

傷寒雜病論集註

國



「甲乙」百會一名三陽五會在前頂後一寸五分旋毛中陷可容指督脈足太陽之會刺入三分灸三壯

舒馳遠曰此證陽虛氣墜陰弱津衰故數更衣而出弓反少也（更衣者古大如廁大便必更衣出弓者矢去也）曾醫一婦人腹中急痛惡寒厥逆嘔而下利脈見微濇予以四逆湯投之無効其夫告曰昨夜依然作泄無度然多空坐醉（音詐）脹異常尤可奇者前陰醉出一物大如柚子想是尿脬（音拋）老婦尚可生乎予即商之仲遠仲遠躊躇曰是證不可溫其下以逼迫其陰當用灸法溫其上以升其陽而病自愈予然其言而依其法用生薑一片貼頭頂百會穴上灸艾火三壯其脬即收仍服四逆湯加者朮一劑而愈

辨厥陰病脈證并治

厥陰之爲病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐虵。

下之利不止。

「玉函」食則上有甚者二字利不止作不肯止
「脈經」「千金翼」並同無食則之食○虵音回

沈堯封曰此厥陰病之提綱也然消渴氣上撞心中疼熱饑不欲食食則吐虵之外更有厥熱往來或嘔或利等證猶之陽明病胃家實之外更有身熱汗出不惡寒反惡熱等證故陽明病必須內外證合見乃是眞陽明厥陰病亦必內外證合見乃是眞厥陰其餘或厥或利或嘔而內無氣上撞心中疼熱等證皆似厥陰而實非厥陰也○張隱庵曰厥陰者陰



之極也夫兩陰交盡是爲厥陰陰極而陽生故厥陰不從標本從中見少陽之氣化也厥陰之爲病消渴者經云厥陰之上風氣主之所謂本也病干本氣故風消而渴也氣上撞心下焦之氣不和也心中疼熱中焦之氣不和也飢而不欲食上焦之氣不和也夫三焦者少陽也經云本之下中之見也厥陰中見少陽故有三焦之病也食則吐吐下之利不止者乃厥陰標陰爲病經云見之下氣之標也厥陰以陰寒爲標虵乃陰類不得陽熱之化則頓生而吐下之則陰極而陽不生故利不止愚案此節乃厥陰爲病之總綱○舒馳遠曰此條陰陽雜錯之證消渴者固有熱也厥陰邪氣上逆故上撞心疼熱者熱甚也心中疼熱陽熱在上也飢而不欲食者陰寒在胃也強與之食亦不能納必與飢飢俱出故食則吐吐也此證上熱下寒若因上熱誤下之則上熱未必即去而下寒必更加甚故利不止也○柯韻伯曰蟲爲風化厥陰病則生虵虵聞食臭則上入於膈而從口出也病發於陰而反下之則氣無止息而利不止矣烏梅丸主之可以除虵亦可以止利○〔金鑑〕此條總言厥陰爲病之大綱也厥陰者爲陰盡陽生之藏與少陽爲表裏者也邪至其經從陰化寒從陽化熱故其爲病陰陽錯雜寒熱混淆也

〔靈大惑論〕人之善飢而不嗜食者何氣使然曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故善飢胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

〔傷寒九十論〕里中一中表病渴甚飲水不止胸中熱疼氣衝心下八九日矣或作中喝或作實脈予診之曰證似厥陰曾吐虵否曰昨曾吐虵予曰審如是厥陰證也可喜者脈來沉而緩遲耳仲景云厥陰爲病消渴氣上撞心飢不欲食食則吐吐又曰厥陰病渴欲

飲水者少少與之愈今病人飲水過多乃以茯苓甘草白朮桂枝湯治之得止後投以烏梅丸數日愈

「醫門法律」殺蟲方治消渴有蟲苦棟根取新白皮一握切焙入麝香少許水二碗煎至一碗空心飲之雖困頓不妨自後下蟲三四條類虬蟲而色紅其渴頓止乃知消渴一證有蟲耗其精液出更堅志案飲醇食燻積成胃熱溼熱生蟲理固有之不獨消渴一證爲然臨病宜加審諦也

