

皇清經解續編

皇

清

經

解

類

編

皇清經解續編卷六百九十六

南菁書院

說文解字音均表十六

吳江沅伯蘭著

第十六部

陸韵平聲支佳上聲紙蟹
去聲寘卦入聲陌麥昔錫

支

音

三篇下
部首

𣎵竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支

引

為支持又以為
十二辰之名

𣎵

古文支

益从
竹也

𣎵

一篇下
艸部

𣎵也从艸支聲

分之則兩角為𣎵四角為𣎵國
語屈到嗜𣎵子木不荐為干典

也柳州
說誤

𣎵

杜林說𣎵从多

十七部
合音

𣎵

二篇上
走部

緣大木也一曰行兒从走支聲

小弁維足伎伎
王篇作𣎵𣎵

𣎵

二篇下
足部

足多指也从足支聲

此後人所增古用
枝字今以為企字

敲

三篇下
鬲部

三足銀也一曰潄米器也从鬲支聲

潄米以取泔也

玃

四篇上
羽部

翼也从羽支聲

今隸體支左羽右

玃

玃或从羽氏

氏聲也字罕用

雉

四篇上
隹部

雉鳥也从隹支聲一曰雉度

漢鵠鵠觀从鳥

姪

六篇下
邑部

周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲

此蓋漢人字

岐

邽或从山支聲因岐山呂名之也

段氏欲刪邑部之岐邽入山部又曰邽因

岐山史漢截然兩字必當分之非也孟子岐山岐周皆作岐周時書無作邽者許書以小篆為主傳以古籀此邽字皆漢人所造之字而岐邽為周時古字許意欲人因今識古故附岐於邽附邽於邽使人易僚段氏偶失之耳

