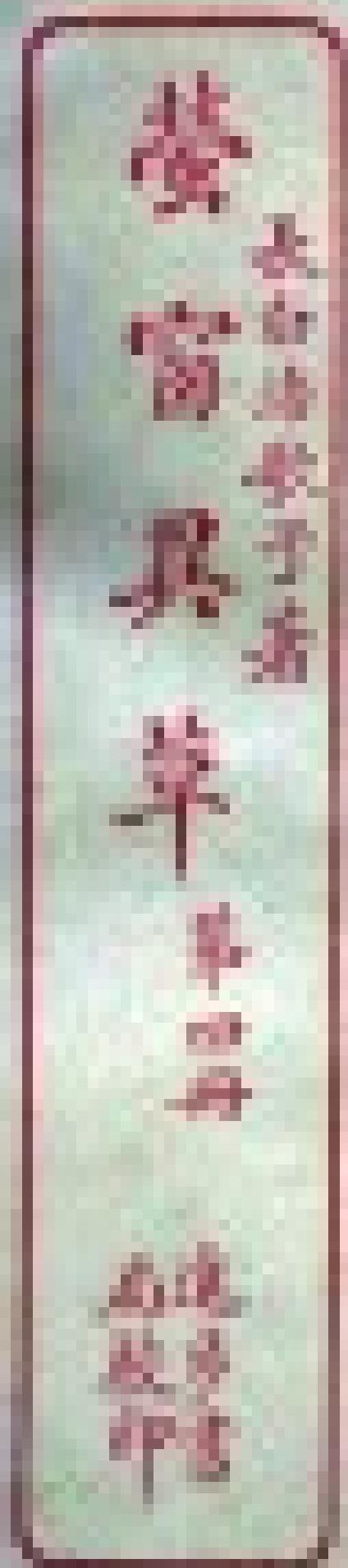


螢窗異草 第四冊

長白浩歌子著

進步書局校印



螢窗異草二編卷三

長白浩歌子著 武林隨園老人評

綠綺

高郵李生。風雅罕匹。年二十。琴瑟猶虛。竊自矢非夸光之美。弗與問名。有知其志者。咸勸曰。佳人未必真有。若何遲好合而待毛施。恐鏡臺未下。潘鬢將星。九十春光。不亦大半虛擲乎。生笑而不答。終夷然不屑與難。驚偶如是者數年。迄無所得。而堅持如故。一日清明。親往掃墓。祭畢歸路。遇亡僕忠。蓋其童時已歿者。猶彷彿記憶之。恍惚中且忘其死。遽呼曰。若承夫人命來迎我耶。家中亦無事。事何太勿忙。李時惟母在堂。父已早卒。故云然。忠曰。老主人欲見公子。非主母也。李甚驚愕。重以父命。徑隨之。往同至一巨宅。閨闥高大。甲第連亘。生欲入。忠止之曰。主人甚怒公子。將施朴責。此地無人可解。若得新姨一緩頰。庶幾能回雷霆。待忠入。懇之。公子始可進見。生茫然。固知所措。惟詢曰。新姨何人。對曰。主人新納之妾也。乃入內。良久方出。告生曰。新姨諾矣。見即為公子解之。遂導之入門。生知父怒心頗忐忑不定。趑趄而前。屋宇美好。絕類公侯巨家。有一堂。額曰鶴棲。闌其無人。而輪奐之華。倍極壯麗。有頃。其父出。從者祇二三小鬟。父衣冠無異生時。呼而進之曰。若來前。汝為人後。不以嗣續為念。而惟

