

丙四

長恨歌傳
梅妃傳
紅線傳

劉無雙傳
霍小玉傳
牛應真傳

謝小娥傳
李娃傳
章臺柳傳
非烟傳

丙
四

長
梅
紅
張
紀
螺
軟
傳
傳
傳

劉
無
雷
小
牛
王
真
傳
傳
傳

謝
小
李
喜
年
村
傳
傳
傳

龍威秘書四集

晉唐小說暢觀

第四冊

長恨歌傳



陳鴻

梅妃傳

曹鄴

紅線傳

楊巨源

劉無雙傳

薛調

霍小玉傳

蔣防

牛應真傳

朱若昭

謝小娥傳

李公佐

李娃傳

白行簡

章臺柳傳

許堯佐

非烟傳

皇甫枚

長恨歌傳

唐 陳鴻傳 白居易撰歌

唐開元中泰階平四海無事元宗在位歲久勅于旰食
宵衣政無小大始委于丞相稍深居游宴以聲色自娛
先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次卽世宮中雖良家
子千萬數無悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸
華清宮內外命婦焜燿景從浴日餘波賜以湯沐春風
靈液澹蕩其間上心油然恍若有遇顧左右前後粉色
如土詔高力士潛搜外宮得宏農楊元琰女于壽邸旣

笄矣。髣髴臙理纖穠中度，舉止閒冶。如漢武帝李夫人，別疏湯泉，詔賜澡瑩。既出水，體弱力微，若不任羅綺，光彩煥發，轉動照人。上甚悅，進見之日，奏霓裳羽衣以導之。定情之夕，授金釵鈿合以固之。又命戴步搖垂金璫，明珥冊爲貴妃。半后服用，繇是治其容，敏其詞，婉變萬態，以中上意。上益嬖焉。時省風九州，泥金五嶽，驪山雪夜，上陽春朝，與上行同輦，止同室，宴專房，寢專席。雖有三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻，暨後宮才人、樂府妓女，使天子無顧盼意。自是六宮無復進幸者，非徒

殊艷尤態獨能致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨
有不可形容者焉叔父昆弟皆列在清貴爵爲通侯姊
妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩
澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏爲之側目
故當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不
封侯女作妃君看女却爲門楣其爲人心羨慕如此天
寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向闕
以討楊氏爲辭潼關不守翠華西幸出咸陽道次馬嵬
六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝

天下國忠、秦、髦、纓、盤、水、死、於、道、周、左、右、之、意、未、愜、上、問、
之、當、時、敢、言、者、請、以、貴、妃、塞、天、下、之、怒、上、知、不、免、而、不、
忍、見、其、死、反、袂、掩、面、使、牽、而、去、之、倉、皇、展、轉、竟、就、絕、於、
尺、組、之、下、既、而、元、宗、狩、成、都、肅、宗、禪、靈、武、明、年、大、兇、歸、
元、大、駕、還、都、尊、元、宗、爲、太、上、皇、就、養、南、宮、自、南、宮、遷、於、
西、內、時、移、事、去、樂、極、悲、來、每、至、春、之、日、冬、之、夜、池、蓮、夏、
開、宮、槐、秋、落、梨、園、弟、子、玉、管、發、音、聞、霓、裳、羽、衣、一、聲、則、
天、顏、不、怡、左、右、歛、歔、三、載、一、意、其、念、不、衰、求、之、夢、魂、杳、
杳、而、不、能、得、適、有、道、士、自、蜀、來、知、皇、心、念、妃、如、是、自、言、

有李少君之術元宗大喜命致其神方士乃竭其術以
索之不至又能游神馭氣出天界沒地府以求之又
不見又旁求四虛上下東極絕天涯跨蓬壺見最高仙山
上多樓閣西廂下有洞戶東向闕其門署曰玉妃太真
院方士抽簪叩扉有雙鬟童出應門方士造次未及言
而雙鬟復入俄有碧衣侍女至詰其所從來方士因稱
唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之于
時雲海沉沉洞天日晚瓊戶重闔悄然亡聲方士屏息
歛足拱手門下久之碧衣延入且曰玉妃出見一人冠

