

新校正词律全书

新校正词律全书

詞律拾遺卷七

德清徐本立誠菴纂

補注上

竹枝

十四字皇甫松 尊前集竹枝女
兒下有枝兒叶韻四字應增補

又

十四字皇甫松第二首 此
孫光憲詞萬氏作皇甫松誤

羅噴曲

二十字又名望夫歌劉采春 歷代詩餘云元稹贈劉詩曰更有惱
人腸斷處選詞能唱望夫歌指此也金陵有羅噴樓乃陳後主所建

醉妝詞

二十二字王衍 本事詞云蜀王衍宮妓多夜道
服簪蓮花冠施燕支夾粉號醉妝因作醉妝詞

南歌子

五十二字又名水精簾歐陽修 萬氏注云此比唐詞加後
一疊宋人皆用此體按此體毛熙震已有之不始於宋也

塞孤

九十五字柳永 歷代詩餘
於淒裂分段幽會之幽作嘉

回波詞

二十四字沈佺期 歷代詩餘云回波商調曲唐中宗時造陶鳧香詞綜
補遺有竇宏餘康駢廣謫僊怨二首實即平韻回波詞加後疊非異製也

詞律拾遺

卷七

三臺

一百七十一字 萬俟雅言 歷代詩餘夜月作
淡月漏永作畫永 漢蠟傳宮炬作漢宮傳蠟炬

漁歌子

五十字 孫光憲 笛寥
寥笛字花間集作水

憶江南

二十七字 皇甫松 原名謝秋娘 李贊皇鎮浙西日為其亡姬謝秋娘作也 其詞
久逸今所傳者白太傅之江南好劉賓客之春去也 諸篇至宋始加為雙調 隋煬

帝之湖上曲八

首蓋偽作也

胡搗練

四十八字 晏殊 花草粹編首句作夜來江上見寒梅又盡是芳
妍品格句盡是作自選又未上東風先拆句未上作為甚應更正

又

五十字 杜安世 葉小庚天籟軒詞譜前二三句作洞閣曉寶妝新注香格豔姿天賦
末句作無計長為主此與四十八字晏詞俱與搗練子格調全異蓋望仙樓之又一體

也說

見後

小秦王

二十八字 無名氏 漁隱叢話云唐初歌舞多是五七言詩後漸變成長短句今
止存瑞鸛鴦小秦王二闕 瑞鸛鴦是七言八句詩猶依字易歌小秦王是七言絕

句必須雜以虛聲乃可歌耳 東坡小秦王詞云濟南春好雪
初晴行到龍山馬足輕使君莫忘雲溪女時作陽關腸斷聲

浪淘沙

五十四字 李後主 校勘記云萬氏所收皇甫松一首作七言斷句為此調正格
又李後主雙調一首雖每段尚存七言二句實因舊曲另製新聲也 其柳永有箇

人人一首於前後起句各減一字句法悉同又宋祁仄韻一首音節稍變其源皆出於李應以李詞為浪淘沙令以柳宋二詞為又一體今萬氏以李宋二詞為又一體於柳

詞加令字
似未洽

浪淘沙令

五十二字柳永 前第三句歷代詩餘作促拍盡隨紅袖舉

浪淘沙慢

一百三十三字周邦彥 歷代詩餘溪浦作漢浦信音作音信留取西樓殘月分段詞綜葉本並同陳允平和韻一首前第五句少一字

甘州曲

二十八字王衍 歷代詩餘解束作結束可惜下有許字

甘州徧

六十三字毛文錫 前結句出長鞦應作出長秋

八聲甘州

九十五字劉過 前起十三字亦可上五下八西域志載龜茲國工製伊州甘州涼州等曲皆翻入中國八聲者歌時之節奏也又柳詞題名瀟瀟雨鄭子玉

題名甘
州慢

九張機

二十九字無名氏 樂府雅詞載無名氏兩作其一自一張機至九張機九首又前有口號一首後有遣隊二首共十二首為一調其自一至九共九首為一調

萬氏所收春衣素絲一首乃前作之遣隊又收五張機一首乃後作九首中之一并非一調應全載前十二首以備其格其五張機一首無庸並列

拋毬樂

三十字劉禹錫 首句可用平仄平平仄不起韻