張路玉曰張卿子曰嘗治厥陰消渴數證舌盡紅赤厥冷脈微渴甚服白虎黃連等湯皆不救蓋厥陰消渴皆是寒熱錯雜之邪非純陽亢熱之證豈白虎黃連等藥所能治乎

陶節庵曰吐虬若下之利不止用四逆湯

「壽世保元」傷寒見吐虬者雖有大熱不可下之蓋胃虛寒則虬上膈大凶之兆急用炮薑理中湯加烏梅一箇花椒十粒卻用小柴胡湯退熱

案此節所言之氣上撞心中疼熱即方書之心胃蟲疾作痛也總病論烏梅丸主之

厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈

此條下「古本」有若手足拘急亦爲未愈也十字

尤在涇曰此厥陰經自受邪風之證脈微爲邪氣少浮爲病在經經病而邪少故爲欲愈或始先脈不微浮繼乃轉而爲浮者爲自陰之陽之候亦爲欲愈所謂陰病得陽脈者生是也然必兼有發熱微汗等證候仲景不言者以脈該證也若不浮則著陰中漫無出路其愈正未可期故曰不浮爲未愈柯韻伯曰厥陰受病則尺寸微緩而不浮今微浮是陰出之陽



亦陰病見陽脈也

案金匱實氣相搏血氣入藏即死入府即愈此節之脈浮不浮蓋驗其入藏入府之診素

陽明脈解篇所謂厥逆連臍則死連經則生也

張隱庵曰此下凡四節乃復申明首節之義

厥陰病欲解時從丑至卯上

〔玉函〕〔千金翼〕
作從丑盡卯

張令韶曰少陽旺於寅卯從丑至卯陰盡而陽生也厥陰病解於此時者中見少陽之化也徐旭升曰三陽解時在三陽旺時而解三陰解時亦從三陽旺時而解傷寒以生陽為主也

案平日而人之精神倍覺明爽孟子

所謂夜氣之存乃天良發見之時也

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

〔玉函〕愈
上有即字

尤在涇曰厥陰之病本自消渴雖得水未必即愈此云渴欲飲水少少與之愈者必厥陰熱邪還返陽明之候也熱還陽明津液暴竭求救於水少少與之胃氣則和其病乃愈若係厥陰則熱足以消水而水豈能消其熱哉○章虛谷曰渴欲飲水陽氣勝而邪熱盛也水爲天一之精少少與飲濟陽以清熱其病可愈若多飲反致停水之病矣

陳修園曰厥陰篇自提綱後止此三節提出厥陰病其餘則曰傷寒曰病曰厥曰下利而不言厥陰病者以厥陰從中治而不從標本也

諸四逆厥者不可下之虛家亦然。

〔脈經〕另一條作不可吐之

尤在涇曰成氏曰四逆四肢不溫也厥者手足冷也然本篇云厥者手足逆冷是也又云傷寒脈促手足厥逆者可灸之其他凡言厥逆之處不一則四逆與厥本無分別特其病有陰陽之異耳此條蓋言陰寒厥逆法當溫散溫養之故云不可下之後條云厥應下之者則言邪熱內陷之厥逆也學者辨之虛家體虛不足之人也雖非四逆與厥亦不可下之經云母實實母虛虛而遣人天殃此之謂也

〔靈五亂篇〕清氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是爲大挽故氣亂於心則煩心密噤俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝接手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭重眩仆

〔總病論〕手足厥冷皆屬厥陰不可下亦不可汗有須下證者謂手足雖逆冷或有溫時手足雖逆冷而手足掌心必煖非正厥也故可消息汗下也又曰若下證悉具而見四逆者是失下後氣血不通使然但手足微厥掌心當溫時復指稍溫便下之不可拘忌也徐靈胎曰以下所論諸條皆指傷寒證手足逆冷而言非氣逆不知人之厥也又曰凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥此致厥之由厥者手足逆冷是也此厥之象案四肢以溫和爲順故以冷爲逆以失知覺爲厥厥在四肢則爲麻木不仁在頭則爲不省人事蓋冷則爲血脈病逆則爲神經病舒註以四肢作冷謂之逆冷過肘膝謂之厥恐未盡然



傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利。

成無已曰陰氣勝則厥逆而利陽氣復則發熱利必自止見厥則陰氣還勝而復利也○尤在涇曰傷寒先厥者陰先受邪也後熱者邪從陰而出陽也陰受邪而利及邪出而之陽故利必自止設復厥則邪還入而之陰故必復利蓋邪氣在陽則生熱在陰則爲厥與利自然之道也○章虛谷曰邪入陰則厥出陽則熱陽主升其利必自止陰主降故見厥復利也○王字泰曰四逆散

張兼善曰三陰傷寒太陰爲始則手足溫少陰則手足清厥陰則手足厥逆然病至厥陰乃陰之極也故反有發熱之理蓋陽極則陰生陰極則陽生此陰陽推盪必然之理也易云窮則變窮者至極之謂也陽至極而生陰故陽病有厥冷之證陰至極而生陽則厥逆者有發熱之條凡言厥深熱亦深者乃重之極而變之常經曰亢則害承乃制也案此條爲厥陰直中寒邪之證故得病之初卽厥而不省人事卽今人所謂痰厥中風及羊癲風喉痹之類而較少陰之但欲寐則病深勢重矣

張隱庵曰自此以下凡十八節皆論厥熱意謂厥陰者陰之極也陰極陽生厥熱相應其病當慤熱氣有餘則傷包絡而便膿血但厥無熱則有陰無陽而爲不治之死證也

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能

食者恐爲除中。〔原註〕一云消中食以索餅不發熱者知胃氣尙在必愈

恐暴熱來出而復去也。後三日脈之其熱續在者期之旦日夜

半愈。所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日

亦爲九日與厥相應故期之旦日夜半愈。後三日脈之而脈數

其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也。食以索餅〔千金翼〕作食之黍餅後三日脈之其熱續在者

宋板「脫」三字今從「成本」「玉函」補「玉函」無所以

然至夜半愈三十八字○食以之食與飼同數音朔

尤在涇曰傷寒始發熱六日厥反九日而又下利者邪氣從陽之陰而盛於陰也○錢天來

曰大凡厥冷下利者因寒邪傷胃脾不能散精以達於四肢四肢不能稟氣於胃而厥厥則

中氣已寒當不能食今反能食者似乎胃氣已回但恐爲下文之除中則胃陽欲絕中氣將

除胃中垂絕之虛陽復燄暫開而將必復閉未可知也姑且食以索餅索餅者疑卽今之條

子麵及餛飩之類取其易化也食後不停滯而發熱則知已能消穀胃氣無損而尙在其病

爲必愈也何也恐其後發之暴熱暫來出而復去故也食後三日脈之而厥後之熱續在者



卽期之明日夜半愈所以然者以其人本發熱六日厥反九日計後三日續發之熱又三日并前六日亦爲九日與厥相應爲陰陽相均勝復之氣當和故期之旦日夜半陰極陽回之候其病當愈所謂厥陰欲解時自丑至卯上也所謂後三日脈之其熱續在爲陰陽相當而愈則其熱當止矣若脈仍數而其熱不罷者此爲熱氣有餘陽邪太過隨其蘊蓄之處必發癰膿也○魏念庭曰食索餅以試之若發熱者何以知其胃氣亡則此熱乃暴來出而復去之熱也卽如脈暴出者知其必死之義也陰已盛極於內孤陽外出而離陰忽得暴熱此頃刻而不救之證也凡仲景言日皆約畧之辭如此九日之設亦未可拘總以熱與厥較其均平耳如熱七八日厥七八日亦可熱五六日厥五六日俱可不過較量其陰陽盛衰非定謂必熱九日厥九日方可驗準也○柯韻伯曰除中如中空無陽反見善食之狀今俗云食祿將盡者是也發癰膿是陽邪外溢於形身俗所云傷寒留毒者是也○陳修園曰此論寒熱勝復之理而歸重於胃氣也大意謂發熱則厥利止熱去則復厥利故厥陰發熱非卽愈候厥利轉爲發熱乃屬愈期耳是以厥轉爲熱夜半可愈熱久不罷必發癰膿可知仲景不是要其有熱要其發熱而厥利止厥利止而熱亦隨罷方爲順候