𣏟

古文邽从枝从山

此體經傳未用

枝

七篇下
木部

配鹽幽未也从未支聲

今人有豆豉又有麴豉此說解即豆豉也古作

技

鼓

俗技从豆今作此

伎

入篇上與也从人支聲詩曰籀人伎武詩作伎武今段為技巧字

岐

入篇上頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女小徐無匕

頭頃也四字今部作歧

屐

入篇下屐也从屐省支聲屐屐互訓大徐是也喬取高義與常履自異

頰

九篇上舉頭也从頁支聲詩曰有頰者弁士冠禮注缺讀為頰引申

義之

魑

九篇上鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩傳曰鄭交

甫逢二女魑服

韓詩傳蓋說漢廣据此知屈原所沈水非不必有者

𪗇

九篇下𪗇也从危支聲𪗇𪗇雙聲字段氏謂複字未刪非也俗作崎嶇

駢

十篇上馬部

馬彊也从馬支聲

經傳未見

伎

十篇下心部

徂也从心支聲

詩傳皆曰害也

洳

十一篇上水部

水都也从水支聲

經傳未見

技

十二篇上手部

巧也从手支聲

秦誓人之有技

妓

十二篇下女部

婦人小物也从女支聲讀若岐行

各本岐作妓段氏訂段氏

无

無行字茲从大徐

歧

十三篇上虫部

徐行也凡生之類行皆曰歧从虫支聲

段氏依文選注

音枝

枝

六篇上木部

木別生條也从木支聲

岐出之義引申於此俗又誤岐○後案此十二

字疑當在前

文部下誤在此

鯨

九篇上頁部

小頭鯨鯨也从頁枝聲讀若規

字未見用

音 𩇛 四篇上 𩇛周燕也从佳山象其冠也向聲一曰蜀王望

帝姪其相妻慙亡公為子𩇛鳥故蜀人聞子𩇛鳴皆起曰是

望帝也 段氏从爾雅音義燕與子規同義向在十五部此合

洩王壘山除水害王以為功禪位焉遂隱西山時春二月

子規鳥鳴其後蜀人聞子規而悲思之事較典雅可據

言 𩇛 三篇上 言壯兒一曰數相怒也从言𩇛聲讀若畫 經傳未見

𩇛 三篇下 綏也从革𩇛聲 王篇曰案邊帶

𩇛 四篇下 佩角銳尚可曰解結从角𩇛聲詩曰童子佩𩇛

內則觸有大小 分左右佩之分

𩇛 六篇下 東海之邑从邑𩇛聲 見春秋段氏曰東海疑當作北海

𩇛 七篇下 創裂一曰疾𩇛从疒𩇛聲 王篇作一

𩇛 十篇下 𩇛𩇛也从允从爪𩇛聲 詳𩇛字下

懣

十篇下
心部

有二心也从心嵩聲

左傳多
段懣字

攜

十二篇
上手部

提也从手嵩聲

詳提
字下

嫪

十二篇
下女部

愚戇多態也从女嵩聲讀陸

十七部
合音

縞

十三篇
上糸部

維綱中繩也从糸嵩聲讀若畫或讀若維

段氏
曰疑

當作讀
若絰

蟪

十三篇
上虫部

蜺蟪大龜也曰胃鳴者从虫嵩聲

段氏訂補
蜺蟪二字

蠓

司馬相如說蠓从負

蓋據凡將篇中語
負十四部合音

鑄

十四篇
上金部

賞也从金嵩聲

周禮鑄鄭
讀為鑄

知

五篇下
矢部

詞也从口从矢

段氏曰詞上當有識字案古平
公不分如段訂則與智為一解

矣當云覺詞也又當是
矢聲十五部合音近也

智

四篇上
日部

識詞也从白从亏知以會意

形聲

𪔐

古文𪔐 此从小徐本 大徐作𪔐

𪔐

見入篇下 目交也从見𪔐省聲 經傳未見

潛

十一篇 土得水沮也从水𪔐聲讀若麴 今物箸水字施 隻反或卽此字

𪔐

十三篇 龜部 𪔐𪔐𪔐也从龜𪔐省聲 今作 蜘蛛

𪔐

或从虫 蜘蛛 本此

𪔐

十四篇 酒也从酉𪔐省聲 王篇曰 酒厚

是音

𪔐

二篇下 直也从日正凡是之屬皆从是 云直也者人之 生也直是非之

心人皆有之故直則是不直則 非正于日下則無非是言會意

是

籀文是从古文正 三國志孔融改氏爲是見是儀傳 同部段借故禹貢桓是爲桓氏

𪔐

一篇上 安也从示是聲易曰禋既平 安下福字段氏 从文選注訂剛

𪔐

一篇下 艸也从艸是聲 段氏曰艸部失其 次或後人所增

𨇖

二篇上
走部

𨇖婁四夷之舞各自有曲从走是聲

今周禮作𨇖

作履聲之誤也

𨇖

二篇下
才部

𨇖𨇖行兒也从才𨇖是聲爾雅曰𨇖則也

今爾雅作是

𨇖

二篇下
足部

𨇖也从足是聲

𨇖下衛也必誤詳前

𨇖

三篇上
言部

𨇖理也从言是聲

禮大學引大甲顧𨇖

𨇖

三篇下
革部

𨇖屨也胡人屨連脛謂之絡𨇖从革是聲

胡人九字

段氏據韻會增此即韡也趙武靈王所服

𨇖

四篇上
目部

𨇖迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱

此言合音

𨇖

四篇上
羽部

𨇖鳥之彊羽猛者从羽是聲

段氏曰當作猛鳥也彊羽

𨇖

五篇上
竹部

𨇖屬从竹是聲

段氏以為今之𨇖字則與𨇖為異物不得云屬

寔

七篇下
宀部

寔也从宀是聲

正誤作止段氏訂此與寔字異義異音

匙 入篇上 匕部

匕也从匕是聲 今謂茶匙及闔匙

裊 入篇上 衣部

衣厚裊裊从衣是聲 篇韵曰衣服端正兒

題 八篇下 見部

顯也从見是聲 段氏曰當作羃視也

題 九篇上 頁部

領也从頁是聲 今人書前謂之題後謂之跋皆假借