又

一百八十七字柳永 後段任他下十
五字葉本以一四一四一七分句較順

踏歌詞

三十字崔液 後二句萬氏分上七下三以唐詩作五言六句為誤按此二句歡情天明叶韻唐詩不誤也崔別作第五六句亦以分行流光為叶可證

憶王孫

三十一字又名畫蛾眉怨王孫李重元 此秦觀詞作李重元誤萬氏注云空深二字用平不字亦作平最起調雖不拘然名詞名曲多得此訣但可為知者道耳

余按不字宋人多用

仄聲者此注未的

一葉落

三十一字後唐莊宗 塞朱箔
朱字歷代詩餘作珠應遵改

遐方怨

六十字顧夔 萬氏注曰孫光憲第三句前云為表花前意後云願早傳金盞更為有律按孫詞前後第四句俱作平平仄仄平若第三句學孫體第四句亦應從

之

思帝鄉

三十六字溫庭筠 校勘記云此調創自溫飛卿其韋莊雲髻墜及春日游二首較溫詞少一二字所謂減字也萬氏列韋詞在前以溫詞為又一體誤

訴衷情

四十五字歐陽修 李易安一首前第三四句十二字作四字三句與後段同呵手試梅妝歷代詩餘作新妝

漁父家風

張元幹 萬氏原注此詞風枝露葉誰採句何必加一新字余按嚴次山漁父家風一首第三四句作無情江水東流去與我淚爭流與此詞風枝

句正同不可刪去東字也又蘇養直贈韋道士一首第三句只六字於訴衷情調名下注明漁父家風其為一調無疑蓋第三句七字六字俱可別名漁父家風不必刪去新

耳字

天僊子

三十四字又名天台僊子萬斯年曲章莊 深夜歸來長酩酊歷代詩餘作常酩酊應遵改

風流子

一百一十字張耒 方回一首前後起句俱平聲字起韻奈愁入庾腸句少一字方君遇一首楚天晚句作回首別離容易過少一字後段向風前懊惱句張楚作心似雨花王千秋作醉披鶴氅張句文義不明王句中可加字恐無此體王之道一首芳草句首多一去聲字

歸國謠

三十四字歐陽修 調名歸自謠一名風光子一名思佳客花間名歸國遙萬氏作謠誤

江城子

三十七字張泌 綠雲高館歷代詩餘作高館綠雲

又

七十字謝逸 漁隱叢話載此詞第二三句作煙重重水溶溶無颺殘紅句曉煙作曉燈

江城梅花引

八十七字康與之 按萬氏原注云此詞又誤刻書舟詞集中題曰攤破江神子四庫全書書舟提要云集內攤破江神子娟娟霜月又侵門一首

諸刻本多作康與之江城梅花引僅字句小有異同此調相傳為前半用江城子後半用梅花引至過變以下則兩調俱不合攷詞譜載江城子亦名江神子應以名攤破江神子為是詳其句格亦屬本本色其題為康作當屬傳謫則此詞應改為陳垓作也校勘記云

又

八十六字陳允平 鏡裏心心裏月二句歷代詩餘作鏡裏傷心心裏月多一字日湖漁唱作鏡裏心心裏月均與康詞句法同非另體也萬氏云陳稿自注和趙白雲自度曲不知何謂按此調草窗亦有和詞題云趙白雲初賦此以為自度曲實即梅花引

又

八十七字吳文英 半黃細雨葉本作半黃梅子較順

江城子慢

一百九字呂渭老 蔡松年一首前結六字分作三字兩句後結九字分作三字三句田不伐一首後結作恨伊不似餘香惹鴛鴦結分作上六下四多一字

又蔡松年後第
四句多一字

望江怨

三十五字牛嶠 粉香和淚泣句泣應作滴

何滿子

三十六字和凝 校勘記曰詞譜云宋玉灼碧雞漫志白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲此指薛逢五言四句詩也歌八疊疑有和聲今花間集詞屬