程郊倩曰始發熱始字非從太陽說起始得之反發熱脈沉雖少陰而沉中帶數凡消渴氣上撞心等兼證自是不同始厥亦同看脈沉遲亦少類少陰而兼證與發熱處同但多自利耳

〔輯義〕方云索當作素謂以素常所食之餅餌飼之一說無肉曰素志聰云索餅麥餅也此說非也劉熙釋名云餅并也洩餅使合并也蒸麪湯餅蜎餅隨餅金餅索餅之屬皆隨

形而名之細素雜記云凡以麪爲食具皆謂之餅清來集之倫胡樵書云今俗以麥麪之線索而長者曰麪其圓塊而匾者曰餅考之古人則皆謂餅也漢張仲景傷寒論云食以索餅餅而云索乃麪耳此漢人以麪爲餅之一證也知是錢氏爲條子麪者確有依據也○〔松心堂筆記〕東坡詩湯餅一盂銀線亂是湯餅卽今之麪條青箱雜記凡以麪爲食

煮之皆曰湯餅

案成註亦以索餅爲麪錢氏加條子二字益覺明哲又案此節當作三段看首段言厥有餘則陰盛而下利食以素餅驗其是否爲除中中段言厥熱相應爲陰陽平均而自愈末段言熱有餘則陽盛而發癰膿三段接承相啣若索所以歷來註家未曾看出

傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲爲寒今與黃芩

湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死〔玉

而下無反

字名作爲

汪苓友曰脈遲爲寒不待智者而後知也六七日反與黃芩湯者必其病初起便發厥而利至六七日陽氣回復乃乍發熱而利未止之時粗上不知但見其發熱下利誤認以爲太少合病因與黃芩湯徹其熱徹卽除也又脈遲云云者是申明除其熱之誤也○劉完素曰除者除去也與除夕之除同義夫脈遲爲寒胃中眞陽已薄不可更與涼藥蓋胃煖乃能納食



今胃冷而反能食則是胃之真氣發露無餘而胃陽亦必漸去而不能久存故必死腹中既胃中也○柯韻伯曰除中者胃陽不支假穀氣以自救凡人將死而反強食者是也○程榮倩曰對上文看則食入必發熱可知矣必見下利厥逆發躁等證而走上條脈數此條脈遲是題中二眼目

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痹發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痹

咽中痛者〔千金翼〕作咽中強痛

張隱庵曰傷寒先厥者始於厥陰也後發熱者交於太陽也下利必自止者陽氣上升也夫先厥後熱下利且止則陰陽似和其病當愈而反汗出咽中痛者陰液虛而火氣盛也其喉爲痹者經云一陰一陽結謂之喉痹一陰者厥陰也一陽者少陽也今厥陰爲病而見少陽之火熱咽痛故其喉爲痹夫始之下利必自止者乃發熱無汗而利必自止也若發熱無汗而利不止則太陽陽熱之氣不能上升必陰津下竭熱氣內傷而便膿血夫便膿血則火熱下行故其喉不痹此明火熱下行則便膿血火熱上升則咽痛而爲喉痹者如此○汪苓友曰先厥後發熱下利必自止陽回變熱熱邪太過而反汗出咽中痛者此熱傷上焦氣分也其喉爲痹痺者閉也此以解咽中痛甚其喉必閉而不通以厥陰經循喉嚨之後上入頰頰

故也又熱邪太過無汗而利不止便膿血者此熱傷下焦血分也熱邪泄於下則不干於上故云其喉不痺常噤之曰喉痺可桔梗湯余疑此條證或於發厥之時過服熱藥而至於此學者臨證宜細辨之○張路玉曰便膿血者白頭湯

傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤。

四五
日下

〔成本〕「玉函」有而字前熱者後必厥「脈經」

〔千金翼〕作前厥者後必熱深下微下無者字

尤在涇曰傷寒一二日至四五日正陰陽邪正交爭互勝之時或陰受病而厥者勢必轉而為熱陰勝而陽爭之也或陽受病而熱者甚則亦變而為厥陽勝而陰被格也夫陽勝而陰格者其厥非真寒也陽陷於中而陰見於外也是以熱深者厥亦深熱微者厥亦微隨熱之淺深而為厥之微甚也夫病在陽者宜汗病在裏者宜下厥者熱深在裏法當下之而反發汗則必口傷爛赤蓋以蘊隆之熱而被升浮之氣不從下出而從上逆故耳○黃坤載曰傷寒一二日以至四五日而見厥者此後必發熱既已發熱則此後必又厥前之厥深者後之熱亦深前之厥微者後之熱亦微蓋前之陰盛而為厥後必陽復而發熱陰陽之勝復不偏則厥熱之淺深相等也陽勝而熱則病退陰盛而厥則病進是熱本吉兆然不可太過厥將

終而熱將作應當下之以救榮血而息肝風而反發汗者亡其血液風動火炎必口傷爛赤上章諸四逆厥者不可下之此曰厥應下之者以其將發熱也緣今之厥深者後之熱亦必深俟其熱盛亡陰所喪多矣於其熱未發時應當下之使陽與陰平則熱可不作熱去則厥以不來是至善之法也不然熱來則傷腎肝之陰厥來又傷心肺之陽厥熱之勝負不已則正氣之損傷爲重養虎貽患非計之得者也○程郊倩曰傷寒母論一二日至四五日而見厥者必從發熱得之熱在前厥在後此爲熱厥不但此也他證發熱時不復厥發厥時不復熱蓋陰陽互爲勝復也唯此證孤陽操其勝勢厥自厥熱自熱厥深則發熱亦深厥微則發熱亦微而發熱中兼夾煩渴不下利之裏證總由陰陷於內菀其陰於外而不相接也須用破陽行陰之法下其熱而使陰氣得伸逆者順矣不知此而反發汗是徒從一二日及發熱上起見認爲表寒故也不知熱得辛溫而助其升散厥與熱兩不除而早口傷爛赤矣○喻嘉言曰前云諸四逆厥者不可下矣此云厥應下之者其辨甚微蓋先四逆而後厥與先發熱而後厥者其來迥異故彼云不可下此云應下之也以其熱深厥深當用苦寒之藥清解其在裏之熱卽名爲下如下利譌語但用小承氣湯止耳從未聞有峻下之法也若不用苦寒反用辛甘發汗寧不引熱勢上攻口傷爛亦與喉痹互意○柯韻伯曰下之對汗而言是胃熱不是胃實非三承氣所宜厥微者當四逆散厥深者當白虎湯