佳麗是求。是誠何心。言已就坐。盛氣相向。生伏地屏息。不敢仰視。父將命忠行杖。生甫頓首。白曰。兒不肖。誠負父恩。但思室家為人生重事。脫非所願而曲就之。實同附骨之疽。望大人寬其罪。使得遂其私。則罔極之恩。益同天地矣。語竟崩角至流血。父愈怒。呼杖愈急。忽屏後一麗人妝飾甚盛。含笑而出。謂生父曰。適聆公子之論。亦年少恆情。公勿過于苛責。如果伉儷未諳。妾家姊姪頗有佳者。請即執伐。不亦喬梓願俱遂乎。生父怒猶未解。忠又從旁慇懃之。乃曰。任若為之。予終不樂有是子。拂衣徑入。忠引生拜謁麗人。如庶母禮。即命坐。且語婢曰。速召諸婢子來。請公子自擇。若可。予即力仕之。婢去未移時。俄聞香風拂拂。發於庭側。有好女子十餘人。或衣絞綃。或披翠瑩。淡妝艷服。紛沓盈階。年皆十六七。容色殊尤。端肅斂衽。向麗人而拜。麗人歷指其名。俾生遙選。生已五色眩目。罔知適從。至一垂髫兒。年齒尤卑。獨著細縠之衣。容光映映左右。麗人顧之謂生曰。此緣綺。予之猶女也。公子以為可否。生熟視之。緣綺含羞舉袂。更動人生。即首肯者再。麗人目忠大笑曰。公子巨眼。故不差。遂麾諸女使退。惟留緣綺。使伴生坐曰。汝今為吾家新婦矣。善主中饋。無貽厥父母羞。緣綺慚赧。若無以自容。而數以橫目矚。生意似許可。麗人即起。趨入報生父。有頃復出曰。痴阿翁怒故未息也。遽命忠治青廬。又出新衣一笥。俾生與緣綺俱更其故衣者。周匝縝密。無異慈鳥。生亦心

竊惑之。將夕，堂中皆燃巨燭。生始出受禮，謂生曰：「此皆婢子好事。老夫頗不耐此，已而交拜成禮。送入庭後一華屋，供具豐美。錦繡爛陳，均出麗人之賜。」生促綠綺就枕，代為解衣。鶯雛燕乳，不禁啼紅。徵畢，生始展問里族。答曰：「妾與姑皆胡姓。父母遠任劍南。妾姊妹賴姑以生，故婚媾一唯其命，不必與聞也。」平明將起，早有小婢來牕下相喚。生與綠綺盥濯訖，綠綺易髻而髻，往謁舅姑。生亦入省，見父與麗人方共坐，謂之曰：「兒已有婦，宜遄歸。恐若母倚間腸斷矣。」生不忍別父，長跪涕泣不願行。父始笑曰：「痴兒子，此豈可以久居之所耶？」生乃悟。父出曰：「金二笏與之。」將去奉母贍妻，多與恐不勝任也。麗人亦囑綠綺善事乃姑，勿倚嬌嬌。如在我處，亦贈簪珥一篋。衣襦數十事，亟遣之歸。生與綠綺皆泣不能出聲。父與麗人亦有慘色。無何，忠入勸駕曰：「車馬已具，少主夫婦可行矣。」父乃變色叱生曰：「畜產戀父，竟不念而母耶？」生不得已，始泣拜請行。麗人親送之出門，果有僕相俟。綠綺坐油壁小車，生亦乘小驪駒。婦行半里許，回首顧視，猶見宅第宛然。麗人與忠倚門遙望，若揮涕目送者。既遠，遂不見。及歸其家，母果思慕甚苦。生偕綠綺入登堂拜見，母乃大驚，詢所自來。生具以告。母恍然曰：「嘻！新婦之姑殆孤也。汝父中年讀書外室，夜輒有美女來相伴，詰其姓氏，俛而不答。與談古今詩文，其應如響。兩情眷眷，漸及於親。女辭曰：『使君自有婦，妾不忍已雙而令人隻也。』

必欲相歡。請俟一紀之後。遂去不復來。及汝父易筭之時。忽謂予曰。若人來相迎。我死得所矣。予問伊是誰。答曰。十年前燈下共語者也。言訖遂歿。時兒尚幼。故不以告汝。今以斯言斷之。當是此耳。生亦述其顧復之恩。母曰。渠以吾子為子。吾即以渠姪為姪。報稱庶幾不爽。遂撫綠綺如己出。綠綺亦婉婉善悅母心。同人間李。一朝有偶。咸竊笑曰。李子果飢。不擇食矣。聞之微哂。乃張筵設飲。妝妻使出拜之。一座盡眙。謂非塵世所宜有。由是群喙遂息。明年即舉一子。頭角非常。生郊行。又復遇忠於途。拜而言曰。主人聞公子弄璋。不勝欣慰。新姨亦令傳語。此子穎異。必能光大門閭。宜好撫之。語畢遂失所在。生為詫嘆良久。今其子年僅八齡。即通毛詩左傳。對客酬答無失序。人皆望而卜其為他年之偉器也。