雙調有兩段各六句內五句六字一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則和凝尹鶯毛熙震三詞各自一體並無脫誤詞律乃云和凝詞僅得其半尹鶯詞少一

字均失
辨證

長相思

一百字又名青山相送迎楊无咎 奚秋崖一首後結九字句作仄平平仄平平反仄句平平仄仄平平叶多四字按後結一本綢繆下有莫負清秋四字為六字

句上於卜夜斷

句正與奚同

望梅花

三十八字孫光憲 引起 誰人邊塞情葉本作離人

上行杯

四十一字韋莊 寸寸斷歷 代詩餘作一曲離歌腸寸斷

醉太平

四十五字又名凌波曲辛棄疾 歷代詩餘後起句無光字次句錢字下多正字 又戈氏校本香鏡句作香徑裏榆錢正滿陶氏詞綜補遺載劉壎詞字句與此全

同題名

醉思僊

長命女

三十九字和凝 冷 霞草堂詩餘作冷霧

春光好

四十一字歐陽炯 蘋葉輕尊前集 輒作嫩後結句幾含情作莫辭行

又

四十一字張元幹 日長影 裏鶯啼歷代詩餘長作光

又四十二字曾觀起句
歷代詩餘作心頭事

酒泉子
四十字孫光憲或謂首句前字起韻而後第三句
媚字遙叶之與李珣秋雨連綿後細和煙句正同

又四十字顧夔雲鬟
亂之鬟花間集作鬟

又四十字溫庭筠校勘記曰戈氏云玉釵
斜簪雲鬟髻髻當作重與下鳳夢二字叶

又四十一字韋莊葉本前三句綠雲散髮字作
傾謂是另換平韻而後第三句輕字遙叶之

又四十二字顧夔校勘記云春又去句注叶仄
按上一韻意字不能以去字叶疑至字之誤

又四十三字顧夔校勘記云應以第二句休上面字注韻第三句
金蟲玉燕燕字注叶第四句鎖香簪簪字注換平萬氏注誤

又四十三字顧夔謾留裙
帶結花間集作羅帶結

又四十三字顧夔後起
白捺字花間集作判

又五十二字潘閬湘山野錄云潘閬自度曲因憶西湖
諸勝而作故名憶餘杭與酒泉子不同自應另列一調

玉蝴蝶

四十二字孫光憲 悠揚花間集作悠颺解颺暖作鮮颺暖殘陽作殘芳又萬氏謂溫作及此詞與張泌蝴蝶兒相近決是一調校勘記云張詞句法與此不同似

非一調

又

九十八字李之儀 掩莫關 應遵歷代詩餘作奄更關

又

九十九字史達祖 葛邲一首謝娘句作聽隔牆無事高歌句法異 玉田一首圓字起韻後起欲覓生香何處覓字不叶或以入叶平也

醉公子

四十字顧夐 河漢花間 集作漠漠獨坐作獨望

又

一百六字史達祖 起句神 僂無皋澤歷代詩餘作膏澤

上林春

四十字楊无咎 正暖日如薰芳袖下逃禪集有流鶯恰恰嬌啼似為勸百 鰲進酒二句為前段少年以下四句為後段與後毛滂詞正同非另體也

又

五十三字毛滂 後結句祇憐他萬氏於 祇字注可平按祇字本無反音此注應刪

上林春慢

一百二字晁冲之 鶴降句曾紆用靚妝微步素娥句用舊 游回首正與補之同更許二句曾用念流光易失幽姿堪惜

生查子

四十一字牛希濟 萬氏云詞統刪已字豈生 查子必五字起耶按花間集原注一本無已字

女冠子

四十一字牛嶠 花間集以此為溫庭筠詞後起雪肌作雪胸

又

一百一十二字蔣捷 詞林萬選蕙風作蕙花開蛾下多兒字銀粉下無研字後結無西字