〔素氣厥論〕膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜

〔陰證畧例〕夫厥有陽初得病身熱三四日後熱氣漸深大便秘結小便黃赤或語言譌妄而反發熱者陽厥也初得病身不熱三四日後陽氣漸消大便秘利小便清白或

語言低微而不發熱者陰厥也二證人多疑之以脈皆沉故也然陽厥而沉者脈當有力陰厥而沉者脈當無力也若陽厥爪指有時而溫若陰厥爪指時時常冷也

「解惑論」何謂陽證似陰仲景云重陽必陰重陰必陽寒暑之變也假令手足逆冷大便祕小便赤大便或黑脈按至骨沉而滑者陽證仲景云厥應下者此也故伏熱深而厥亦深

陶節庵曰先發熱而後厥者揚手擲足煩躁飲水畏熱頭汗大便閉小便赤怫鬱昏悸當下失下血氣不通所以謂熱深則厥者此也大柴胡湯小承氣選而用之

「全書」吳氏曰先賢謂熱厥手足雖厥冷而或有溫時手足雖逆冷而手足掌心必煖戴院使又以指甲之煖冷別熱寒二厥臨病之工慎之

陸九芝曰厥陰篇中凡有厥而復有熱者其厥也定爲熱厥惟有厥無熱甚則一厥不復熱者其厥也方是

寒厥以此爲辨

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈。

黃坤載曰陰勝而厥五日陽復而熱者亦五日設至六日則陰當又勝而復厥陰勝則病進復厥者病必不愈若不厥者則陰不偏勝必自愈也蓋天地之數五日以後則氣化爲之一

變是以陰勝而厥終不過乎五日陰勝而陽不能復則病不愈以陽復而熱者亦是五日陰不偏勝而陽不偏負故知自愈○「金鑑」傷寒邪傳厥陰陰陽錯雜爲病若陽交於陰是陰中有陽則不厥冷陰交於陽是陽中有陰則不發熱惟陰盛不交於陽陰自爲陰則厥冷也陽亢不交於陰陽自爲陽則發熱也蓋厥熱相勝則逆逆則病進厥熱相平則順順則病愈厥今與熱日相等氣自平故知陰陽和而病自愈也○喻嘉言曰厥終不過五日以上三句卽上句之註脚○程郊倩曰言外見厥證雖已得熱尤須維護其得勝不爲陰復方保無虞當厥不厥制勝已在我此後亦不須過亢不是厥熱付之不理一任病氣循環之謂

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷者是也。

〔千金翼〕無

冷字〔成本〕
冷下無者字

黃坤載曰平人陽降而交陰陰升而交陽兩相順接乃不厥冷陽上而不下陰下而不上不相順接則生逆冷不順而逆故曰厥逆足三陽以下行爲順足三陰以上行爲順順行則接逆行則陰陽離析兩不相接其所以逆行而不接者中氣之不運也足之三陽隨陽明而下降足之三陰隨太陰而上升中氣轉運胃降脾升則陰陽順接中氣不運胃逆脾陷此陰陽不接之原也中氣之所以不轉運者陰盛而陽虛也四肢秉氣於脾胃脾胃陽旺行氣於四肢則四肢暖而手足溫素問所謂陽盛而四肢實也緣土旺於四季故陽受氣於四末四末



溫暖是之謂順水盛火負陽虛土敗脾胃寒溼不能溫養四肢是以厥冷四肢陽盛之地而陰反居之變溫而爲冷是反順而爲逆也因名厥逆○尤在涇曰經脈足之三陰三陽相接於足十指十之三陰三陽相接於手十指故陰之與陽常相順接者也若陽邪內入陰不能與之相接而反出於外則厥陰邪外盛陽不能與之相接而反伏於中亦厥是二者雖有陰陽之分其爲手足逆冷一也○陳平伯曰本條推原所以致厥之故不專指寒厥言也看用凡字冠首則知不獨言三陰之厥並該寒熱二厥在內矣蓋陽受氣於四肢陰受氣於五臟陰陽之氣相貫如環無端若寒厥則陽不與陰相順接熱厥則陰不與陽相順接也或曰陰不與陽相順接當四肢煩熱何反逆冷也而不知熱邪深入陽氣壅遏於裏不能外達於四肢亦爲厥冷豈非陰與陽不相順接之謂乎仲景立言之妙如此

「素厥論」陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也○「解精微論」厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也

「千金」心肺二藏經絡所起在手十指肝腎與脾三藏經絡所起在足十指王宇泰曰凡言四逆或言厥言逆者皆爲重證若舉四肢而言耳言指頭寒言手足厥與逆與冷者皆爲厥微蓋手之上爲腕腕上爲臂足之上爲踝踝之上爲脛也其病之輕重淺深皆寓於書法之中不可不審

喻嘉言曰四肢屬脾脾爲陰與胃之陽不相順接亦主逆冷

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥。非虵厥也。虵厥者其人當吐虵。今病者靜而復時煩者此爲藏寒。虵上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人常自吐虵。虵厥者烏梅丸主之。又主久利。

「成本」非下有爲字時煩下無者字上入下無

其字常作當丸作圓「玉函」無又主久利四字「千金翼」細註四字

尤在涇曰傷寒脈微而厥寒邪中於陰也至七八日身不熱而膚冷則其寒邪未變可知乃其人躁無暫安時者此爲藏厥發躁陽氣欲絕非爲虵厥也。虵厥者虵動而厥其人亦躁但虵靜則躁亦自止。虵動則時復自煩非若藏寒之躁無有暫安時也。然虵之所以時動而時靜者何也。虵性喜溫藏寒則虵不安而上膈。虵喜得食藏虛則虵復上求食甚則嘔吐涎液從口中出。古云虵得甘則動得苦則安。又曰虵聞酸則靜得辛熱則止。故以烏梅丸安虵溫藏而止其厥逆。○喻嘉言曰藏厥者正指腎而言也。虵厥者正指胃而言也。曰脈微而厥則