

素靈約囊本

九竅不利

一陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通

頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

年六十氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣

脾脉不及則令人九竅不通名曰重強

二陽一陰陽明主病不勝一陰脉與而動九竅皆沈

三陽者至陽也積并則為驚九竅皆塞

一聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌
肉

五藏不和則七竅不通

耳聾耳鳴

肝病者虛則耳無所聞氣逆則耳聾不聰

^{太陽}所謂浮為聾者皆在氣也

暴厥而聾偏癲閉不通內氣暴薄也

目瞤耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝
年五十體重耳目不聰明矣

肺病虛則少氣不能報息耳聾嗌乾

聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

少陽終者耳聾百節盡縱目系絕一半日則死矣

傷寒少陽病胸脇痛而耳聾其兩感於寒者少陽與厥

陰俱病則耳聾囊縮而厥少陽病哀耳聾微聞

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音

陽明之厥則暴聾類腫脇痛

手太陽厥逆耳聾泣出

小腸手太陽之脉病耳聾目黃類腫

三焦手少陽之脉動則病耳聾噎腫喉痺

手陽明之病實則齟齬

髓海不足則腦轉耳鳴目無所見脛痠眩冒懈怠安卧

上氣耳鳴不足耳為之苦鳴

二陰獨嘯少陰欲也陽并於上四脉爭張氣歸腎也

^{太陽}所謂耳鳴者陽氣盛上而躍故耳鳴也

心脉微瀋耳鳴顛疾

耳中有膿若有乾疔聾耳無聞也

耳者宗脉之所聚也故胃中空則宗脉虛、則下溜脉有

所竭者故耳鳴

精脫者耳聾液脫者耳數鳴

寒熱病暴聾氣蒙耳目不明

歲火太過耳聾中熱

歲金太過目赤痛目無所聞

太陰在泉民病耳聾噎腫喉痺

少陰司天客勝則耳聾目冥

厥陰司天客勝則耳鳴掉眩

少陽司天客勝則噎腫耳聾

少陽所至為喉痺耳鳴

木鬱之發為耳鳴眩轉目不識人

熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者
熱在髓死不治

目

肝病者虛則目眈，無所見

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥。其人肥則風氣不得外泄為熱中，而目黃；人瘦則外泄而寒為寒中，而目泣出。

風入係頭則為目風，眼寒

目中赤痛從內眥始，取之陽蹻

白眼青黑，眼小_是逆也

目赤色者病在心，白在肺，青在肝，黑在腎，黃在脾，黃色不

可名者病在胃中

診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走
內者少陽病

五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精，之窠為眼骨
之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為
白眼肌肉之精為約束裹擷筋脉骨血氣之精而與脉并
為系上屬於腦後出於項中故邪_中於項以入於腦則腦
轉腦轉則目系急目眩以轉精散則視岐視岐見兩物
太陽之脉其終也戴眼反折癭癭其色白絕汗乃出

足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼

瞳子高者太陽不足戴陽者太陽已絕

陽明終者口目動作喜驚妄言色黃

少陽終者耳聾百節盡縱目系絕一日半則死矣

病先發於肝：病頭目眩

少陽脈瀦則病積時筋急目痛

傷寒陽明病身熱目疼鼻乾不得卧

邪客於陽蹻之脈令人目痛從目內眥始

腎癰者目眇然手足寒

狗蒙招尤目瞑耳聾耳下實上虛過在足少陰厥陰
膀胱足太陽之脉病則病衝頭痛目似脫項如拔
目黃
淚出

大腸手陽明之脉動則目黃口乾鼻衄喉痹

心手少陰之脉動則病目黃脇痛

小腸手太陽之脉動則病耳聾目黃頰腫

腎足少陰之脉動則目眩無所見

心主手厥陰心色絡之脉病面赤目黃

少陰所謂色不能久立久坐起則目眩無所見者

秋霜方殺萬物陰陽內奪故目瞶，無所見也

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣

出

厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光一水不勝五火故目皆盲火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也哭泣之水有所從生涕有所從出有由也水之精為老火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也

五陰氣俱絕則目系轉，則目運目運者為志先死則遠一

日半死矣

陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰，出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

蹻脈氣不榮則目不合。

平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜行於陰則復合於目故為一周

足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間

脈者宗脈之所聚也上液之道也宗脈感則液道開液道

開故泣出泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無
所見矣故命曰奪精

氣脫者目不明

目眥外決於面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥
下為內眥

足太陽之筋支者為目上綱足陽明之筋上合於太陽

為目下綱

足少陽之筋支者結於目眥為外維

足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱

目不開

水者陰也目下六陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

木鬱之候甚則耳鳴眩轉目不識人髓海不足則腦轉耳鳴胫痠眩冒目無所見懈怠安卧

目內陷者死

赫曦之紀其病癰瘍血流狂妄目赤

陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤

少陽司天初之氣血溢目赤三之氣喉痺目赤

少陰司天民病目赤腎瘍二之氣目冥目赤三之氣目赤