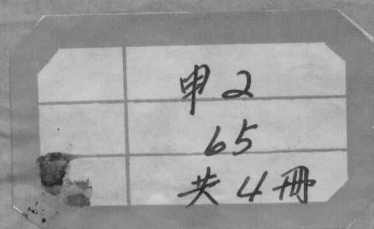


醫家四要



安陸劉賓臣觀察
三衢雷少逸先生
鑒定

醫家四要

脈訣入門
方歌別類

病機約論
藥賦新編

養鶴山房藏板



北京中医药大学图书馆版权所有

脈訣入門



養鶴山房藏板



光緒丙戌仲
春上浣開刻

豫章鄧燦堂手梓



南京中医药大学图书馆版权所有

序

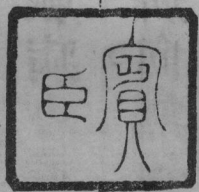
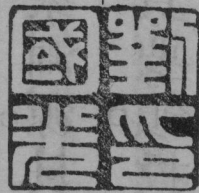
凡業之精。必有可傳。凡業之傳。必有其要。弄之弓。和之矢。共鼓化狐之舟車。父以是詔其子。子以是承之。父師以是授其弟。弟以是受之師。皆不離乎近是也。雷君少逸。以醫世其學。其尊人逸仙先生方案遺稿。及少逸時病論。余既已序而行之。茲又得其門下士程生錦雯。江生抱一。與少逸喆嗣福亭。共纂醫家四要一編。卽脈訣病機湯方藥性四類。蓋各掇少逸

平日選讀之書。別類分門。括歌彙賦。以共成是編也。其中去泛刪繁。辭明義顯。便於記誦。極易入門。誠爲醫家至要。至約之訣。學者得能參透其理。則臨證頭頭是道矣。夫人不患擇之不精。特患守之不約。不約而能精。古未之有是也。醫之爲道。始於炎帝軒岐。繼之越人長沙。世以衍其端緒。而一燈之傳。至今不替。然淺近者。旣囿於見聞。無以窺其奧窔。而語高深者。又遑遑故艱其門徑。澀其句讀。以自矜爲不傳之秘。

於是醫之說愈繁。醫之途愈雜。充其弊。且不至以病
試藥不止。草菅人命。詒誤蒼生。古今一轍。曷可勝歎。
今少逸父子祖孫一家淵源。其於脈病方藥四者。既
皆有以別其流派。得其要領。投之所向。無不如意。而
其門下士。亦類能雒守師說。擇精語詳。共述斯編。相
與以有成。吾知他日因流溯源。必有開卷瞭然如親
見其父子師生講授一堂。而欽遲不已者。則是編之
出也。直不啻昔人之所謂精騎三千。其循以治病。直

如高屋建瓴。筋節既得。所當無不立解耳。其於壽身
壽世也。何難之有。余故亟爲之序以行。

光緒十年歲次甲申季夏中浣。知衢州府事楚北安
州劉國光賓臣氏撰



凡例

第一卷

一是書首論脈訣、凡臨證必先診脈、若平日不熟習於指下、焉能察其表裏寒熱之病、而投汗下溫涼之劑、更附十二經絡、內景部位、五運六氣、萬金一統等說、此皆從諸書選摘最淺最明之訓、蓋欲學者入門易耳、

第二卷



北京中醫藥大學圖書館版權所有

一脈訣既識、卽當熟悉病機、諸家之書、繁而難記、
惟古傳七十二論、最爲簡約、第其中尙有欠妥之
處、今遵其條目、而刪補之、皆係先賢名論、不敢以
臆說混入、所有傷寒婦科、仍載於內、雖未精詳、亦
可略知大約、

第三卷

一病機既明、當知九散湯方、詎菴湯歌、未嘗不善、
但其門類過簡、今選時用諸方、分門別類、計四十

篇載明某方治某病、括爲長歌、便於記誦、或遇合
韻之處、仍錄詠菴原句、後附君臣佐使配藥七方
十劑治病、及用水煎法、使學者瞭於指掌、得能玩
熟、則臨證自無束手之虞、

第四卷

一古人湯散、有用二三味、或用十數味、務宜臨症
減增、藥性必須熟讀、茲仿東垣寒熱溫平之賦、新
編四篇、較多一百餘品、凡用藥有炮製之法、又有

相須同類、皆不可不知、所以每品之下、一一載明、
更載草木金石各部、以備參考、至於藥性大意、并
相反相畏之歌、皆遵古本、附錄於後、



北京中醫藥大學圖書館版權所有
1964

醫家四要卷之一目錄

脈訣入門

脈之名義

診脈大法

診脈三要

候藏腑部位總括

二十八脈總括

二十八脈主病

五臟平脈

五臟病脈

五臟死脈

五臟真脈

脈決死期

六經脈象



營衛脈象

脈分四時

脈分四方

男女異脈

老少異脈

脈有常變

人迎氣口

脈察六字

反關脈

病危當候足脈

九候雖調肌肉大脫不治

不治脈症

脈無根有兩說

宜忌賦

死脈歌



南京中醫藥大學
1954
南京中醫藥大學圖書館版權所有

三部九候

奇經八脈論

奇經八脈應診

經絡說

十二經動脈

十二經氣血流注歌

十二經氣血多少歌

諸穴起止歌

宗營衛三氣解

內景真傳說

周身部位名目

望色

辨舌

聞聲

問證



北京中醫藥大學圖書館版權所有

南政北政脈不應病

五運六氣大綱

司天用藥

在泉用藥

婦科脈法

兒科診法

附萬金一統述



南京中醫藥大學圖書館版權所有

醫家四要卷之一

三衢江 誠抱一甫

新安程 曦錦雯甫全纂

三衢雷大震福亭甫

脈訣入門

脈之名義

內經曰、上焦開發、宣五穀味、熏膚充身澤毛、若霧露之漑、是謂氣、中焦受氣、取汁變化而赤、是謂血、壅遏營氣、令無所避、是謂脈、夫脈者、氣血之先也、非氣非

