

五知齋琴譜

五知齋琴譜

羽化登仙

商角音凡三十段熟派

武陵仙子所作也。自五段半起至念三段。如奏仙歌佛曲之韻。養心樂志之音。可發暢遂幽懷之想也。其念四至念七。余增變音三段。古譜所無。若靜夜鼓之。奇幻幽潔。恍有白日飛昇之想。凡我同好。再加參考。則幸也。

其一

色

起手泛音余增也

兮箏。荷。瑟。琴。

工

二兮箏。荷。瑟。

蜀。也。屋。甸。瑟。荷。箏。四。甸。甸。瑟。荷。

省

甸。甸。也。也。

省

厘。甸。瑟。也。瑟。

至至

正

其二

六句入韻。

𪛗聖

𪛗爰𪛗上

𪛗聖

𪛗

𪛗上

𪛗省

𪛗上

𪛗省𪛗上𪛗上𪛗上

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

上七 唐虎

愛子 上十
少佳

与牙

复 佳九

牙

省

上九

復佳八

簪

九小

爰予
上十

五

虎上

突

住心

九下
七

句

甚奇。

其
三

一句幽暢。二句歌聲。末句付。

垂

六七五

益

句

肅

上六

苟

阿

上
下

佳五
七爰

車丁

爰作
下八

管

三

立下十八

牙

𪔐𪔐

上八二良

𪔐

近上七七

𪔐

下七七立

𪔐

上八

𪔐

下九佳八

𪔐𪔐

少下下上十

𪔐𪔐

其四

前歌後曲。字字舒心。

𪔐

佳九

𪔐

下

𪔐

上九立二

𪔐

爰下

𪔐

立

𪔐

𪔐

爰牙

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

立

𪔐

𪔐

𪔐

立

𪔐

田下

𪔐

上九上八下下

𪔐

𪔐

𪔐

佳八

𪔐

下

𪔐

上七

𪔐

立

𪔐

上六

𪔐

立下

𪔐

佳六

𪔐

𪔐

落上
大字
六二

六二

上六

四

下七

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

各牙

牙

立

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

已尤

牙

立

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

已尤

牙

立

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

已尤

牙

立

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

其五

一句起調二句入歌板之声

爰

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

上八

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

九

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

鹽筴庚牙

字字存蓄

爰卑爰谷

第十卷

上九

符

手

齒。

芍省

震。外。筭。庚子。

字字歌声各有眼

其七

應帶之妙。如膠似漆。聲聲仙音暢逸五段至七段上章之旨也。

𠂔

十牙

𠂔

𠂔

十牙

𠂔

十牙

𠂔

十牙

𠂔

下十

𠂔

𠂔

八

𠂔

立

𠂔

十牙

𠂔

十牙

𠂔

𠂔

妙

双牙

𠂔

立

𠂔

牙

𠂔

𠂔

上九

𠂔

牙

𠂔

上九

𠂔

五十六声作清声

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

上十

𠂔

九

𠂔

牙

𠂔

𠂔

牙

𠂔

二上

𠂔

立

𠂔

上十

𠂔

𠂔

双牙

𠂔

𠂔

𠂔

十

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

二上

𠂔

下十

八復

𪛗

𪛗 少 𪛗

𪛗 省

𪛗

𪛗

其八

一二起句最句留意有轉折之美末句伏

爰文起調

𪛗

二

𪛗

𪛗 復 𪛗

𪛗

𪛗 七 𪛗

𪛗

𪛗 立 𪛗

𪛗

𪛗 上 𪛗

𪛗

𪛗

同

𪛗

省

𪛗

𪛗

𪛗 實

𪛗 復 𪛗

𪛗

𪛗 立 𪛗

𪛗

𪛗 九 𪛗

𪛗

𪛗

拾

𪛗

𪛗 下 𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗 九 𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

上九 𪛗 十二

復上 𪛗 廿五

𪛗

𪛗 省

𪛗

𪛗 省 𪛗

𪛗

𪛗 上 𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

下九

𪛗

二

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗 下 𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗 又 𪛗

𪛗

𪔐 下九
𪔑 上九
𪔒 下九
𪔓 下
𪔔 上八
𪔕 下九

𪔖 上九
𪔗 上九
𪔘 上九
𪔙 上九
𪔚 上九

其九

𪔛 省
𪔜 上九
𪔝 上九
𪔞 上八
𪔟 下九

𪔠 上九
𪔡 下七
𪔢 上九
𪔣 上九
𪔤 上八
𪔥 下九

𪔦 上九
𪔧 上九
𪔨 上九
𪔩 上九
𪔪 上九

其十

用跌彈。

厲勻鋸。

荷
勺
𦵏
荷
𦵏
𦵏
𦵏
巳
勻
筥
勺
筥
勺
筥

𠄎
勻
勻
勻
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
勻
勻
勻

勻甸𡵓𡵓𡵓𡵓𡵓𡵓

筍。 𦵏。

其十

一二句抑揚以下跳脫之妙緩作。

愛重日四年

大七金

六

四二六

楚
荀
楚

上五
上五

木 叶

立

瑟

九

也

各下

勾

立上七九絃上
七下七九下九

瑟

瑟

瑟

先声欠三声

才巾
已

瑟

瑟

巾已

瑟

瑟

勾

七上七七上
七上六二

瑟

七下

瑟
甸
瑟

同

其十三

一句妙二句付三句恬逸末句遠暢

妙句

瑟

二上

瑟

瑟

九下七

瑟

甸

巾已

瑟

上八

瑟

立上七

瑟

立

甸

二上六

甸

下七

瑟

瑟

双二

瑟

瑟

二

瑟

立上丰絃
上五六巾

瑟

上丰

瑟

化

二下

瑟

登

瑟

仁

瑟

立

瑟

二十

𦵏

上十

𦵏

下七

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上八

𦵏

下八

九

勻

𦵏

妙在車絡氣

下九

勻

𦵏

𦵏

上九

𦵏

車佳

八復車下

十八

𦵏

𦵏

𦵏

其十四

揚韻末句伏而候起之旨也

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上十

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

爪已

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

匍 上八

𪔐 下九

𪔑 牙上

𪔒 九格

𪔓 虎上

𪔔 少牙

𪔕 上九

𪔖 牙上

𪔗 上八

𪔘 牙上

𪔙 上七

𪔚 四田

𪔛 下七

𪔜 九

其十五

十五六兩段之音緊促緩則生美疾則恐變。

𪔝 上

𪔞 省

𪔟 上

𪔠 上

𪔡 立

𪔢 欠豆

𪔣 牙

𪔤 始

𪔥 始

𪔦 立

𪔧 立

𪔨 牙

𪔩 欠豆

𪔪 下七

𪔫 上

𪔬 下七

𪔭 立

𪔮 牙

起轉

𪔐𪔐

上丰

𪔐𪔐𪔐𪔐

上五七二

𪔐𪔐𪔐𪔐

二

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

牙

𪔐𪔐

上五

𪔐

二

𪔐

欠豆下五

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

市重

其十六

六轉調歌韻

𪔐𪔐

二上

𪔐

廿六女

𪔐𪔐

上三

𪔐

下五

𪔐

𪔐

二上

𪔐

二

𪔐𪔐

分

𪔐

立

𪔐

二下

𪔐

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

牙

𪔐

上五

𪔐

分立

𪔐

立

𪔐