

晚晴籜詩匯

晚晴移詩匯卷十一目錄

孫奇逢

七首

王夫之

二十六首

顧炎武

四十三首

黃宗羲

三十三首

陸世儀

二十二首

張履祥

十一首

顏元

二首

廣武

謝道韞 二十二首

謝道韞 四十二首

謝道韞 十首

謝道韞 卷十一目錄

謝道韞 十一首

黃宗憲 三十二首

王夫之 二十五首

晚晴移詩匯卷十一

徐世昌

孫奇逢字啟泰號鍾元容城人晚居輝縣夏峯村學者稱夏峯先生明萬厯庚子舉人入國朝屢徵不起從

祀孔廟有夏峯先生集

魏環極曰先生攜家入易之五公山結茅雙峯嫻黨門人依以自保者數百家飭武備定條約暇則講詩習禮修冠昏喪祭儀節簡而可行順治初祭酒薛公所蘊具疏讓官兵部侍郎劉公餘祐及巡按御史薦刻上先生堅卧不起蘇門為康節魯齋讀書之地泉石幽勝遂移家築堂名曰兼山讀易其中子孫耕稼自給門人負笈來者日眾有請問者隨其淺深傾懷告之無不人人自得即耕夫牧豎亦知尊敬時節花放鄰村爭置酒相邀兒童皆歡喜相就曰我先生也年九十二卒

詩話夏峯理學大儒不以詩名當明之亡年已六十有一舊有歲寒集三十卷詩文在焉皆鼎革前作後三十年編為續集其前集觸時諱語已頗刪去今所存詩二卷皆隨事寓懷有閒澹自適之趣

讀許魯齋集

我讀公遺書知公心最苦乾坤值元運民彝已無主公等  
二三輩得君爲之輔倫理未全絕此功非小補不陳伐宋  
謀天日照肺腑題墓有遺言公意有所取眾以此誚公未  
免儒而腐道行與道尊兩義各千古

書感

我來千餘里思見英雄人胸中羅今古萬物待其新人也  
而天遊釣渭與耕莘不然隱君子山水樂相隣邱壑適吾  
意皎潔不染塵二者俱悠邈斯道竟沈淪乃知古人出堯  
舜其君民退處林泉下坐使風俗淳仁可覆天下亦可善  
一身此字不分明痛癢總不親庸眾是非泯英雄好惡真  
此是經綸手千古無等倫

劉佐五設榻兼贈寶刀

東風吹雪滿闌干，曉日清空白晝寒。  
四十年來燕市裏，樓前流水紅塵起。  
竿頭青苧酒旗搖，有人匣中鳴寶刀。  
把手贈之錦作帶，深慙下榻逢交泰。  
坐間肝膽饒素腸，情興淋漓月照牀。  
燒燭頓忘別話久，香添再煮瓶中酒。  
春花未吐春衫紵，山色溪光盡入廬。  
今夜停杯好相語，平明上馬過東去。  
應知依依不勝情，橋南細問黃鶯聲。  
中天斗畔高明月，莫教清笳吹石碣。  
雲遶薊門老綸巾，路傍羞對看花人。

題宋懷豫飲光臺

臺敞元無暑，翛然萬慮捐。  
月沾衣帶冷，花促酒杯乾。  
意氣悲歌裏，風雲指顧前。  
夜深迷去徑，獨爲主人賢。

送友歸白下

晚晴詩話卷十一  
驚看鴻雁北歸帶白門秋戀弟耽孤託思親畏遠遊裝輕  
惜道路老至愛朋儔來歲黃花發東籬一徑留

長至

日臨長至雪霜深倚榻圍爐酒自斟一代是非誰共語百  
年感慨入孤吟閒從竹石同幽夢靜向琴書寄遠心此際  
陽生人不覺貞元消息好相尋

偶題

程日多清課操功不厭深看雲消妄相調鶴息機心

王夫之字而農號薑齋衡陽人學者稱船山先生明崇  
禎壬午舉人永歷時官行人司行人入國朝隱居不  
出從祀孔廟有薑齋詩集

劉繼莊曰王而農先生王申歲已八十矣隱居山中  
未嘗入城市其學無所不窺於六經皆有發明洞庭

以南天地元氣聖賢學脈僅此一縷耳 鄧湘皋曰  
先生又號雙髻外史中歲稱一瓢道人南渡後走桂  
林瞿忠宣薦授行人後以母病間道歸築土室於石  
船山名曰觀生居敗葉庵湘西草堂晨夕杜門著書  
滄桑黍離之感生死不忘其志行之超卓學問之正  
大體用之明備著述之宏富當與顧亭林黃梨洲諸  
老相頡頏精研六經詩其餘事詞旨深夙氣韻沈鬱  
讀之如觀夏鼎商彝如聞哀猿唳鶴使人穆然神肅  
意遠

