

黃帝內經靈樞註證發微卷七

明太醫院正文會稽庠生玄臺子馬蒔仲化註證

○逆順第五十五

內論氣有逆順用鍼者當順治不可逆治故名篇

黃帝問于伯高曰余聞氣有逆順脉有盛衰刺有大約可

得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應天地陰陽四時五行

也脉之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足也刺之大

約者必明知病之可刺與其未可刺與其已不可刺也

此言氣有逆順脉有盛衰刺有大約也與其已不可刺

者言病既已而不必刺也

黃帝曰候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂



堂之陣刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾

之脉無刺病與脉相逆者黃帝曰候其可刺奈何伯高曰

上工刺其未病者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰

者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之

脉相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大

昌故曰上工治未病不治已病此之謂也按史記軒轅之時神農時世衰

諸侯相侵伐軒轅乃習用干戈以征不享又按龍魚河圖

云蚩尤兄弟八十一人獸身人語銅鐵頭食沙威振天下

黃帝以仁不能禁止乃仰天而嘆天遣玄女下授黃帝兵

符山海經云黃帝合應龍攻蚩尤請風伯雨師以從大風

雨黃帝乃下天女曰魃以止雨遂殺蚩尤二書似渺然殺

蚩尤則真宜此時亦有兵法刺法曰三句及下其盛也

四句又見素問瘧論上工治未病二句又見素問四氣調

神論逢蒲蒙切熇音靠詩板篇多將熇熇朱註云熇盛也



此承上文而言病有不可刺之義也上文有與其未刺
刺一句故此節乃詳明之自上工以至下工有此四等
正以見不可刺而刺者之爲下工也逢逢之氣熱來迫
而甚盛者也堂堂之陣陣方整而甚衆者也故無迎者
當避其來銳耳無擊者當擊其情歸耳焞焞者熱之甚
盛也漉漉者汙之甚多也渾渾者脉之未清也此皆邪
盛之時病勢與脉氣相逆所以皆不可刺也上工方病
之未生而刺之其次則雖生而未盛亦刺之其次則雖
盛而已衰亦刺之惟邪氣方襲或病形正盛或病勢脉
氣相逆皆不可刺者也不可刺而刺之是之謂下工耳

按此篇與癰論皆言邪氣甚盛發為甚寒甚熱之際不可輕刺正以病勢與脈氣相通然則用藥者亦當若邪氣方盛而用藥則寒藥反助其寒熱藥反助其熱不能解病而適以增病矣醫者不可不知也惜乎東垣丹谿諸君皆未言此所以後之醫者止有常中止癰等藥則露宿早服而其餘後時而用者誤矣愚用藥必于邪已衰未盛之時每獲効為甚速云

○五味第五十六 篇內詳論五藏所用五味之義故名篇

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何伯高曰胃者五藏六腑之海也水穀皆入于胃五藏六腑皆稟氣于胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下 別彼劣切下俱同

此言五味各先走其所喜也肝喜酸心喜苦脾喜甘肺喜辛腎喜鹹故穀氣之五味各先走之也其曰水穀者入于胃五藏六腑皆稟氣于胃卽營衛生會篇所謂人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五藏六腑皆以受氣也其曰穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下卽營衛生會篇所謂水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入于膀胱也

黃帝曰營衛之行柰何伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之

搏而不行者積于胸中命曰氣海出于肺循喉咽故呼則
出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半
日則氣衰一日則氣少矣別音鯨行音枕搏音團周禮矢人凡相筭欲生而搏咽音咽此
節與本經邪客篇首節大義相同

此言穀化精微之氣者爲營氣衛氣大氣以主三焦而
氣乃出多入少故穀不得不續用也胃納穀氣脾乃化
之其精微之氣先出于中焦升則行于上焦由肺而行
五藏六腑所以灌漑五藏也其降則中焦行于下焦而
營氣生其升則下焦至于上焦而衛氣生別出兩行營
衛之道其大氣即宗氣之搏而不行者積于上焦即胸中又名膻



北京中医药大学图书馆藏

中。命曰氣海。上氣海。主出于肺，循咽喉而出入之鼻中，出

氣爲呼，則氣從是出入；氣爲吸，則氣從是入。一呼吸，脈行三寸；一吸，脈行三寸；呼吸定息，脈行六寸。積至一晝夜，計有一萬三千五百息，則脈之一十六丈二尺者，積行八百十丈矣。但穀化之精氣呼則出之天地之精氣，吸則入之；其大數，穀化之精氣出之者三分，則天地之精氣入之者一分。惟其出多入少，故人半日不再用穀，則穀化之精氣衰至一日，則氣少。故晁錯曰：民生一日，不再食，則饑者，正此意也。

黃帝曰：穀之五味，可得聞乎？伯高曰：請盡言之。五穀：稷、米、



北京中醫藥大學圖書館藏

甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃
辛五畜牛甘犬酸猪鹹羊苦鷄辛五菜葵甘韭酸藿鹹
苦葱辛米 稊粳

此言五穀五果五畜五菜各有五味也

五色黃色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛
凡此五者各有所宜所謂五色者脾病者宜食稊米飯牛
肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黃卷
猪肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍鷄
肉桃葱

