

228539

卷〇九七五
兒字

卷〇九七六
兒字

卷〇九七六
兒字

永樂大典

永樂大典卷之九百七十五

二

兒

小兒證治八

小兒驚候

論

巢元方病源小兒形證論五藏驚傳候一肝藏驚風令小兒非時竄上眼
暗手脚冷二腎藏驚風令兒齧齒面色赤三脾藏驚風令兒夜啼白日多
睡四心藏驚風令兒發心熱四肢逆冷五肺藏驚風令兒口內熱喘出氣
細微五藏驚邪皆因驚風傳受緣初驚有涎涎在鬲上不發或即涎潮藏
腑入驚邪也日久不醫致傳邪氣入於心肺或傳肝脾腎等也却被正師
皆言有祟妖禍求神漸加深重即令小兒枉喪性命雖有名方千道須曉
病源今具傳入五藏于左一驚邪入脾鄭冲虛云令兒非時噴乳嘔逆
翻吐不思飲乳故成慢驚也二驚邪入心周奇云令兒非時面上赤紅
惡叫四肢緩慢故成慢驚也三驚邪入肝鄭冲虛云令兒眼目上赤眼
多白睛上竄引飲故驚癇也四驚邪入腎趙氏云令兒忽然面上青也

惡叫咬今故驚啼也。五驚邪入肺。崔氏云。令兒夜多虛汗。狂言亂動。或傳下利。是虛驚也。張果醫說。驚風妙藥。趙周士之子三歲。忽驚風掣。體如反張弓。不納乳食。四肢盡冷。衆醫莫能措手。族弟善信來云。邑主蔣李廣藏一方。療此證如神。急求併力治藥。才合就。便以擦兒齒。少頃作噦。咳聲。手稍轉動。自夜至旦。灌兩餅。從此平復。趙焚香設誓。將終其身以施人。名竭捐餅子。用赤足全蜈蚣一條。竭梢乳香。白花蛇肉。朱砂。天南星。白殭蠶各半兩。麝香三錢。凡八味。砂乳麝別研。蛇酒浸去皮骨取淨。南星煨熟。殭蠶生用。與蜈蚣五者爲末。別研三者和均。酒糊丸。捏作餅。徑四分。煎人參或薄荷金銀湯磨化一粒。周時以下者半之。全活小兒不可計。余志惠眼觀證論小兒驚候。急驚者。本內有風熱。面色紅赤。又因乳母不自調攝。酒食過度。或湯乳飲兒。或涎停隔中。或風感身內。故中此疾。遍身壯熱。平上眼睛。四肢搐搦。牙關不開。胎驚者在母胎內八九月時。母曾中驚。胎納邪氣。傳之心藏。發時亦壯熱吐涎。眼帶青張。此候生一月日。或半月後發。慢驚者。榮衛皆受邪氣。面無血色。臟腑久冷。或瀉或吐。或自驚撲。因而成之。又論小兒原有驚候。白日多睡。遍身虛汗。是驚氣納脾。喘氣微細。是驚氣傳肺。無故咬姪。是驚氣傳腎。非時忽然眼青。吊上。是驚氣在脾。夢裏多