冬遇

詩話船山詩以自定稟爲正本餘編亦多傑作而寸  
心得失所在可以微窺昔人評亭林詩如泰華秋色  
先生則衡嶽之雲清湘之  
瑟瑟楚材稱雄斯冠一代矣

太華蛻奇骨黃河間靈軀風雨恣所狎金石等不渝堅脆  
各叛紀正襟守中樞觀閔嬰陸沉隕問戒斯須吾生匪蜃  
雉物狀漫紫朱聊息朱鳥麓夢無金簡書延彼堪輿情充  
茲營魄虛晶宇滌宿雲回風蕩椒隅薄嵐開夕暎寒英媚

晚晴雜詩匯卷十一  
三  
霜跌佳期無定軫元化隨與俱悅心道已廣栖貞鄰豈孤  
三壽同修促二見息肥癰

讀指南集

絳節生須抱壁還降牋誰捧尺封閑滄波淮海東流水風  
雨揚州北固山鵲血春啼悲蜀鳥雞鳴夜亂度秦關瓊花  
堂上三生路已滴燕臺頸血殷

揚州不死空坑死出使皋亭事未央鳴鳩春催三月雨丹  
楓秋忍一林霜碣門鶴唳留朱序文水魚書待武陽滄海  
金椎終寂寞汗青猶在淚衣裳

康州謠追哭督府義興相公是去秋同鄒管二中舍

會公地

可憐康州城瀧水從南來龍旗翩翩去何繇蒼梧迷密雲

不開秋風起秋葉飛旗翩翩去不歸烏頭黑雀頭白城上  
飛聲啞啞羽林軍神廐馬昨日靈羊溪今日康江下楊花  
自飛烏自栖相公白旄清潯西康州城下生蒺藜

擬阮步兵詠懷

白日閱寒雲長夜復陰雨夕螢流溼光因風歛相聚奔獸  
不違林驚禽亦懷侶下土情不深目迎心已許悲歌難自  
固上蔡餘酸楚失弓原郢客逐日非夸父要領誠不惜孰  
爲同草腐

鄴臺闕新宮高陽矜廣宅游冶相紛奔追歡倒屣烏黃雀  
在枌榆取之若芥珀華山有高士燒金方結客舒卷無淺  
心靈蛻託仙迹

蔓草縈咸陽云是阿房宮雛鳳復雙飛莫辨雌與雄山河

既綢繆宴處時從容挾彈鳴金鏖垂楊騎青驄意氣生豪  
族芳塵散春風努力拾新翹無言恤飛蓬秉燭繼白日爲  
歡無終窮

浮雲起東南悠然鶩西北駛影無淹留凝望滋迷惑前者  
既蕭散後來空閔默豈爲仰觀者佇迹從察識稚鳥空翔  
飛馮風鼓羽翼達人知其微馳驅無軌則蘋末生輕風孤  
心自相得

支祁降橫流十日恣炎焚英靈相委順千載無秋春刀圭  
詎偶爾靈液起沈淪鳳笙非世響十載將上賓自信匪無  
功勤立丹臺動

方壺與圓嶠相去無黍米星河流其間日月盪其裏孤游  
忘歲月奇璨爭紛詭調良駕河車六龍就方軌補天西北

傾奠地東南委清虛非久居沈淪安足紀

昭陽菴同須竹夜話云乘木葉秋波採五老之勝因

便送之

儘覺當年不易談披雲躡石意猶貪袖圖有迹傳河畫血  
字無心錮井函白日只今原不損青山向後定誰堪知君  
欲訪匡廬瀑摘去蓮花池上參

小樓雨枕

江城二月催寒雨山客三更夢嶺雲青鏡分明知鶴髮寶  
刀疇昔揜龍文援毫猶記趨南史誓墓還誰起右軍飛鳥  
雲邊隨去住清猿無事憶離羣

長鏡鬪尤自生涯短棹衝萍有獨知偶測天心容杖屨不  
從人事整鬚眉孤情琴外傳昭氏病眼花前待子規閒坐

小樓清澈極垣衣綠潤帶煙垂

小圃桃花發幾株暫時瀟灑且江湖柳風乍得吹烏帽燕  
壘莫驚長綠蕪符璽可容徐廣淚山河難授馬融圖千秋  
歷歷憑青史不信兵戈有腐儒  
客窗倦雨曉朦朧乍有晨光半紙紅江岸夜喧春水長沙  
汀波漾燕泥融乾坤卽事容心廣老病隨緣自德充莫問  
漁津知處否綠陽繞屋已陰濃

