

太
玄
經

三

新平

知

PDG

太玄經卷第七

玄衝第七

玄錯第八

玄攤第九

玄瑩第十

玄衝第七

中則陽始

子始於

應則陰生

午生於

周復乎德

陽在

也方

迎逆乎刑

居殺鄉也

礩大戚

難致憂也

遇小願

得所求也

閑孤

道閉塞也

而竈鄰

養致福也

少微也

得寒氣也

大肥也

陽曰逝也

戾內反

二氣乖也

廓外違

陰陽離也

上觸素

物初生也

文多故

成也

干狂也

道不順也

禮方也

事之常也

矧則

來

陽氣章也

而逃則亡

物退藏也

羨私曲

行不廣也

唐公而

無欲

大蕩蕩也

差過也

不齊整也

而常穀

善之常也

童寡有

物蒙蒙寡有識也

而度無乏

施不窮也

增始昌

萬物息也

而永

極長

文武德也

銳執一

生不二也

而昆大同

衆所庇也

達日

益其類

陽氣暖也

減日損其橐

與達反也

交相從也

二氣

交泰也

嗟不通也

陰不化陽不通也

而有畏

見難也

守

不可攻

門戶密也

俟也出

待時動也

翕也入

退不往也

從散

也

取其也

而聚集也

物用崇也

進多謀

計所從也

積多財

物歸載也

釋推也

物始變也

飾衰也

不退也

格好也是

羣拒

陰也

而疑惡也非

陰克陽故惡而非之也

夷平

物易直也

而視

傾

陰氣息也

樂上楊

陽出中也

沉下藏

萬物喜樂陽氣上而清明羣類

湮沉陽氣而藏肅殺志玄宮也

爭士齊也

各自矜也

內女懷也

之人

情也

務則憇

自勉強憇爲也

而去則悲

失故鄉也

事尚作

萬物

各致力也

晦尚休

冬物靜也

更變而共笑

彼自改故喜而笑也

曹父而益憂

闇致咎也

斷多事

非是

窮無喜

多所悲也

毅敢

果不疑也

而割憊

困於時也

裝徙鄉

陰欲去也

止不行

二氣往也

衆溫柔

立夏節也

堅寒剛

亦立冬也

密不可間

親陽

也天

成不可更

堅物形也

親親乎善

陽氣仁愛也

闕闕乎

恩

萬物察也

斂也得

聚物所也

失亡福

惡之府也

彊善不倦

健乾行也

劇惡不息

陰凌陽也

晬君道也

陽氣純也

馴臣保

也

奉其君也

盛壯

陽氣充也

將老也

陽之窮也

居得乎位

有物

也因

難遇乎詘

陽溺淵也

法易與天下同也

天下之事同法

也式

勤苦而無功也

徒費力也

養受羣餘君子

養小人養凶也

玄終於養故曰羣餘也陽以爲吉陰以爲凶君子小人較

可知也

太玄經錯第八

錯雜也雜而說之也

中始周旋

玄始於中首至周首而旋復也

羨曲毅端

行不正故曲也

毅信其志直爲端也

昧文之道或淳或班

淳昧其道班有文也彊

也健

不休也

僊也弱

須有也

積也多

積畜盛多也

而少

也約

謙不盈也

視也見

物所形也

而晦也瞽

世不明也

童無

知

幼未小也

盛而有餘

氣壯彊也

去離故

他所從也

而將來

初陰氣大也外陰在中也而翕也內物降也歛也進

進陽氣也熒也退見難而縮也樂佚過物以長也勤蹶蹶勞無

也常達思通道相致也窮思索萬物遠也于在朝物始出也而

內在席陽藏鬱也差自憎過為惡也飾自好人所擇也格不

容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令臣所制也

而戾相反乖於事也釋也柔物脫枯也而堅也剛以下革

也姦夷平易傷氣所也而難頡頏非其常也斷多決重以方也

而疑猶與當節量也逃有避陽害也爭有趣物相貪也進

欲行

萬物

止欲驚

上下

廓無方

不限疆

務無

二

心專

應也

今

權時

而度也古

權不達也

迎知前

承也

永見後

事長

從也牽

物趨

守也固

不可攻也

礪拔難

宜大

劇無赦

臣困

唐蕩蕩

公無私也

而閑

塵塞

陰陽

更造新

變刑

常因故

不改計也

失大亡

物淪

斂小得

陰聚

竈好利

養無窮也

法惡刻

正不中也

禮也都

動合

而居也室

人所歸也

聚事虛

地上將虛陰所

收物

衆事實

物充多也

闕也皆合二

陰陽

而密也

成用一

二氣和也

上志高

陽登起也

沉志下

相思待也

交多

友

人所敬也

唸少與

儉且吝也

銳鏘鏘

進無二也

曹刿阻

不行

進

親附疏

重宗網也

割犯血

不隱親也

遇逢難

陰害陽也

裝

候時

徙故鄉也

事自竭

致其力也

養自茲

有禪無極也除有格昆增減

成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以為玄更

二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也