咬牙是驚氣在骨夜啼至曉是驚氣傳心面色非時紅赤是驚氣在心上喘嗽水是驚氣在肝惡聲啼叫是驚氣在腎前後心及四肢熱是驚氣傳脾欲吐瀉凡小兒驚風切忌不甲青黑及吐出白虫有血瀉下啼叫無淚與大眼直半開半閉兼亦咬人時復鵠聲皆不可用藥我切切新書鄭端友全嬰方論驚搐握拳大驚搐握拳者有陰陽兩證陰者拇指在內陽者拇指在外陽拳者順陰拳者逆也論驚氣哽噎夫因驚則氣亂氣亂則上下不通併於中焦氣壅則痰聚痰聚則不散故氣結噎哽仰而噎數此驚之先兆也有久患痼疾者必須哽氣實者天霜散吐風散吐涎或真珠圓利驚圓下涎或奪命散吹鼻令開陽通利更與安神膏補之琥珀散除驚氣虛者對證用藥驗驚搐先證目鮮目眇目白目青目斜目闔目轉目瞪聲焦聲哽聲顫聲輕唯口弄舌捲舌露筋噎氣哽氣噎氣撮唇噎乳噎食忽然定睛吐涎吐沫拗頸仰身搖頭擦面藏頭長明手攣手顫脚彎不伸忽掄忽亂恍惚精神失張失志眠睡不寧睡中喜笑困戛齒齦心煩躁熱啼哭咬人面臉弄色或紅或青伸舒用力微微作聲有前證候是欲發驚已上證候不久必發驚癇預防之驅風膏琥珀散更擇對證藥頻頻吮乳日便青吐痰吐食瀉酸瀉腥吐嫌多困瀉怕脫形晝眠黑

然夜起頻動。瘡痢無度。涎喘作聲。虛腫藏冷。盜汗骨蒸。諸竅失血。諸渴亡
 津。諸病進退。必成慢驚。已上證候。久則必發陰痢。預防之。安神膏。琥珀散。
 更擇對證藥治之。凡小兒有疾。須宜速治。失治則變大患。至道御書云。小
 惡不誅。則大罪盈。小病不除。則大患至。所謂停因畏智。養病喪身。可信之
 矣。仙人水鑑。小兒驚候歌。地上坐時睡。驚風本在肝。夜啼並面白。肺臟與
 詳觀。顏色時時變。心形日日觀。喘微脾臟乏。咬齒骨家看。夢裏咬齒骨家
 驚風。又歌面白腫虛多吹乳。四肢煩熱汗頻生。雙腮五色時時見。惡叫元
 來盡屬驚。載切勿新書。漢東王先生方。小兒驚風可醫者。非時驚。眼驚
 入肝。何以知之。肝主筋。肝受邪故搐搦。若眼赤是肝之外應。故非時驚
 眼。必其青也。夢裏咬牙驚入腎。何以知之。腎主骨。骨痛也。其齒痒。及夜屬
 陰。乃咬牙。故知驚入腎也。夜啼至曉驚入腸。何以知之。小腸是心之府。心
 屬南方丙丁火。陰陽相剋。故入小腸。主曉乃歌。日屬陽。夜屬陰。乃相剋。故
 啼矣。面青下白驚入膽。何以知之。在膽。肝屬木。其色青。膽是肝之府。故面
 青下白。而知在膽。必須吐涎也。氣喘嚔水驚入肺。何以知入肺。肺主氣。破
 驚所折。其氣即喘。要嚔水者。則是肺盛熱。故知在肺。要嚔水也。面臉紅赤。
 驚入心。何以知入心。其心屬火。又主血。外應臉。故面赤。是知入心也。喘

氣微細驚入肝。何以知入肝。其喘即是肺也。肝喪全故知陰入陽也。其人當其昏時手腳搖俱不定。如治驚宜下流肝丸散矣。前後五心熱驚入脾。何以知入脾。胃與脾俱象土。胃主四肢。故主脾肝入脾也。胃者是脾之府。其人心當吐後發熱不時是也。喉內如錐驚入大腸。何以知入大腸。其大腸是肺之府。肺為諸藏之上。蓋又主於氣。入大腸則上衝咽喉。作聲而響。如無痰。故知入大腸。宜下取驚積藥。無時乾嘔驚入脾胃。何以知入胃。其胃在咽喉下主化穀食。故驚風入其中則痒。而時時乾嘔。故知在胃也。宜搗胃氣。後下驚風藥耳。睡中驚哭渴在三焦。何以知入三焦。其三焦無形狀。只是脂膜。睡者時。三焦故驚邪所干。即乃驚起而哭。故知此患於三焦。發後日久自差。只宜下驚藥也。小兒驚風不可醫者。驚風爪黑不醫。其爪黑主肝。肝絕則不脛其爪甲。黑不醫也。亦為血絕。血絕血不脛則爪黑。十無一存也。驚風瀉黑血不醫。此為心絕。心主血。心絕則不能榮於血。此人不得一周時也。何以知之。心是五藏之主。主若絕。故只得一日而死也。驚風日多盜汗不醫。何以不治。其汗者主於氣。氣是衛之所係。衛絕則不營於氣。故令汗出不止。數日而死。驚風忽作鴉聲不醫。此為脾絕。聲只有出而不絕。脾亦主聲。脾絕則聲一去而無絕。其人三日必死也。驚風咬人