讀涇陽先生虞山書院語錄示唐須竹

涇陽先生不復作涇陽遺編懸高閣彩虹垂天漫璀璨大  
造徒爾鼓空橐永陵之季狂瀾驚倒吹枯瓠爲玉笙平地  
躍起攫光影失足猶漫誇輕清先生兩足不妄插矗立欲  
撐銀漢傾烏舌無從說烏夢人頭定可作人鳴毫髮析作

千萬片一絲獨飛挂匹練亭亭萬歲終不歇世人皆見莫  
能見嗚呼乎吾不知麟衰鳳去將誰傳區區下界縈寒煙  
秉燭對讀過深夜詰旦赤日生高天

唐如心見過

春草初生雪霰零山山曾踏幾莖青居然天地成今古何  
必雲嵐不典型執戟漢亡誰載酒尙書秦暴有傳經憐君  
問禮當深夜急難原頭念鵲鴿

春興

嬉春遲暮老廉夫長卧歸休舊酒徒不分傳家三傳在從  
來亡國一身孤玉錢月影窺雙鬢碧海雲波認五湖一儘  
龍鍾供世笑蒼天還識老狂無

樓空山遠溼煙蒸返景長天暝色仍千里湘臯歸雁雨九

江春水釣魚燈馬殷冢在生新草陸遜營荒挂古藤夢裏  
白蘋洲上月遙遙北渚接黃陵

寄題先兄祠屋

寒泉古木問何年鶴羽歸來一洒然滄海能消銜土怨沃  
州不待買山錢誰投炬糝酬江水爲餌餉香禁冷煙留語  
烏衣諸子弟應知頭上有青天

白髮青林一徑慳羊裘不揀釣魚灣當年有誓潭龍窟身  
後還悲弔烏山日送斜陽沈海岸手栽修竹染霜斑致身  
錄在憑誰讀鑪冷香消亦等閒

代書寄衡山戴晉元

松梢淺著餘冬雪蘭若閒燒丙夜燈一枕夢回衾似水不  
知仙洞隔朱陵

始春試筆

一紀泰昌年攀髯憶普天江山方錯繡日月遽浮煙麟獲  
星方字龍災血已玄天情能愛日何有墜虞淵

湘岸畫樓新城烏怨早春白頭聊應識素旄有歸輪龍鳳  
非存趙狐魚且破秦英雄酬一死心跡未全湮

方輿誰曩鳳蜃閣自風濤欲警羣心夢勿云帝聽高他年  
今日始孤棹萬波操小顧春光笑東風氣象豪

緩緩梅花發容容病眼看吾生春不厭他日老無難書帶  
縈新草流珠養大丹海鷗慣蕭瑟何礙忍風湍

顧炎武初名絳字甯人崑山人明諸生從祀孔廟有亭

林集

李榕村曰甯人博涉強識好爲蒐討辨論之學十三  
經諸史旁及子集稗野列代名人著述微文碎義無

不考究騎驢走天下所至荒山頽阻有碑版遺跡必  
 披榛菅拭斑藓讀之然後錄其要歸于六書音韻尤  
 有獨得其所顧氏之書然後三代之文可讀雅頌之音  
 各得其自漢晉以來未之有也潘次耕曰甯人  
 先生負絕世之資潛心古學九經諸史畧能背誦尤  
 留心當世世故實錄奏報手自鈔節經世要務一  
 講求當明末年奮欲有所自樹而迄不得試窮約以  
 老然夏天閱人之志未嘗少衰事關國計民命者必  
 窮源溯本討論其所以然足跡半天下所至交其賢  
 豪長者考其山川風俗疾苦利病如指諸掌精力絕  
 人自少至老未嘗一日廢書出必載書數篋自隨旅  
 店少休披尋搜討有一疑義反覆參考必歸於至當  
 有一獨見援古證今必暢其說而後止天下無賢不  
 肖皆知先生為通儒朱竹垞曰甯人詩無長語事  
 必精當詞必古雅扞山長老所云清景當中天地秋  
 色庶幾似之沈歸愚曰甯人肆力於學窮極根柢  
 韻語其餘事然詞必已出風霜之氣松  
 柏之質就詩品論亦不肯作第二流人  
 詩話亭林博學篤行直大方嚴有清諸學訓詁考訂  
 音韻金石輿地各有專家遠勝前代其端皆自亭林  
 閒之儒生講經世之學亦以亭林為職志而推本程  
 朱求合六經之旨以勤學問謹踐履為本正人心厚  
 風俗為用空談性理懸為大戒所見尤在同時理學  
 諸公之上詩初自七子入進而益上心摹手追惟在