中興樂

四十一字毛文錫 葉本翠鬟女之女子注換仄相與之與絲雨之雨俱以二字句叶

又

八十四字李珣 忍辜前約花間集章作孤

攤破浣溪沙

四十八字南唐元宗 花庵詞選以為李後主詞南唐書載此詞元宗為王感化作第三句還與韶光共憔悴韶作容又何限恨歷代詩餘作無限

恨

浣溪沙慢

九十三字周邦彥 櫻筍新蔬果落溪詩話作鶯引新雛過又歸青鎖歷代詩餘作青瑣

清商怨

四十三字沈會宗 校勘記云後起句誰遣驚簫寫怨應從天機餘錦作誰遣遣字當是短韻又夢遠之夢歷代詩餘作舊

霜天曉角

四十三字辛棄疾 林逋作後起五字云夢絕金獸熱萬氏於途字旁注可仄叶指此也然後列趙作正與林同此注可刪途歷代詩餘作遊

又

四十三字趙長卿 萬氏注云後段兩字叶韻起高賓王作望極連翠陌香更二字可作仄平按連翠二字亦是平仄而非仄平諸家亦無於香更二字用仄平者此注誤也

又 四十三字黃幾 後起句問花花
不言第一花字有用仄者不可學

又 四十四字趙長卿 後起句對火怯夜冷葉本夜作寒前第二
句面字歷代詩餘作向後第三句飲罷且收拾睡作且須自卧

卜算子 四十四字蘇軾 第二句漏
斷人初定葉本作人初靜

又 四十五字徐俯 首句歷代詩餘作天生
百種愁自得春作占得春空想作空憶

又 四十六字杜安世 歌
裏千金意葉本作千重

卜算子慢 九十三字張先 歷代詩餘畫閣作
畫閣又也學狂風安陸集作狂花

後庭花 四十四字毛文錫 張先一首平仄同
惟前後第三四句俱作上六下五句法

又 四十六字孫光憲 瓊花旋花間
集旋作綻又修蛾慢臉應作曼臉

醜奴兒 四十四字和凝 花間集題名采桑子校勘記云和凝詞全唐詩作采桑子按此
調唐教坊大曲一名采桑一名楊下采桑南卓羯鼓錄作涼下采桑屬太簇角馮

正中名羅敷豔歌南唐後主名采桑子令宋初皆名采桑子陳
無已名羅敷媚惟黃山谷名醜奴兒萬氏立醜奴兒為正格誤

促拍醜奴兒

六十二字黃庭堅校勘記曰萬氏注云山谷集直名曰醜奴兒而元遺山冰麝室中香一首題加促拍二字故從之以別於本調按程書舟有攤

破南鄉子歐陽永叔有減字南鄉子均與黃作無二且促拍者促節短拍與減字彷彿此調字數多於醜奴兒不能以促拍之名加之也實為山谷集誤寫調名應遵詞譜並

從樂府雅詞改為攤破南鄉子

醜奴兒慢

九十字潘元質換頭忍記那回玉人嬌困葉本於忍記二字為句以遙叶前第二句天氣氣字極是又此調葉本俱題采桑子慢應從之○附蔡伸詞萬氏

謂念傷懷上落一字王氏校本作懷念傷嗟

菩薩蠻

四十四字又名女王曲花間意李白後起句玉階空佇立歷代詩餘玉階一作闌干末句長亭連短亭連作更尊前集注云中呂宮

散餘霞

四十五字毛滂牆頭花口歷代詩餘作花蕊惱人腸作斷人腸

憶悶令

四十五字晏幾道結句須更交長遠歷代詩餘交作教宜遵之

更漏子

四十六字溫庭筠萬氏注云自北宋以後前起皆用仄平平後起竟與前同不復用仄韻矣余按宋媛張淑芳一首後起亦平平仄而不用韻尊前集以此詞為

馮延巳作注曰商調起二句作玉爐煙紅蠟淚又偏照作偏對正苦作最苦