外史氏曰。甚矣。父母之劬勞靡盡也。冥漠之中。猶念及其子之塊然。况生居堂上者乎。乃父有狐妾。厥子亦有狐妻。李與狐殆世為秦晉者矣。而非狐之賢淑。其父既長負向平之債。子亦終乏范蠡之緣。其不為良朋之笑柄也幾希。

痴狐

痴狐者。同郡吳公之寵妾也。性慾而善媚。故號之以此。實非狐也。公諱晚戊辰進士。以同鄉致仕。年僅六旬。頗以聲色自娛。而極意搜羅。終鮮尤物。心不免歉然。一日暮春。游於郊外。獨

携二小奚。親賓子姓咸莫之俱。意蓋有所冀也。行及負郭。挑英將落。菜花漸開。公因口占曰。
結子桃花顏色失。沿畦蔬菜蒼空杳。可憐一樣閒風月。難向枝頭覓海棠。吟訖。四望悵然。忽
聞籬落間有嘻笑聲。且恆探半身以相望。公視之。花不屑妝。柳不勝衣。一妙齡絕色人也。公
大悅。偽言口渴。遣小奚丐茶。兼詰其姓氏。小奚將公命。籬邊人笑曰。個老子口無停聲。宜其
渴也。雖然。予家亦無閒爐灶。烹苦茗。以待子不時之需。小奚又以姓氏叩之。答曰。予不復記
憶。我父母客或知之。即呼曰。阿母。我家亦如人有姓耶。渠來問我。我則無由知。公不禁大噱
哂。童亦粲然有頃。見一媼出。荆布修潔。蓋其母也。問客何來。且曰。痴兒固無足與語者。幸勿見
哂。公因致揖。親叩其里族。則王姓。夫故農業。家甚貧。見者乃其少女。年十七。即痴孤也。公知
其可餽。絮語移時。乞茗一甌而飲之。復自白曰。予郡中吳太僕也。與若夫為桑梓。不忍坐視
苦貧。異日可令渠詣我。當少為資助。毋憎菲薄。語已。稱謝而行。女猶在籬畔。自言曰。東家小二
姑。誕予鬪草。那得竟弗來。無何。怒曰。人各有目。而獨孜孜視予。又臨去。幾回頭。白髮將不臘
矣。母呵之乃止。公歸。語閻人。有王某至。當亟為之通。翌日果來。公厚歎之。出十金以贈。且囑
曰。倘有不給。亟來商。勿以造門為嫌。王欣然近公。家人舉莫知公意。由是不時周恤。十旬已
五六十金。王小康。舉家靡不感戴。公乃遣水。王夫婦始悟公捐惠之意。既慕其利。兼懷其德。

遂許之。鄉里或為女不平。女獨漠不為意。及婚。公以五百金為女父母壽。始迎女歸。其父母流涕送之。女之痴態如故。謂其母曰。胡不隨予嫁去。吃著不盡矣。母大恚。唾其面。比至公家。引謁夫人。並晤其同列。靡不笑其痴。遂不復與之較禮。至夜。公入其室。女絕不羞澀。直前捋其鬚。曰。此物更蒼於阿父。恍疑汝兄而渠弟矣。左右皆竊笑。須臾闔扉。公與之解衣。亦不之拒。惟至相服。遽以手格之。曰。予生平未嘗去此。豈至汝家。反令予裸體度日乎。公笑而諭之。曰。汝既嫁。則此衣宜去矣。女終不從。公強之。乃呱焉大啼。呼其父母不置。公不忍以力。竟擁之和衣就枕。俟其寐而後去之。甫能成歡。女又嬌啼大作。幸其性柔順。公復以甘言誘之。始得竣事。然已流丹浹席矣。詰朝同起。女妝成。出見賀客。皆驚嘆其艷。女則時時私語同輩。得俊事。然已流丹浹席矣。詰朝同起。女妝成。出見賀客。皆驚嘆其艷。女則時時私語同輩。告以夜來情狀。并述所苦。鮮有不捧腹笑者。數日後。漸入佳境。又津津樂道之間者。又不免生妬心。女亦不覺。公知其痴。故聽其言。不之禁。女則事公益謹。且媚甚。公豐於髯。晨起多見擾亂。女蓄盂水於枕畔。以杏口溫而梳理之。公儉於肌。重裯猶憎堅硬。女鋪新絮於榻上。以柔肌轉而暖就之。公飲則茗必親嘗。公食則肉皆經箸。公坐則以掌撫其席。公行則以腕持其腋。公喜則無戚戚之容。公怒愈有藹藹之色。公是以愛若性命焉。女養手甲最長。一夕食內誤傷公。公不忍言。憤恨不寐。挑燈獨起。盡剪之。公止之。亦弗聽。公誤唾其衣。此衣遂不更。

