能久立也他書作崎

嶇

隄

下隊也从𠂔貴聲

杜回切

注曰繫辭曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人

簡矣許口部曰隤高至也引易夫乾隤然則正與下隊作反對語按隤與頽音同而義異如李陵傳隤其家聲斷不可作頽矣

隤從高隊也从官冢聲

徒對切

注曰隊墜正俗字大徐以墜附土部非許意左傳以成一隊蓋古語一隊猶言一堆物墮於地則聚因之名隊爲行列之偁○箋曰物墮於地不必皆聚段說非也蓋物之墮者從高而下謂之隊縣系之物從高而下亦謂之隊故因之爲行列之偁耳

隤下也从官各聲

古巷切

注曰此下爲自上而下故廁於隊隕之間釋詁曰

降落也古多假降爲𡗗𡗗部曰𡗗服也此今人讀
下江切之正字詩召南我心則降毛傳曰降下也
春秋經邾降于齊師何注曰降者自伏之文又齊
人降鄆穀梁傳曰降猶下也皆𡗗之假借字也分
爲平去韵而昧其原委矣以地言曰降故从𡗗以
人言曰𡗗故从𡗗𡗗相承○箋曰𡗗與降相承增
偏旁降从𡗗者自高而下之意耳段分降人降地
爲二義未免自生枝節

隕從高下也从𡗗員聲易曰有隕自天

于敏切

注曰釋詁曰隕下落也毛傳曰隕墜也墜卽墜字

易姤九五爻辭

陞危也从𠂔从毀省徐巡以爲陞凶也賈侍中說陞

法度也班固說不安也周書曰邦之既陞讀若虹

蜺之蜺

五結切

注曰危者在高而懼也秦誓曰邦之杌陞易作龜
旼許出部之槩𩑦不安也皆字異而音義同徐巡
說秦誓以陞爲凶也賈侍中陞爲臬之假借臬者
射墀的也有法度之意班固說陞不安也恐亦說
尙書語許本之曰危也書秦誓文蜺五結反

陞

小崩也从𠂔也聲

丈爾切

注曰大曰崩小曰陞吳都賦曰崩巒陞岑此其義
也子虛賦曰登降陞靡上林賦曰巖陞巖鎡皆謂