不醫。其受入者是皆絕。主在齒。其骨若絕。故令齒落。則使咬人。約七日死。高從裏損出則達。故在七日矣。驚風。眼半開。半合。不醫。此謂之腎絕。腎是五臟之根本。外應其眼。黑腫。其腎絕。則無光無力。不能開。閉其眼。只候四日而死。何以知之。其腎屬北方。而守其病。從下上。故知只四日而死。驚風。口鼻乾黑。不醫。此謂脾絕。何以知其脾絕。主津液。候無。乃知其脾絕。而日而死。死時須寅卯時。木起土也。凡是驚風者。則是壯熱。卧則驚叫。不時。脾風。多因吐而得。必有風痰。急驚風者。只是中外邪也。慢驚風者。是虛積生。胎驚。胎熱之所為也。柘真子。嬰童寶鑑。論小兒驚風。但身熱驚哭不止。睡眠不靜。手足微攣。瘳瘳。不食乳。或如傷寒候也。翰林待詔楊大鄴論小兒生下百日內難者。為胃腸未整。神氣微怯。舉動多驚。此蓋由在胎之時。母多喫動風及粘滑肥膩之物。火燀諸般肉等。兼嗔怒不常。言語高聲。交合陰陽之時。搖頭百脉。或生時坐婆踈扯。使口中不淨。或帶風入四肢。或浴當風。包裹失度。被浮熱引惡物於脾胃之間。漸流散於五臟六腑。毒氣既傳。榮衛差互。初即頻頻吐。嘔腹脹異常。時時呵來噴去。往往睡裏虛驚。或即手足緩急。目帶上翻。尋究病源。豈是帝然。保生論小兒驚候。其脉志數驚者。乃腎受驚也。驚熱之氣。流灌於心。心為帝王。不受觸攝。既受觸

擲便生風候素問云腎主恐小兒魂受驚擲便有面青呵欠候孩兒面青色是驚若一次受驚看太陽左側青脉朝眼是也男左女右第二次受驚

山根上青脉是也第三次受驚眼下臉連金匱有青見是也三處皆有青者皆是受驚極候主小兒睡中驚擲見人恐怖咬齒無時喉內有涎渾身抽掣手足瘳癢吐食非時吐舌將手擎人多哭不住凡有此者皆是驚候若小兒風熱盛乃驚痰湧灌肝心二藏令小兒忽然眼目上視手足急搐惡叫暴悶死此名急風疾候宜與壓涎乳香散二服方見本門次與生銀圓三服方與古氏家傳方同見急慢驚風門中下驚涎若小兒臟腑虛薄