金蓮披紫綃，珮紅玉曳鳳鳥。左右侍者七八人，揖方士問皇帝安否。次問天寶十四載已還事，言訖惘然指碧衣女，取金釵鈿合各折其半，授使者曰：「爲謝太上皇。」謹獻是物，尋舊好也。方士受辭與信，將行，色有不足。玉妃因徵其意，復前跪致辭，乞當時一事不聞于它人者，驗于太上皇，不然恐鈿合金釵罹新垣平之詐也。玉妃茫然退立，若有所思。徐而言曰：「昔天寶十年，侍輦避暑驪山宮。秋七月，牽牛織女相見之夕，秦人風俗，夜張錦繡陳飲食，樹花燔香於庭，號爲乞巧。宮掖間尤尚之。時夜

始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感
牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各鳴咽此
獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不復居此復於
下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊因
言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦耳使者還奏
太上皇皇心嗟悼久之餘具唐史至憲宗元和元年盩
厔縣尉白居易爲歌以言其事并前秀才陳鴻作傳冠
於歌之前自爲長恨歌傳居易歌曰
漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成

養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。
迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池。
溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。
雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳煖度春宵。春宵苦短日高起。
從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。
漢宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。
玉樓宴罷醉和春。姊妹兄弟皆列土。可憐光彩生門戶。
遂令天下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。
仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。

漁陽鼙鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。九重城闕烟塵生，
千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止，西出都門百餘里。
六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收，
翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得，迴看血淚相和流。
黃埃散漫風蕭索，雲棧縈迴登劍閣。峨嵋山下少人行，
旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青，聖主朝朝暮暮情。
行宮見月傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉迴龍馭，
到此躊躇不能去。馬嵬坡下泥土中，不見玉顏空死處。
君臣相顧盡霑衣，東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊，

太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。
春風桃李花開日。秋雨梧桐葉落時。西宮南苑多秋草。
落葉滿階紅不掃。梨園子弟白髮新。椒房阿監青娥老。
夕殿螢飛思悄然。孤燈挑盡未成眠。遲遲鐘漏初長夜。
耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重。翡翠衾寒誰與共。
悠悠生死別經年。魂魄不曾來入夢。臨邛道士鴻都客。
能以精神致魂魄。爲感君王展轉思。遂教方士殷勤覓。
排空馭氣奔如電。昇天入地求之遍。上窮碧落下黃泉。
兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。

樓殿玲瓏五雲起、其中綽約多仙子、中有一人字太真、
雪膚花貌參差是、金闕西廂叩玉扃、轉教小玉報雙成、
聞道漢家天子使、九華帳裡夢魂驚、攬衣推枕起徘徊、
珠箔銀屏迤邐開、雲鬢半偏新睡覺、花冠不整下堂來、
風吹仙袂飄飄舉、猶是霓裳羽衣舞、玉容寂寞淚欄杆、
梨花一枝春帶雨、含情凝睇謝君王、一別音容兩渺茫、
昭陽殿裡恩愛歇、蓬萊宮中日月長、回頭下望人寰處、
不見長安見塵霧、惟將舊物表深情、鈿合金釵寄將去、
釵留一股合一扇、釵擘黃金合分鈿、但令心似金鈿堅、

天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。
七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比翼鳥。
在地願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。
楊太真生而有玉環在其左臂。環上有墳起太真二
小字。故小名玉環。馬嵬變後。明皇朝夕思惟。形神憔悴。
有道士以少君術求見上。極其寵待。冀得復見。卽
死不憾。道士出袖中筆墨。索細黃絹。誦咒呵筆。畫一
女人像。若天師所畫將符。僅類人形而已。使上齋戒。
懷之凝神。定意想其平日。三日夜不懈。道士曰。得之。

矣。上出像觀之，乃真貴妃面貌也。上喜甚。道士笑曰：未也。請具五色帳，結壇壁而供之。索十五六聰慧端正之女二十四人，齊聲歌子建步虛詞。道士復焚符誦咒，吸煙呵像。上次命諸女一一如方呵之。至定昏時，請上自秉燭入帳中。先是道士以五色石示上，謂之衡遙，以少許研極細，和以諸藥，令作燭。外畫五色花，謂之還形燭。上旣入，道士命侍者出，反閉金扉，以葦莖鎖鎖之。于是太真在帳中，見上泣曰：以天下之主，不能庇一弱女，何面顏復見妾乎？沉香亭下月中。