又一百四字杜安世 庭遠逢程葉本作遙遠綠柳作綠楊悄悄閒庭作閒庭悄悄枉廢
身心廢作費又歷代詩餘算萬水千山作萬山千水謾惹得意煩作憂煩白雪作白雲

好事近 四十五字鄭獬 汪莘一首字
句平仄同前後第三句俱叶韻

好時光 四十五字唐玄宗 眉黛不
須張殿畫尊前集殿作敵

繡帶兒 四十五字黃庭堅 問桃李無言
歷代詩餘無問字梨雪作梨花雪

柳含煙 四十五字毛文錫 余
按此調亦名柳含金

一落索 四十六字辛棄疾 按歷代詩餘以此詞
及六一紅紗未曉一首均列為洛陽春調

又 四十七字張先 歷代詩餘以此詞及張別作南園已恨
歸來晚一首陳鳳儀蜀江春色一首均列為玉連環調

又 五十字黃庭堅 風庭月露歷代詩餘作月庭風
露王之道有折丹桂詞一首字句平仄與此全同

杏園芳 四十五字尹鶚 夢
相迎花間集迎作紫

綵鸞歸令 四十五字張元幹 後起句粉融香潤歷代
詩餘作香倦結句數他誰作數伊誰應遵改

謁金門

四十五字又名空相憶春早湖山韋莊 後次句不忍看伊書迹
花間集作不忍把君書迹程過一首後起句多一字方回一首同

憶少年

四十七字曹組 校勘記云萬氏注後起八字無第二首莫可訂正按万侯雅言
詞云上隴首凝眸天四闊孫道綸詞云正雨後梨花幽豔白均八字與此詞同

喜遷鶯

四十六字又名早梅芳近張元幹 冊府歷
代詩餘作策府過花輒作上花輒應遵改

又

四十七字韋莊 鳳銜金榜出門來花間集注
云門一作雲此調後起三字句有用平平仄者

又

四十七字晏幾道 凭高雙
袖晚寒濃歷代詩餘晚作曉

又

一百三字趙長卿 後起第二字不叶第五字叶劉行簡一首黃花下十二字作六字
兩句後朱願下十二字分句同校勘記云此詞前後兩結各三字兩句六字一句與吳

夢窗尺塵流水一首

正同萬氏分句誤

荊州亭

四十六字吳城小龍女 歷代詩餘江展暮雲無際江作山數點落花亂委落作
雪余按花庵詞選名清平樂今萬氏謂原無調名非也後段與青蓮清平樂畫堂

晨起一首
略相似

萬里春

四十六字周邦彥 詞只四十五字由
第二句換定清明天氣誤脫定字耳

金蕉葉

六十二字柳永 袖中有個風
流歷代詩餘袖作就應遵改

琴調相思引

四十六字又名玉交枝趙彥端 歷代詩
餘輕陰作輕煙舊主作舊墨水生作水聲

西地錦

四十六字周紫芝 前結句應作這些些愁寂
看看又是黃昏也應作黃昏近也分四字二句

望僊樓

四十七字晏幾道 一名胡搗練卷一搗練子後附列晏杜二詞即此調之又一
體也萬氏誤分為二應以四字八字五十字二詞改列此詞之後又冰上應作隴

上素衣染盡天香
應作洗盡九天香

眉峰碧

四十七字無名氏 以本詞起句為調名即卜算子也與四十六字杜安
世詞正同祇後段結句多一字其為一調無疑應改列卜算子杜詞之後

畫堂春

四十七字孫俯 此為
秦觀詞萬氏作徐俯誤

又

四十八字趙長卿 歷
代詩餘後次句無記字

甘草子

四十七字柳永 愁無似歷代詩餘作愁
無侶是韻非借叶也教作共均應遵改

賀聖朝

四十八字葉清臣 歷代詩餘悶作更分上七下五
句法後段候字作再分句同前花無語作都來幾許