公問之。慘然不答。公知其意。乃嘆曰。汝非全無心肝者。謂而痴誰也。因贈以詩曰。抱璞誰知美玉盛。人前故作太憨生。祇因一語留情後。始信聰明盡遜卿。由是益暱之。同列罔不妬。唯夫人獨憐之。每曰。汝曹誰無枕席情。可能學渠廁貼老翁耶。然女竟以此得痴狐名。蓋亦出於憎者之口。獨是女寵雖專房。無所不用其媚。惟至牀第之事。則不少曲徇。公欲與之狎。輒辭曰。少者固樂此。老者將何以堪。豈可以予少而不念公之老。其言益不痴。公愈賢之。因而百夕之中。僅得以遂。而不以為歉。公得以頤養。公年七旬。屈誕辰。戚族畢賀。家人亦無不稱。觴女不知慶。獨茹素彌月。曰。願公再延一紀。無敢奢望。未幾公病。女奉湯藥。衣帶未之離身。公病益劇。竟不起。女忽辭公欲行。疑其有異志。詢以焉往。答曰。願先公行。為公驅狐狸於地下。言已頓仆於地。七孔殷然。則已飲酖半日矣。公太息許時。復大笑曰。若不負我。我何悲為。亟呼諸郎君至。遺命以女屍合葬。瞬息亦卒。諸郎君克成父志。不敢有違。迄今詢吳氏之墓。必曰痴狐墓。女之名。與公皆不朽。

外史氏曰。孤而媚。則有之。媚而痴。則必不痴。痴而媚。則極其媚。古今來愚忠愚孝人。未必不以為痴。媚亦何獨不然。苟從肝鬲中流出。而惟恐不適其意。不悅其心。是即痴矣。况正色以閑之。捐軀以殉之。豈止媚者能之乎。但以人而被以狐之名。人

則不堪。以如是之人而加以狐之號。狐亦與有榮施矣。狐乎爾亦能蚩蚩如是乎。

隨園老人曰。吳太僕立朝所行者。猶在人意中。今其如夫人。迥出人意表。孰謂巾幘中竟

無人榮及夫子。

燈下美人

瓊州余舜章。少時讀書於某寺。每當風清月白之頃。輒有良夜如何之慨。蓋僅約而未婚也。一夕。篝燈展卷。方將肄習。忽燭光閃閃如人。意為寺僧。視之無所見。良久復然。余心疑。掩卷。伺之。又許時。其狀若烟而慘淡。倏有倏無。莫能摹擬。余素以胆力自雄。審知為鬼物。益伺之。久之較前益真。但具體而微。又久之。甫露半面。至夜分。全形現矣。余亟視之。綠鬟翹然。紅姿綽約。美人也。余即起揖而進之曰。鬼乎仙乎。何示人以詭異如此。余狂生。余舜章是也。如不棄。當剪此短燭。少賜晤言。美人微笑曰。何遽唐突至此。予實鬼也。知君有渴疾。敬為相如來獻良方。豈以陰濁之質。而更冒自媒之耻哉。余聞言。以其貞鬼。改容詢之。美人曰。妾生前少有薄德。上帝鑒之。命掌祿籍。近來因月老耄荒。所配多失閨人意。勅妾贊襄其事。於是赤繩所繫。鮮有朱淑真李易安之事矣。余驚曰。若然。則卿固氤氳使之流亞也。豈予亦有韋固之緣。煩子預告耶。美人曰。非也。老人口刻。幾傷人伉儷情。妾不忍為。但妾往來雪路。竊見郎君