驚涎灌心胞絡令兒眼目緩慢手足微動喉內涎響渾身不熱此是慢驚風候宜與生銀圓次與鎮心圓鎮心圓方與風熱候同見本門中若驚風

死候則其脉絃大魚口開氣齋喉中如牽鋸項軟無力脚面直顛腫顛陷目似開不開瀉如痢血身體軟無力已上並是死候不可用醫救飛仙論

小兒病候小兒非時吊上眼是肝驚小兒非時夢裏咬牙是骨驚

小兒夜啼至曉是肝驚小兒非時要咬奶是驚帶邪氣小兒面上青

白色是驚風小兒前後心熱及四肢熱是驚小兒非時面紅赤是驚

入心小兒上氣喘哭水是驚帶邪氣入肝小兒面上黑色要叫是驚

風。小兒口內微喘細是驚。小兒夜卧有盜汗是驚風。小兒白日多
睡是驚風。已上三論。是氣切切新書。楊仁齋直齋方急風慢風。慢脾風。小
兒急慢驚風。古所謂陰陽病是也。急者屬陽。陽盛而陰虧。慢者屬陰。陽虧
而陰盛。陽動而燥疾。陰靜而遲緩。其始也。皆因臟腑虛而得之。虛能發熱。
熱則生風。是以風生於肝。痰生於脾。驚出於心。熱出於肺。而心亦主熱。
官疾曾注云。肺氣熱心氣次之。驚風痰熱合為四證。四證已具。八候生焉。
搐搦掣顛反引。竄視口八候。凡搭眼搖頭。張口出舌。唇紅臉赤。面青眼青。
唇青渴青。太陽髮際印堂青筋。三關虎口紋紅紫或青者。皆驚風狀也。大
抵熱論虛實。證別逆順。治有後先。蓋實熱為急驚。虛熱為慢驚。慢驚本無
熱。所以發熱者。虛使然爾。急驚屬陽。用藥以寒。慢驚屬陰。用藥以溫。甚不
可以陰陽無別。故曰熱論虛實者此也。男搐左視左。女搐右視右。男眼上
竄。女眼下竄。男握拇指出外。女握拇指入裏。男引手挽左直右曲。女引手
挽右直左曲。凡此皆順。反之則逆。亦有先搐左而後雙搐者。但搐順則無
聲。搐逆則有聲。其指紋形勢彎弓入裏者順。出外者逆。出入相半者難痊。
目屬肝。肝受風熱。則目直視或上竄。或兩目頻搭。若無臉赤五心煩熱之
證。却不發搐。必挾心熱。則肝風心火二者交爭而發搐也。但竄視直視者。

與瀉青圓更知發搐者以導赤散養之。大抵肝風心火。乃急驚受病之虞。
 瀉青圓去肝風。導赤散降心火。切勿新書以為要藥。故曰證別逆順者此
 也。陽病陰脉。陰病陽脉亦反。熱盛生瘕。瘕盛生驚。驚盛生風。風盛發搐。治
 搐先於截風。治風先於利驚。治驚先於豁痰。治痰先於解熱。其若四證俱
 有。又當兼施並理。一或有遺。必生他證。故曰治有先後者此也。綱領如此。
 若折急慢脾風而言之。則暴烈者為急驚。沉重者為慢驚。而慢脾則重而
 深矣。按錢氏方小兒發搐身熱喘急目斜露睛四肢逆冷。李醫舉以定驚
 搐一劑與之。殊無主對。錢遂別之曰。發搐為肝實。身熱喘急為肺虛。目斜
 露睛為肝肺相勝。四肢冷為脾虛。治法先用益脾補肺。胃氣稍復。然後瀉
 肝涼驚而安。一證直視而不能食。或謂神祟使然。錢知其為肝旺勝脾。
 與之瀉肺而愈。一證吐瀉或利小便過多。以致脾虛不食。錢用益黃散
 作效。已經數日。忽爾不語。眾醫類以失音湯劑主之。竟無寸效。錢氏用地
 黃圓數劑補腎。於是能言。所以然者前乎清利小便太過。遂使脾腎俱虛。
 雖已補脾而腎尚虛故爾。至論肺虛痰實治法當下故下之。必先益脾。
 然後瀉肺。經云。致瀉其子。先補其母。此錢氏要訣。錢氏方瀉青圓。導赤散。
 導赤散。瀉黃散。宣風散。乃瀉五臟藥。益黃散。白朮散。阿膠散。地黃圓。皆補