此言五色與五味相宜而五藏之病各有所當用也黃



色屬土甘味屬土脾亦屬土故色之黃者宜甘而脾氣
者主脾氣不足宜食穀果畜菜之甘者以益之赤色屬
火苦味屬火心亦屬火故色之赤者宜苦而心病者主
心氣不足宜食穀果畜菜之苦者以益之黑色屬水鹹
味屬水腎亦屬水故色之黑者宜鹹而腎病者主腎氣
不足宜食穀果畜菜之鹹者以益之青色屬木酸味屬
木肝亦屬木故色之青者宜酸而肝病者主肝氣不足
宜食穀果畜菜之酸者以益之白色屬金辛味屬金肺
亦屬金故色之白者宜辛而肺病者主肺氣不足宜食
穀果畜菜之辛者以益之此卽宣明五氣論之所謂五

入也

五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦

此言五藏之味有五禁皆五行之相尅者也金尅木故

肝病禁辛水尅火故心病禁鹹木尅土故脾病禁酸土

尅水故腎病禁甘火尅金故肺病禁苦此節當與素問

宣明五氣論之五禁本經九鍼論之五裁參看

按宣明五氣篇

云辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五禁又按九鍼論云病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無

甘食

肝色青宜食甘稗米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食

豆小犬

肉麻李韭皆酸脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色
白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃
葱皆辛

此文言五藏有宜食之味皆自其所苦者而治之也素

問藏氣法時論云肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食

酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦

以泄之腎苦燥急宜辛以潤之至未又云肝色青宜食

甘粳米牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸小豆

本經作麻

大肉

李韭皆酸肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦脾色黃宜

食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃



葱皆辛夫前旣曰脾苦濕急食苦以燥之而後乃云脾
色黃宜食鹹啓元子云究斯宜食乃調利機關之義也
腎爲胃關脾與胃合故假鹹柔軟以利其關開利而胃
氣乃行胃行而穀氣方化故脾之宜味與各藏不同也
此節與素問同

○水脹第五十七

內有水與膚脹
字義故名篇

黃帝問于岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別
之

此帝欲問諸證之義而問之也蓋諸證病異而形相似
故宜有以別之耳

歧伯答曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也

此言水之證也病方起時目之下為窠

俗云卧蚕

其微有所

腫如新卧起之狀大抵人之卧起者其目窠上必腫也

頸脉即人迎穴也此脉動于頸而欬動于內在陰股則

冷在足脛則腫在上腹則大以手按其腹則隨手而起

如裹水狀此水病已成而可驗者也

按素問陰陽別論云三陰結謂之水

啓元子云三陰者謂脾肺之脉俱寒結也脾肺寒結則氣化為水又按本經五癰津液篇有云五穀之精氣和合而為膏者內滲入于骨空補益腦髓而不流于陰股陰陽不和則使液溢而下流于陰髓液皆減而下下

過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別于迴腸留于下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹按論疾診尺篇言風水膚脹視人之目窠土微腫外新又卧起狀其頸脉動時欬按其手足窅而不起則當知新又隨手而起為有水無風窅而不起為有風有水也

黃帝曰膚脹何以候之歧伯曰膚脹者寒氣客于皮膚之間鑿鑿然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也

此言膚脹之證也寒氣客于皮膚之間其聲鑿鑿然而不堅其腹大其身盡腫其皮厚但按其腹則窅而不起其腹色亦不變此膚脹之為候也按論疾診尺篇之風成此膚脹者乃曰寒氣所客似宜有風寒之異且彼言按其手足窅而不起此曰按其腹窅而不起則當知窅



而不起相同特有手足
與腹之異宜詳辯之

鼓脹何如歧伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也

此言鼓脹之候也腹脹而周身皆大大與膚脹相等但

其色蒼黃腹中筋起為候耳

按鼓脹與膚脹等不言按之起與不起當亦是不起

者惟其腹筋起者為辯又按素問腹中論黃帝曰有病心腹滿旦食則不能暮食名為何病歧伯曰名為鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已此方果有奇驗云

腸覃何如歧伯曰寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得營

因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始生也大如

雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅



推之則移月事以時下此其候也

此言腸覃之證也寒氣客於腸之外衛氣有時而入寒氣與衛氣相搏衛氣不得營運彼此相繫癖而內著于腸致使惡氣從茲而起瘕肉乃生其始生也太如雞卵及其成也如懷子之狀久者歲以度歲非止一歲用手按之則堅推之則移附于腸外而不在胞中故月事以時而下此腸覃之爲候也

石瘕何如歧伯曰石瘕生于胞中寒氣客于子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下

此言石痕之證也石痕必見于胞中正以寒氣客于子

門子門閉塞氣不得通於熱噫血之在內者當瀉不瀉

惡血者名爲衄血留止于型甲日以益大其狀本知

子惟石痕生于胞中而不在于胞外故月事不以時下

其所以爲候也然腸覃石痕皆生于女子治之者可導

而下之按腸覃由寒氣客于腸外而始石痕由寒氣客

九見曉九等
法以治二病元時羅謙夫著衛生寶鑑有端露

黃帝曰膚脹鼓脹可刺耶歧伯曰先瀉其脹之血絡後調

其經刺去其血絡也

此言刺膚脹鼓脹之法也二脹皆有血絡須先瀉之後