對月臨風時有不豫之色。蓋緣洞房有待。雖庶士不免標梅之嘆耳。妾有良策。故來敬陳於郎君。余聞之色甚喜。因折節求之。美人出一硃符曰。援琴之挑。良非君子所宜。妾亦不敢於導引。然郎君之婦。非始生三歲者。未嘗不可以相處。欲速則速之。早爾數年婚嫁。固不妨也。余又細詢其說。美人笑曰。郎君勿絮絮。第置此於枕函。若所請者。即至矣。徑置符於牀頭。倏忽如烟而逝。余正無聊賴。姑試之。甫就枕食。即夢其父母為卜吉期。遣使親迎。俄而轎輿至門。韋紅入室。而嘉禮告成。比視新婦。貌甚麗而酷似美人。欣幸之餘。亦不以介意。歡然同夢。樂且未央。春色已酣。交頸而息。及轉側而寺鐘聒耳。山僧已來送茶。呼曰。余相公作何好夢。日高猶不明眸也。余笑而起。晝猶念念不忘。心益不在讀。及夕早寢。婦亦親狎。不再如昨之羞澀矣。蓋余所問名者。為邑中某家女。耳食其有殊色。故信之。自此溫柔鄉深入。益慕睡鄉。朝糞暮。暮怯朝。恨不得中山酒為十日醉。久之當晝而寐。婦亦刺綉其側。語笑甚歡。遂不復欲覺。未幾。某家以余綦貧。且鏡台久而未下。竟別字。余生之父母亦無如何。余亦為之悒悒。而夢則未絕也。第形神精魄。咸為所耗。漸以瘦憊。遂終日昏昏皆夢矣。一日。強起如市。見闔者二人。一人被毬幾。殆環如堵牆者。僅作壁上觀。竟無人能為之解。余見不忍。前詰其由。毬者素識余。忿忿言曰。渠售婦與予為小妻。既而悔之。所欠者。又悍不還。予故毬之。以洩吾忿。

余詢被斂者值幾何。答曰。因葬父無資。祇貸渠青蚨五貫耳。婦不忍別。日涕泣。惟願死。誰賴渠也。余躊躇自念。事闋節孝。當思有以保全之。因計囊橐尚餘二金。暫貸於寺僧。可足其數。甘淡泊半月。亦無害耳。乃謂斂者曰。汝欲金乎。欲人乎。斂者稔余為寒儒。諒不能豪。遂姑應之曰。渠婦貌不揚。予亦不願成好事。但不得金。情實不甘。余笑曰。若然。請從予去。償若金觀者皆踴躍曰。余相公為此義舉。陰德無量矣。因極力慇懃。斂者自悔失言。而迫於衆議。亦帖耳相從。惟被斂者感激至流涕。誓以死報。相隨入寺。余為僧言。僧亦重余義。慨然相假。并出所有者。傾囊付之。因焚其券。被斂者稽首流血。其紛既解。余至夕就寢。竟無所夢。心疑焉。竊怪其符不再靈。默祝美人。思以詢之。宵半果來。赧然謂余曰。向昔所云。皆誑君也。妾一縊死鬼。何由司人間婚續。緣知君祿命淺薄。不久亦入鬼道。妾欲結末死緣。以為泉下伴侶。特慮見疑。未敢冒昧。故假君家新婦。得以夢中為歡。近日相會者。實妾也。日者君以一時惻隱。保全孝子貞姬。上奏福祿俱崇。壽且耄耋不止。妾不敢再為君祟。歎迹伏藏。今承召詢。覲顧自陳。言之不禁忸怩。因更大息曰。欺罔之罪。固已無辭。燕婉之情。猶希垂念。妾將為君返去。珠以成雙璧。慎毋別覓鸞鳳也。言訖再拜。自披髮吐舌而去。生悚然汗如雨下。神以頓爽。不再思睡矣。居無何。某家承稅人來。向以一時狂瞽。幾背前事。今願仍譖舊好。永無二心。

其納之幸甚。余儻之得其實則女為鬼祟時時引帛欲自縊且狂呼曰此余少卿妻也誰敢奪之因而後所字者索還原聘不敢締姻故復修好於余余心知美人所為以權詞白於父母乃許之期年畢婚女貌亦亞於美人余特秘之而不言又明年余果連掇巍科成進士仕至光祿寺少卿壽至八秩故至今里人凡執柯者咸易月下老人為燈下美人以相謔云外史氏曰溫太真慕其姊妹因嫁名於友而自訂之美人殆師其遺意矣而以避為趨以離為合頗類策士所為其狡甚矣但恐余生無回天之善則新婦必抱不白之冤使當日聞之必將欲唾其面。