格也垂而昆也同增有

益而減有損成者功就不可易也

宋仲子云雄本不書

此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不

可體也

太玄攤第九

攤張也言張舒其大目也

玄者幽攤萬類而不見形者也

幽深也攤張也萬類萬物

之類也言玄幽冥深遠故張舒萬物之類然而不見其形者也

資陶虛無而

生乎規

資取也陶養也虛空也無無形也規園也玄取象天地空虛無形之氣推

積爲一以九數得萬物數以爲玄形故曰生規天規園也

攔神明而定摹

攔關也若手相關付故字有手也摹數也玄乃關天地神明之事以定於一運九數其道

分明若手相關付故曰而定數也

通同古今以開類

古謂庖犧今即

隨世也玄乃縣絡於天地通古今
之器開陰陽之氣同萬物之類也
攤措陰陽

而發氣措猶設也謂張設陰陽
一判一合天

地備矣陰判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開

間也合俗云夫婦
天日迴行剛柔接矣迴猶

判合此之謂也
天運如西日運如東天日運行
還復其所終

始定矣謂天晝夜運行周而復始故言還復

也一生一死性命瑩矣瑩明也上句說天及

得月之晦明生死之道晦明
仰以觀乎象俯以

視乎情

地之觀俯視天之形象

察性知命原始

見終

言當詳察太玄性命天

三儀同科厚薄

相廟

也三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰陽也陰濁故厚陽清故薄陰陽相廟以生

萬物天人同法而養制也

圜則杌

圜謂天也

枅方謂地也易曰坤為

噓則流體噍則凝形

噓謂呼也噍猶喻也呼謂之陽噍謂之陰春陽之氣流潤萬物之形體冬陰則疑滯而成

是故闔天謂之宇闢宇謂之宙

闔天地晝夜之稱謂

之為宇如屋宇之所覆也闢謂開天地晝夜之稱爾宙猶暢也宇之開闢明暢於天下也

日月往來一寒一暑

以日月往來於天

律則成

物曆則編時

律謂六律也陽為律陰為呂物以陽成故曰成物也曆謂治曆

明時編次

律曆交道聖人以謀

道謂天地陰陽之道也律

歲事也

以候氣曆以編時敬授民事則聖人之類也

書以

好之夜以醜之

好事在晝醜事在夜醜

一晝

一夜陰陽分索

陰則為夜陽則為晝索數也夜分為別以分四時也

夜

道極陰晝道極陽

晝夜極為晝晝極為夜

牝牡

羣貞以攤吉凶

貞正也陰為牝陽為牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故

曰羣貞以張則君臣父子夫婦之道辯矣別辯

吉凶之事也也如此則人道之是故日動而東天動而西網紀炳然有別也

天日錯行陰陽更巡巡行也日天錯行死生

相搽萬物乃纏搽謂相擾也纏謂纏綿也上

說月也月明生而魄死魄生而明死死故玄

聘取天下之合而連之者也聘求也求取天

相合於五方而綴之以其類占之以其觚觚法

也綴繫之以其類謂五行相生萬物曉天下

之類也占之以法謂經緯之休咎也

之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之也夫

玄晦其位而冥其眡深其阜而眇其根懷其

功而幽其所以然者也眡界也大陸曰阜眇微也幽冥也言玄道

微妙闇其經界深其根本不語其功幽冥其所以然事者以見其弘遠也故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣

渺然絕人眇矣皆歎美之言也嘿而該之者玄也該兼

也兼明天地之道也攢而散之者人也言玄兼天地陰陽之道後世之

人必有散而用之也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應

稽猶叩也闢開也鍵閉也開門叩
壯乃知玄道如人號呼之相應也
況其否者

乎
否不也至門叩鍵然後玄
應之況於不爲玄者乎
人之所好而不

足者善也人之所醜而有餘者惡也君子曰

彊其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣

幾近也拂除也除
惡從善近於玄道
仰而視之在乎上俯而窺

之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎

後
人能弘道非
欲違則不能嘿則得其所者

玄也
違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則
不能也不言而信默而得其所者莫過

也於玄故玄者用之至也見而知之者智也言玄

為天下之至用見物而視而愛之者仁也而視

愛之是玄斷而決之者勇也言玄而斷決天

也勇兼制而博用者公也博物大也兼制天下之

者公無能以偶物者通也偶配也以二萬六

所以配萬物牝牡之數無所繫轅者聖也平易

以成聖時與不時者命也聖人無所繫轅於

命也亦天虛形萬物所道之謂道也虛空也空無