五臟樂心中驚熱清心而熱不退則與之助胃胃不虛則熱不生或胃虛不食又且大小便難則不為之疏利蓋利之則胃愈虛而身必冷其有傷風寒而吐瀉者欲止吐瀉不特溫脾須以發散之劑先之風寒散而吐瀉自止矣不特此耳小兒平常服藥過多頑玩臟腑調和之劑不愈則易之以攻擊固守之劑太過則時乎而疏利主治在我不可不問源流不可偏拘病家所欲圓機達變消息輕重而應之是通變之不可無法也大槩小兒臟腑柔嫩易實易虛易冷易熱兒有大小壯弱病有輕重淺深所貴乎目視指切意度心惟醫權藥衡斟酌對治用之得中為上矣驚風方論驚者虛惕怔忡氣怯神散痰涎來去其瀉必青漸生風而未至風也驚邪入心則面紅臉赤惕惕夜啼驚邪入肝則面目俱青眼睛窺視驚邪入腎則面黑惡叫啮妳咬牙驚邪入肺則面色淡白喘息氣乏驚邪入脾則嘔吐不食虛汗多睡面色淡黃提脈觀之虛則散而濡實則數而歇治法鎮驚化痰安神定志亦須究竟某臟受病之處而調理之然有所謂利驚有所謂涼驚虛者溫之實者利之熱者涼之是為治法

脹胃高。手擎胃脘。唇舌鼻黑。魚口氣。脛腫顙坑。啼哭無淚。冷汗不止。汗出如珠如油。眼青。渴黑血。悶涎入心肺。噓舌出口。咬人五硬五軟。五冷五乾。皆惡證也。雖然小兒有病。問之則幼不能言。望之則易驚。易喜。診之則或惕或動。自六歲以下。黃帝不載其說者。以其難也。又況驚風一科。古無全書。則尤為難。如前所云。固足以知三證之詳矣。至於辨析體認通變之際。有言而不能盡其蘊者。可不深加之意乎。驚風一也。痘疹發癩。卒中天癲。撮口。亦風之種類焉。又論腦麝銀粉已硝等。不可輕用。小兒急驚風。古人以其內外熱熾。風氣暴烈。而無所泄。故用腦麝麻黃以通其關竅。銀粉已硝以下其痰熱。蓋不得已而用之。其熱為風熱。盛實者設也。世俗無見。不權輕重。每見發熱發搐。輒用腦麝蟾酥鉛霜水銀輕粉已豆芒硝等劑。視之以為常。惟其不當用而輕用。或當用而過用之。是以急驚轉為慢驚。吐瀉胃虛。往苒時月。驚風之所為難療者。正坐此也。萬一發熱驚搐。本為傷風傷寒。傷食。瘡豆而作。誤藥至此。其為害豈淺淺哉。以理觀之。能用細辛羌活青皮乾薑荊芥之類。以為發散。勝如腦麝能用獨活柴胡山梔枳殼大黃之類。以為通利。勝如銀粉已硝。設或當用而不可無之。亦須酌量勿使過劑。此幼幼書所謂瀉青圓導赤散。乃醫功之上藥者。良以是