梁少梅

邑人梁少梅年僅廿四五美丰姿善談吐有雅人韻致一日中元隨人往城外法覺寺觀施食時主壇者為寂禪師持戒清高秉教虔謹壇前恆有怪異好事者咸樂觀焉少梅與其侶二三人出邑門比及寺中月已上矣見小兒輩或以綠荷籠燈或以青蒿燃炬跳躍如鬼不禁莞然須臾簾管噭噭幡幢接引眾僧擁法師登壇說妙法散天花以成盂蘭盛舉者者如市亦都無所見少梅胆素巨頃思人烟叢集鬼何敢來即來亦莫能覲止倘往僻地候之則法之驗否當立辨因而舍其同行徑趨寺旁小徑潛身以伺立未久俄有黑氣數十百圍其

巨如斗。源源而來。皆從目前經過而去。隱隱有聲。洵奇觀也。少梅復登高以望。其氣至壇。即滅。皆然無踪。後有繼者。不知幾何。少梅立許時。宵露濕衣。漸不可耐。思回寺前。覓其侶。謀所難棲。忽聞笑語聲。如花陰羣鳥。足遽止。及近覘之。則婦人十餘。靚妝淡服。貌均妖艷。有小鬟二。以籠燭導之行。最後一步艾。色尤姣好。獨持荷燈一殘。碎步而前。瞥見少梅。即以翠蓋招之。儼若熟識。少梅神魂顛倒。不克自持。遽尾之。婦人歛疾如風。盡其足力。始能及。迨至一處。峻宇雕牆。巍煥如神廟。婦人盡入。亦絕不顧少梅。少梅倦極不能追。小憩於牆角。良久。有人自門內秉燭出。語曰。適一風狂。兒逐姊至此。胡不見。因以火燭之。照見少梅。喜曰。郎固在此。誰云返也。請即隨予入。少梅視之。果挑燈之鬟。乃欣然起立。與之偕。歷門數重。彷彿若有神像。亦不暇細瞻。繼入一小院落。其中花竹森秀。別有洞天。而所見之少艾。早在廡下站俟。見鬟即詢曰。逐具郎得之乎。答曰。得之矣。少艾即笑而逆之。偕入中庭。室內鋪陳華麗。目多未經。燈下晚少艾。年可十八九。姿態橫流。容光肆映。真麗人也。少梅心益悅。因致詞曰。倉卒相遇。未遑趨避。不加呵叱為幸。乃復引入房闈。倍增慙悚。少艾微笑答曰。適見君子躡躅草露間。知必黑暗迷途。無所投止者。不揣荒僻。冒昧奉邀。草榻一宵。少光蓬荜。何反承攜謙若此。少梅復遜謝。少艾延坐。且語鬟曰。好事勿令人知。懼相溷也。鬟亦笑而諾之。少艾又命治

具對坐行酌。瓶核羅列。珍錯多知名。少梅正飢渴。得此甚慰。叩其姓氏。匿笑弗言。惟曰情好未篤。無敢遽陳。統俟諸異日。少梅遂不再問。歡飲既久。兩心蕩然。鬟啟曰。良宵過晤。雖且將鳴。請就寢。二人乃握手起。及入臥室。食褥暴革。少艾自解其衣。內外皆斬然新製。惟著紅綃抹胸。與少梅就枕。撫其肌。豐若有餘。膩難者。指交合之際。媚態紛呈。少梅早置身魂夢中矣。遊仙一枕。漸入黑甜。及醒。聞嬌音羣噪。曰。淫婢不羞。偷與狂郎戲。吾輩可鳴鼓而攻之。張目驚視。少艾猶在抱中。毫不羞澀。惟笑曰。知情者。固當連坐也。衆譁然曰。婢子無賴。竟下手施人耶。言已鼓掌。少梅心始安。竊視婦人四五輩。皆客夕所見者。乃起著衣。婦人皆致致凝視其私。若欣羨然。少梅亦起。衆以手理其鬟曰。鬟蓬蓬。狂已太甚。少艾又笑曰。卿等欲狂不能。且因引少梅偏拜之。曰。問我諸姑。遂及伯姊。媒妁之言。足當矣。眾默然。已乃歡然相與偕坐。諧謔生春。有頃。均以酒災來。為二人扶頭。飲少酬。中一衣緣綃者。年齡少長於衆。少艾呼之以姑。忽謂少艾曰。若能與郎君言之半。答曰。邂逅相逢。未敢輕洩。姑笑曰。郎君粗豪。當無慮。乃語少梅曰。一言頗駭聰聞。妾等非人。實孤也。渠為故明中丞毛一鷺寵姬。年十九而夭。毛因民變獲罪。忽遽中送葬於此。是地為聖姥行宮。妾等時來服役。見而憐之。授以鍊形術。雖鬼而無異於人。今既得侍君子。願即攜歸。庶不至汚濁聖境。妾等亦得以全其始終。郎