駉 十篇上 馬部

駉駉也从馬是聲 義見駉下

𢇛 十篇下 允部

𢇛不能行為人所引曰𢇛𢇛从允从爪是聲 提攜

為小篆此二字當為大篆从爪者無爪則義不羃

湜 十一篇 上水部

水清見底也从水是聲 詩曰湜湜其止 各本作底見段

訂氏

提 十二篇 上手部

挈也从手是聲 許意𢇛𢇛則並用字提攜不並用故提在攜後以見意

媢 十二篇 下女部

諦也从女是聲 一曰妍黠也 一曰江淮之間謂

母為媿詩葛屨段提字檀弓限折

緹十三篇帛丹黃色也从糸是聲緹齊禮運作醜西部無醜

祗緹或作祗大徐作从氏此字諸書訓適也作語詞俗多誤作祗大謬

堤十三篇滯也从土是聲此與隄異字今多借用

隄十四篇唐也从旨是聲此用唐字引申之義謂防水也俗作塘

卑音卑卑三篇下賤也執事者从少卑段氏以甲之小篆為甲此卑字亦當訂作卑上無點

段借為高卑古用崇庠

草一篇下雨衣一曰衰衣从艸卑聲一曰草厯倡身非徐

作草

鞞三篇下刀室也从革卑聲段氏曰支清多合韵故今音入迥韵月台段為鞞字

敔三篇下毀也从攴卑聲段氏又欲增敔敗二字其實許無此例

𨾏

四篇下
呂部

𨾏也从呂卑聲讀若罷

罷在十七部合音

𨾏

四篇下
骨部

𨾏也从骨卑聲

史記彈箏搏𨾏

𨾏

古文𨾏从足

𨾏

四篇下
月部

𨾏也从月卑聲

左傳定五年脾洩地名

𨾏

五篇上
鼓部

𨾏也从鼓卑聲

周禮大鄭注騎鼓謂提非𨾏也

𨾏

五篇下
會部

𨾏也从會卑聲

今多用禪字

𨾏

六篇上
木部

𨾏也从木卑聲

檀弓曾子問又別一義

𨾏

六篇六
邑部

𨾏也从邑卑聲

今四川成都府

𨾏

七篇上
禾部

𨾏也从禾卑聲琅邪有稗縣

漢書作稗稗之誤也

𨾏

七篇上
黍部

𨾏也从黍卑聲

段氏曰與禾部稗禾別互言之言別而屬義見言屬而別

義亦見也

稗

米部 七篇上

穀也从米卑聲 糲米一石春為九斗也

俾

人部 八篇上

益也从人卑聲 一曰俾門侍人 諸書皆用為使

常者其人謂之侍人左傳賈舉僚相宜僚及陳子行所殺者皆是也 段氏信莊氏謬說而欲改為俾門持人舛矣

裨

衣部 八篇上

接也益也从衣卑聲 接也字段氏從王篇補

顗

頁部 九篇上

傾首也从頁卑聲 傾當作頃頭不正也

鬢

須部 九篇上

須髮半白也从須卑聲 段氏曰此孟子頌白字

碑

石部 九篇下

豎石也从石卑聲 古以下棺者見喪大記後用之以鐫字

狎

犬部 十篇上

短脰犬从犬卑聲 犬字段氏訂左傳有史狎

婢

立部 十篇下

短人立婢婢兒从立卑聲 周禮注作罷俗作媛

𨾏

下類部 十一篇

涉水𨾏戚也从顗卑聲 此字卑聲今人誤讀為頻音非許書其音巨古

幽冥而莫知矣 詳在段氏注

擗

十二篇
上手部

网手擊也从手卑聲

鬼谷子擗闔禮運擗

婢

十二篇
下女部

女之卑者也从女卑卑亦聲

小徐無下三字蓋會意勺形聲

甄

十二篇
下瓦部

罍謂之甄从瓦卑聲

段氏曰方言廣雅罍作甄

蠹

十三篇
下虫部

蠹蛸也从虫卑聲

今音匹標切作蠹非也當音俾在此部

蛩

蛩或从虫

省一

埤

十三篇
下土部

增也从土卑聲

見詩北門

鐸

十四篇
上金部

鐸鐸也从金卑

斧也詳鐸下

倮

十四篇
下自部

城上女牆倮倮也从自卑聲

人部倮倮二字可以互證可見倮無

益義

輶

籀文輶从車

猶城作輶也

音

筭

五篇上
竹部

筭筭也从竹卑聲

與甄筭異字

皇青經解讀編

說文解字音均表十六

溲 十一篇 水在丹陽从水皀聲 段氏曰

音庠 庠 九篇下 中伏舍从广卑聲一曰屋卑或讀若逋 屋卑字 段氏从

訂 韻會

廔 十三篇 上虫部 陞也脩為廔園為蠡从虫庠聲 各本陞作蛭茲

當作此者非也或當作比耳十 六部而讀十一部者猶釋字也

音斯 斯 十四篇 上斤部 析也从斤其聲詩曰斧目斯之 其在弟一部而

六部皆於詩可攷者也段氏於配字改為如省聲如字改為 會意至此斯字無可說矣猶強詞曰斷非聲也必不冝言一

部與十五部合 音殊為可哂

斯 三篇上 言部 悲聲也从言斯省聲 俗有从口之嘶 而此不見經傳

斲 六篇上 木部 攄斲也从木斯聲 攄下曰攄指 俗謂之撻

斲 七篇下 广部 斲聲也从广斯聲 病人音 破敝也

漸

十一篇
上水部

水索也从水斯聲

索漸
雙聲

𣶒

十一篇
下欠部

流欠也从欠斯聲

謂欠兼水流
相軋之音

音𠂔

十二篇
下欠部

流也从反𠂔讀若移凡𠂔之屬皆从𠂔

移在十
七部與

取近
十六部

𠂔

十二篇
下欠部

女会也从𠂔象形𠂔亦聲

詳十七
部中

𠂔

𠂔刻石也字

上一畫省
其句轉

音氏

十二篇
下欠部

巴蜀名山岸𠂔之自𠂔箸欲落𠂔者曰氏氏𠂔

聲聞數百里象形𠂔聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隕

說解段氏訂楊雄語見解嘲非
賦也氏與是通今為姓氏字

祇

一篇上
示部

地祇提出萬物者也从示氏聲

比與祇字形音
義皆異而異部

與祇字亦形音義皆異而同部詳注訓辭也適也當用祇字
近誤以祇為之又誤从禾作祇不知說文本有祇字从衣為