歟。故論此以爲輕用藥者勸。又論蜈蚣有毒。惟風氣暴烈者
可以當之。然其風氣暴烈。非蜈蚣能截能擒。亦不自止。但用之貴乎藥病
相當。弗容固執。或半字。或壹字。或桐子半圓。或桐子壹圓。尤在酌量而作
劑也。設或過焉。當以蛭蚓桑皮爲解。凡切兒欲發驚風。先神志不定。恍惚
懼人。搭眼上視。左顧右盼。伸手握拳。悶鬱等氣。情態不若尋常。如此者。有
驚即散驚。有熱即退熱。聖實即去聖實。熱退則不生痰。驚散則不生風。聖
滯通則氣得其平。病無由作。是固當以小劑治之。若未患在痰熱。全未有
風癇搐搦顛引之狀。則只與退熱化痰。如參蘇飲之類可也。謹勿妄投通
之戒。世俗玩習以爲小兒體熱。或遇澡浴。即與久坐湯水之中。風冷外
傷。水濕內滲。頃刻間遽成風搐。或惡叫頻吐。或昏迷失音。或洞泄不已。勢
如暴風疾雨。難以支吾。不可不戒。黎民壽簡。易方驚者七。情中之一也。古
人於小兒論中。不言喜怒悲憂思恐。而獨言驚者。小兒初生。氣脉未定。精
神未全。天之所稟者。混然一真。七情雖具。而未有愛着。但念乳食餘無所
知。喜怒悲憂思恐。皆動於中。惟驚從外來。神氣無雜。一有所觸。悸動不安。
啼叫搐搦。嘗原喜怒哀悲憂思恐字。皆從心。驚之爲字。從馬。古人因字命名。

亦寓意深蓋氣者善惡之馬也。適於善則爲善適於惡則爲惡。其機甚可畏也。驚之爲病有急有慢。留於陽則爲急。伏於陰則爲慢。亦猶馬之有善惡也。馬以喻氣。非銜轡則不能制。驚之爲病非藥石則不能調。信知馬之不可以不善。猶驚之不可以或有也。是以驚風有急慢二證。而古方止曰陰陽二癇。所謂陰陽者急慢之異名耳。況嬰孩十歲以下曰癇。十歲以上曰癩。陽癇屬腑爲陽證。俗曰急驚。其證身熱面赤。驚發則搐搦。兩目上視。牙關緊硬。宜用涼藥。陰癇屬臟。俗曰慢驚。其證因吐與瀉。或吐不瀉。積日漸困。面白脾虛。不甚搐搦。目微上視。手足振動。宜用溫藥。不可一槩施治也。常見後人不明乎此。但知急驚用涼藥。不知太過則反成慢驚。至於慢驚。但知用溫劑。不知太過則反成急驚。迨無定見。用藥舛逆。縱能取效於目前。而不知釀成癲癇爲終身之痼疾。欲全嬰者。幸加意焉。療驚發風。議曰。有痰者必有熱。隨之有驚者必有風。繼之利其驚。其風豈有散其熱。即痰不生。此醫家者。源所得其宜。調理證候。截風定搐。以明其要也。如此常見豪貴家。纔見孩童有熱。不問元因。便投驚藥。日輒數粒。月既積多。雖則驚悸。不作。惶恐無妨。其兒所服寒涼藥多。脾胃虛弱。不吐即瀉。遂成慢風。更與驚藥。愈加其疾。調理醫士當究其後。免致其禍害生焉。李東垣

試效方治驚各有所因用藥不同論錢仲陽治急驚以涼瀉之肝風木也主驚心熱火也主動火來木中子能令母實實則瀉其子故立瀉青丸導赤散之類瀉其肝實驚自愈矣內經曰風淫所勝平以辛涼者是也夫慢驚者皆因妄用快利食藥損其脾胃久瀉不止或因乳食不調而成吐瀉亦令脾胃虛損內經云不足而往有餘隨之又云不及則兼其所不勝故風木來乘土位慢驚之病作矣治當詳其溫涼寒熱先實其脾胃後散風散則愈矣又如外物驚者宜鎮平之以黃連安神丸若氣動所驚者宜寒水石安神丸不可便以辛熱之藥散之防風丸之類是也因驚而泄青色者先鎮平以朱砂之類治以風邪下陷也不可便用苦寒之劑瀉其土也括真子嬰童寶鑑驚癇死候項軟無力魚口開氣齋喉中如拽鋸不頭直面紅如紫目陷無光啞衣并咬人目似閉不開瀉下如瘀血身體若無筋骨茅先生方小兒初受驚風候歌驚風之候有多般說出根源見易難夢裏咬牙驚入骨非時眼上病歸肝夜啼到曉聲無息面黑兼青候一般前後心煩四肢熱面紅如血向心間夜啼盜汗日多困氣齋啞水肺邪干惡聲頻叫形多黑非時咬妳腎邪端口中氣喘眼直視此是驚風仔細觀又小兒驚風死歌候小兒如得驚風