君以為何如。少梅初聞而驚，亦弗懼怯。毅然應之曰：「敬如尊命。」眾乃相顧大笑曰：「個男兒胆故不細。」姑曰：「子固深知之，乃敢言也。」因共為少艾賀。始得其名姓，則王氏，小字阿憐耳。眾又為之治金具，彈指間，錦綉珠玉，紛奩俱集。外各封黃金一錠為賀儀。憐與少梅一一致謝。姑又曰：「畫不可復忍，招疑怪。」盡俟昏夜，乃羣起而散去。憐因謂少梅曰：「非妾命君拜，則君危矣。」少梅詰其故。憐曰：「渠性皆蕩，昨夕特來睹君，故容妾得之耳。今晨相值，不無垂涎，賴妾以禮縛之。」姑又憐妾成此捷足義舉，不然與少樂樂，若可勝任。與眾樂樂，君將不堪矣。少梅聞其言，不禁捧腹。又詢鬟之所在。答曰：「渠皆紳家少婦，叢葬此土。妾愛而撫之，收供十指，但堪侍於黃昏，不能晝現也。」因引少梅視其所居，卉木繁茂，不類窀穸間。憐告曰：「此皆若輩所為。妾無能致此。」妾自與若輩游，飲食衣服，莫不仰給於彼。數日前，姑忽語妾，謂妾眉宇間有喜色，當有奇逢，不可仍著故衣。因為妾偏易新者。今之所御，皆姑賜也。若妾之死觀仍在此，後既已矣，腐不堪回顧。已囁嚅細述少梅深嘆其奇。及暮，眾又來為設祖帳。前二小鬟皆至，惆悵有不忍別之狀。酒行數巡，姑拔鬟邊釧，擊桺而歌曰：「有女婉婉兮，共我翔翔。今茲別去兮，予心憂傷。願汝倡隨兮，如鳳凰。何時重晤兮，在仙鄉。音節甚古。且妻憐，憐乃再拜答歌曰：一杯久棄兮冥然可知，肉我白骨兮匪葬所思。今夕別離兮，鳥夜啼，深恩未酬兮，步遲遲。聊祝眉壽。」

兮與天齊。眾亦歌曰。女蘿附木兮得所依。留君不住兮心孔悲。子兮子兮無久違。歌已。四座皆泣下。飲將達曙。姑曰。邑門將啟。盍行乎。乃取眾所贈遺。分置兩人袖中。殊不重累。始送之出門。憐與眾又把袂珍重。少梅視其地果即近郭之碧霞祠。距城未里許。因扶憐歸其家。少梅無父母。兼未受室。候門惟一老嫗。訪之亦無敢問。憐與少梅究不自安。翌日竟從於鄉出金治產。家類素封。後每張筵召狐。絕不至。憐今出世十餘年。猶妍艷如昔。所親多有見之者。外史氏曰。狐有毛者也。而以毛之姬適人。似不恤其族矣。且毛初葬姬於此。原不意其有孤。孤竟喬作主張。不復問毛姬。亦擅誘少年。不暇畏毛。則毛之為毛可知矣。少梅之胆。巨於斗。阿憐之面厚於革。非此二人。孤即多事。亦不得不為毛也。

定州獄

直省定州。有村民婚於近村某家。民有孀母。素嬰疾病。并向惟蠶婦操。婦年二九。頗風格。民更密於防閑。以故歸宿之期。絕少。婦與其父母皆不滿。時屆秋成。其岳家村中。演戲作神。適民母疾小愈。岳說人言欲迎女歸。母許之。婦遂盛妝而往。民固雅不欲。淹留未久。往促之歸。翁媼愛女。皆不聽。及社事將闌。民又往。為言母以勞疾作。理宜遄歸。絮絮不止。婦會觀劇。甚不願。乃曰。盡此一夕耳。姑即抱恙。暮夜亦無所事。請俟戲終。明晨旋返。良亦無所誤。媼亦贊。