

尚友錄

(明)廖用賢編



尚友錄序

生乎古人之後莫不欲
盡取其前言往行而識
之識之而得或失則泛
識之而不得或失則漏

漏與泛皆非善友古人
也善友古人者得其綱
領而舉之雖古人與我
遠隔數千百年若聚一
堂又安在前言往行不

可得而識乎廖君賓于
昔燕川宿學也嘗彙集
古人事實以韻為綱以
姓為目一展卷而如見
其家世焉如見其生平

馬名曰尚友錄行世久
矣余視學茲土得其書
而閱之掩卷歎曰為此
書者匪但尚友古人其
亦有資初學乎夫以韻

為綱按韻而得其姓則
不至於泛以姓為目按
姓而得其人則不至於
漏不泛不漏凡古人一
言一行無不歷歷目前

可無我不見古人之恨
矣或曰是書非端為考
姓問族惟取有資於詩
父者採之今人贈荅詩
文率皆拾取古人姓字

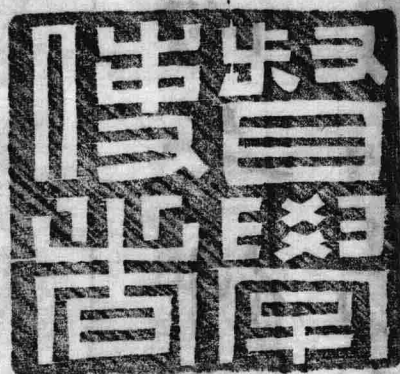
餽飮湊合全無義味為
此書者得無開若輩一
便門乎余曰否否善友
古人者不若是杜子美
作詩字字必有來歷其

確渾之氣自然高老獨
成大家豈淺見寡聞者
所可望其涯際耶至於
點鬼遺像祭魚致餽雖
日取古人之前言往行

而識之豈廖君尚友之
志也哉

時

康熙丙午仲春花朝督
學使者山陽陸求可撰



仙友錄

仙友錄

尚友錄自叙

夫芳標顯植閱千古以常新雅
志潛孚詎一世之可錮况竊比
獲聞於尼父而論世奉教于子
輿縱往哲先賢骨雖已朽廼與
篇隱帙途有必經故近追雅調
于三唐杜甫何慚撫實卽遠遡

長才于兩漢司馬豈能鑿空或
棄產營書輕百城而何假或抽
奇探秘恥一事之不知此虞卿
借著述以舒愁昭裔因發憤而
鏤板夫豈溺情于糟粕要皆託
意於蹄筌不佞博遜揚雄敏慙
應鳳五十紙日課效袁峻之借

鈔三十卷分門倣柳氏之自備
計其編纂聊佐遺忘甘露巖中
幾經映雪翠屏山下每費囊螢
用意搜今側身懷古若世說新
語雖曰精詳而下士咸苦其散
見如萬姓統譜固云該博而有
識或病其濫收氏族姓源事實

中多不桷廣輿一統人物原非
特編爰取諸家叅以臆見韻爲
綱姓爲目俱出成書繁者刪漏
者補僭陳一得鬼簿之誚實所
不辭肉譜之稱曷其能副標曰
尚友常伴遊蹤邇以請政大方
謬謂有裨初學頓忘蠹測遂爲

木災詫遼豕以爲奇一隅自局
抱醯雞而自炫六合全迷佯鬻
車前類獻文心於沈約遙擲戶
外辟呈四本于嵇康總以資藉
於詩文非顓辨別乎姓氏其鳩
工助費則郢中胡父母居多至
引緒發端則若下蔡公祖爲倡