候指甲青兼黑似烟。口吐白蟲便黑血。眼閉不閉半擡眉。咬人白日多驚汗。忽作鴉聲不可看。又小兒驚風死候。項軟都無力。喉中似錐紡。面紅壯色見。目暗香無光。魚口閉。氣。脚脛直偏長。喘衣胡亂咬。瘀血瀉於床。暗閉還又閉。渾身硬似僵。十般驚候病。休

用更思量。惠濟小兒驚風日。久肝藏絕候歌。壯熱頭旋不舉頭。目黃眼濕也堪憂。有時呢。妳兼翻食。四體如冰痛入喉。須信本因驚患得。連綿日久更何求。只因命盡歸泉壤。脉亂浮洪却似鉤。我切切新書湯氏望嬰孩妙訣總要小兒積成驚八首歌。腹中有塊面如朱。疳積如油體亦虛。診脉看醫須着意。精神恍惚命須更。第二變成浮腫患。形容土色是脾虛。為嫌乳食不快喫。醫持扶後命徐徐。第三眼下胃積虛。胎中受疾實難除。更加骨熱三焦渴。腹脹生蟲臟腑虛。第四身熱大相兼。腸熱風痰口有涎。多是所傷諸毒物。致令病苦有根源。第五七歲至三秋。運行體軟亦難留。病狀只因不足月。自然修短命須休。第六青筋有數行。肝家受病自難當。若加嘔吐驚風作。空有良醫少妙方。第七脾疳鼻下赤。變驚心熱口生瘡。日中啼叫風癩作。眼反喉乾不久亡。第八赤脉亦然浮。渾身冷汗陰中虛。忽即高聲驚候起。乍進乍退必難除。溫大明隱居方小兒

驚風多有等殊。或急或慢。或虛或實。或吐或瀉。以至生驚者。但用花蛇頭一枚。燒作灰用。如無花蛇。以烏蛇代之。全蝎二錢。麝香一錢。辰砂一大錢。防風乳香各半錢。赤脚蜈蚣一條。用大炙。南星一錢。灰火地。川烏尖半錢。生用。右件并爲細末。水煮棗肉爲丸。如鷄頭大。陰乾。每服一丸。薄荷湯下。詩曰。急慢驚風有等殊。蛇頭蝎麝及辰砂。防風乳香兼赤脚。星烏和劑使全愈。鄭端友全嬰方。滋煎生驚歌。滋煎無休歌。風生五臟中。面青因腹痛。不爾變驚風。呵欠生驚。呵欠若頻頻。睛斜撮口唇。雖然驚未發。啼哭動心神。搥頭生驚。搥頭頻擦面。拗頭亦因風。目眇青鮮定。牽身勢若弓。掩面驚哭歌。掩面藏頭哭。心虛怕見人。驚潮肝腎作。憂齒及牽唇。驚喘痰壅。驚喘痰潮壅。風驚又食傷。蓋因三種作。發熱體如湯。驚痰壅滯歌。痰涎壅乳滯胃中。腸節令兒氣不通。嗽吐自然生喘急。精神恍惚變驚風。驚風不語。驚風得病不能言。只被風邪五臟綿。涎滯肺心闕氣道。致令聲語不相連。孩子發驚。孩子發驚時。唇紅汗濕肌。瞪睛雙直視。軀體四肢垂。腹脹頻頻喘。精神漸漸衰。吐涎非易治。爪甲黑難醫。驚風指黑歌。驚風指黑爪如煙。手足多垂軟似綿。咬衄多啼無淚下。暫時停息又牽纏。再發驚風。或發驚潮搥。涎流臉目斜。烏青連。